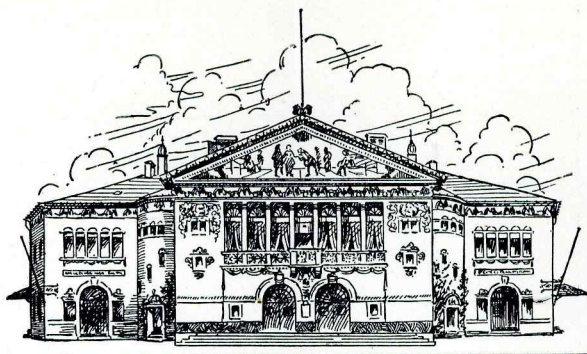




AARHUS THEATERS FOLKEKONCERTER

Orkester: 30 Musici

Dirigent: Thomas Jensen

Første Koncert

Mandag den 29. Oktober 1928 Kl. 8

Program:

1. I. P. E. HARTMANN: „Gudernes Triumfmarch“ af Ball.
„Thrymskviden“
2. EDV. GRIEG: „Bergliot“ — Melodrama
(Tekst af Bjørnstjerne Bjørnson)

Deklamation:

Skuespillerinde Frk. *Karen Pedersen* — Med Orkester
— I Harald Haarderaades Saga, Kap. 45, hedder det mod
Slutningen: Da Ejnar Tambarskjælves Hustru Bergliot, som
sad tilbage i Herberget i Byen, hørte om Mandens og Søn-
nens Fald, gik hun straks op i Kongsgaarden, hvor Bonde-
hæren var og opdannede den voldsomt til Krig. Men i samme
Øjeblik roede Kongen bort paa Elven. Da sagde Bergliot:
„Nu savner vi her min Frænde Håkon Ivarson; hvis han
stod her paa Elvebakken, skulde Ejnars Banemand ikke
ro bort paa Elven“ —

3. J. SIBELIUS: „Finlandia“ — Tonedigtning

Pause

4. Violin-Solo — Kgl. Kammermusik *Johan Nilsson*
5. H. C. LUMBYE: „Amelie-Vals“
6. OFFENBACH: Ouvert. til Oprt. „Orfeus i Underverdenen“

FLYGEL: HORNUNG & MØLLER