



Dir. Erik Henning-Jensen.



Overregissør Ad. Wantzin.



Hausse i Teatret — Baisse i Filmen.

Ikke alene *Max Reinhardt*, men saa godt som alle Berlins Teaterdirektører gaar for Tiden omkring og gnider sig i Hænderne over Tidernes Gunst og de rosenrøde Fremtidspektiver, som synes at tegne sig paa den tyske Teaterhimmel. Hvad er Grunden?

Det sidste Nummer af det tyske Tidsskrift »Das Theater«, der kommenterer Situationen, bringer den Forklaring, at Stumfilmen i det store og hele har lagt op, og da Tale- og Tonefilmen foreløbig ikke er blevet, hvad Filmens Folk — og navnlig Publikum — havde drømt om, er det paany blevet moderne at gaa i Teatret. Derved er Teatret kommet i Haussen og Filmen i Baissen.

Haussen i Berlin tilskrives fire Fakta: gode Regissører, fortræffelige Skuespillere, habile Bearbejdere og — slette Film. Unge, lovende, dramatiska Forfattere har man derimod ikke set noget til.

Trækplastrene er Offenbachs »Pariserliv« i Reinhardts Iscenesættelse og forskellige Stykker af O'Neil, Hamsun og Shaw Men først og sidst er det »Dreyfus-Affæren« paa Volksbühne, der er blevet den store Fuldtræffer Stykket er bygget over Zola's »J'accuse«, og med en Forening af journalistisk Haandelag, Rutine og Teatererfaring har de to behændige Dramatikere *Rehfish* og *Herzog* ud af Datidens Bladreportage og ledende Artikler fra Aarene 1898 og 99 frembragt en Knaldsukces, som Berlin vil se.





Max Ibenfeldt.



Susanne Friis.

Aarhus Theater — bag Kulisserne.

Om Dagen ligger Elverhøj i Fred med Grønsvær, Træer og Blomster; men naar Mørket sænker sit sorte Tæppe over Mark og Skov, løfter Højen sig paa Ildstøtter, og den, der da er den nær, kan se Elverfolket danse.

Saadan ligger ogsaa Aarhus Theater tilsyneladende i Dvale. Teatrets Ro er dog kun udvendig. I det Indre er ogsaa dér Liv og Virksomhed.

Den daglige Rengøring efter Gaarsdagens Aftenforestilling er endt. *Scenemesteren* og hans Mænd møder paa Snedkerværkstedet, *Teatermaleren* paa Malersalen oppe under Loftet, hvor de store Lærreder ligger udbredt paa Gulvet. *Maskinmesteren* oplader Sikkerhedsbelysningsens Akkumulatorbatteri, sætter i Gang den store Støvsugemaskine, der staar i Kældrens Maskinanlæg og er forbundet med faste Rørledninger til Tilskuerpladsen. Varmekedlerne og den store Ventilator faar et Eftersyn. *Belysningsmesteren* gør Prøvelysket klart paa Scenen. *Portner* og *Kontorpersonale* kommer. Der lukkes op for Ekspedition og Telefon. Skrivemaskinerne klapper; Telefoner og Signalklokker ringer.

Saa indfinder sig *Overregissør* og *Skuespilpersonale*, og Prøverne begynder. Læseprøve, Arrangementsprøve, Sangprøve, Danseprøve, almindelig Prøve, Dekorationsprøve, Belysningsprøve, Generalprøve uden Maske eller i Maske og Orkesterprøve. Lyskastere gøres klar; Lyseffekter installeres. Paa Systuerne snurrer Symaskinerne; der tages Maal, skæres til og prøves.

Ogsaa *Billetkontoret* har aabnet sin Telefon og sine smaa Luger ud imod Forhallen, hvor Færdselen stiger og Telefonopringningernes Tal tiltager, mens den lille Viser paa Domkirkens Uhr langsomt skrider fra Uhrskivens smaa Tal til de store. Dagslyset svinder, Prøverne slutter. Paa Scenen er der travlt med Opstilling af Dekorationer til 1. Akt.

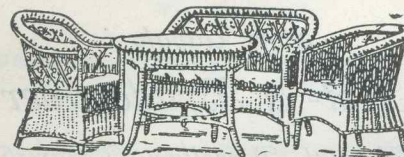
Dragelyset tændes og kaster sit skarpe Skær ned over Frontespiciens smukke Holbergfigurer og stærke Farver; og saa lakker det mod den Time, da Højen skal løfte sig paa Støtter af Ild.

Maleri-Udstilling

Største Udvalg i
Kaderinger
Billeder
Spejle
Fotografirammer og
Gardinstænger
Specialitet: Billig og hurtig Indramning

Henry Hassing

Den billige Glasmester Under Clemensbro



**KURVE- OG KURVEMØBEL-
MAGASINET**

JÆGERGAARDSGADE 46 — TELEFON 3910
Eneste Specialforretning i Aarhus
Stort Udvalg i Sogræsmøbler og andre
Kurvevarer til billigste Priser

Ryegades Bageri

... H. Seest ...

Byens mest moderne Bageri

Brødet bringes overalt

Bemærk Varme Hveder samt frisk
Franskbrød hver Eftm. Kl. 4

Ryegade 35 Tlf. 5027

2 Huse fulde af Bøger.

Samlede Værker

Skønlitteratur Ungpigebøger
Børnebøger Skolebøger osv.
sælges langt under Bogladeprisen.

Se vore Forlang
Vinduesudstillinger. vort nye Katalog.

CHR. ANDERSON

Aarhus Antikvariat. Volden 19—21.
Telefon 1962.



GIAS og
PORCELEN

Fr. Alle 140
Telefon 7309

Alfred Kaae

Ingen skæve Hæle

De bedste Reparationer til den
billigste Pris faas hos

MØLLER Volden 9

Husk den røde Støvle

Saaler og Hæle paa 1 Time

Paa Grund af de billige Priser paa nyt Fodtøj er
Reparationspriserne meget nedsatte - Telf. 3518

SCHMIDTS

Altid
Nyheder
i

MAGASIN

NØRREGADE 14

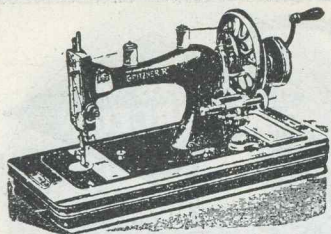
Hatte, Slips, Manchetskjorter, Sokker

Borgportens Conditori

Hjemmebageri

Mary & P. Søjberg

Telf. 6065



Haand- og Trædesymaskiner
Gritzner, Dürkopp m. fl.
 Ingen Agent-Omkostninger er paalignet Ma-
 skinerne. De sparer derfor mindst 33 pCt. ved
 direkte Køb i min Forretning. Reparationer udf.
M. MIKKELSEN
 Vestergade 6. Telefon 1304

Permanent Bølging Haarfarvning

Flere Aars
 Erfaring
 sikrer de gode
 Resultater



Dygtig fag-
 uddannet
 Dame og
 Herre-Betje-
 ning

Fru Quade Nielsen
 Telf. 4990 - Østergade 26 - (Butikken)

Tante Laura

Legetøj - Galanteri - Lædervarer
 Sdr. Allé 18



anbefaler
 frisk Bagværk, Smaakager, Tvebakker,
 Honningkage, Kransekage m. m.
 Emilie Hastrups Eftf.
ANNA WORM
 HJEMMEBAGERIET
 Sct. Paulsgade 14 Tlf. 1868
 (meil. Paulskirken og Marselisborgallé)
 Forretningen er lukket Søn- og Helligdage

KANA FUGLEFRØ

i Pakker à 45 Øre samt alle
 Fuglefrøsorter for tropiske
 Fugle føres stadig paa Lager
 i velrensedede Kvaliteter

I. C. Helm-Petersen & Co.s Eftf.

CARL NIELSEN

Tlf. 1255 Vestergade 58 Tlf. 1357

Stort Udvalg i Fest- & Brudegaver

Krystal, Porcellæn, Keramik

Ludvig Hansens Eftflg.

Emil Worup

(ved Clemensbro)

Telf. 489



Bemærk Udstillingen

af fixe og nyttige Ting



Kit-Bag

Aarhus Taske- & Kuffertforretning

Studsgade 7 — Tlf. 2837

NB. Reparationer udføres solidt og billigt



Wm. Knoblauch.



Paul Hofmann.

De mange Lys luer ud mod Bispetorvet gennem de farvede Ruder. Brandvæsenet gaar sin spejdende Ronde gennem Bygningerne foran og bag Kulisserne. Overkontrolløren inspicerer Kontrol- og Garderobepersonalet. I Billetkontoret vokser Virksomheden. Scenemester, Maskinmester og Belysningsmester med deres Hjælpere er paa Plads. Overregissøren giver sin Underregissør et sidste Vink. Skuespillerne kommer i Maske ud fra deres Garderober og samles i deres Foyer. Orkestret gaar i Orkestergraven, hvorfra høres de forjættende Toner fra Strenginstrumenter, der stemmes.

Suffløren sætter sig i sin Kasse, afdækker de elektriske Signalknapper og slaar Bogen op. Overregissøren giver Signal til, at 1. Scenes Rollehavende skal indtage deres Pladser paa Scenen. Kapelmesteren bestiger Podiet. Alarmklokkerne kimer i alle Lokaler. Publikum smækker med Klapstolene, og Rummet summer af Samtale.

Endelig lyder de tre Klokkeslag; Signallamperne tændes paa Scene, i Orkester, i Belysningstaarn, paa Scenebroer og i Kældere. Stille overalt! Tæppe! Musik! Sluk i Salen!

Den lille Motor sættes i Gang og dæmper Lyset ned. Kapelmesteren løfter Taktstokken. Musikken bruser, Tæppet hæves, Spændingen udløses — Festen begynder.

A. F. B.





Laura Mogensen.



Margrethe Nielsen.

I Mellemakten.

»Jeg har kæmpet haardt for at faa en Stilling i Statens Tjeneste, nu skal jeg have et Hvil.«

»Har De opgivet Kampen?«

»Nej, jeg har faaet Stillingen.«

*

Dommeren: De er anklaget for 45 Tyverier, men under forskellige Navne.

Tyven: Ja, Hr. Dommer, naar det drejer sig om anden Rangs Arbejde, bruger jeg altid Pseudonym.

*

Professoren i Filosofi: Jeg lagde Hatten fra mig i dette Værelse. Jeg kan ikke se den noget Sted. Ingen har været her andre end jeg. Følgelig maa jeg sidde paa den!

*

Han: Aah, jeg kunde dø af Glæde over at danse med Dem.

Hun: Hvis det ikke var for Skandalens Skyld, vilde jeg saamænd ønske, De vilde gøre det.

*

»Døde han en naturlig Død?«

»Ja, han blev kørt over.«

*

Direktøren: Jeg nødes til at give Dem en Næse, min gode Bogholder, og den vil jeg raade Dem til at skrive Dem bag Øret!!!



Festgaver **FORLOV** Brudegaver
elsesringe.
Juveller og Guldsmed Alfred Larsen
Jægergaardsgade 83. — Tlf. 2627.

Nyheder
i
Hatte

Henning-Andersen Frederiksballe 144
Telf. 6072
Leverandør til Varelatteriet!

Bøger til Gavebrug i største Udvalg.
LETH BANG
Sct. Clemens Bog- og Papirhandel.
Clemenstov 9 - Tlf. 435.

Er det Briller?
gaa saa til
NISTED
Refractionist & Optiker
Sonderallé 5 - - Aarhus
9 Aars Uddannelse i London

S. Quade Nielsen

Østergade 26

Salg af nye og brugte
Pianoer og Flygler

Stemning og Reparationer

Fineste anbefalinger foreligger

Möbler
Divaner
og Søgræsmøbler
sælges billigt.
Johan M. Truelsen
Vester-Alle 20 Vigenshus Telf. 3128

F. Rybner Petersens
Boghandel
Clemenstov 6-8
Stort Lager af udenlandsk Literatur
Direkte Forbindelse med
Paris - Leipzig - London

 **SILKESKÆRME**
BORD- OG
STANDERLAMPER
LAMPETTER
Alt til Montering af
Lampeskærme
„HELIOS“
Ryesgade 16 Tlf. 3731



kaldet den billige Skotøjstørretning
Mod. Dame Rømsko - Lak forsk. Farver fra 10,75
Stort Udvalg i Raagummisko til billigste Priser

Kemisk Tøjrensning og Reparationsværksted

Renser
Farver
Presser
Reparerer

Alt

A. DAUGAARD

Østergade 24

Telefon 3694

Porcelæns-Brænding Porcelæns-Maling

Spec.: Flora Danica

Akvarel og Oliemaling Maling paa Stof

Dag- og Aftenkursus

Fru L. Holms Malerskole

Vestergade 26²

Telefon 4260

Det største Udvalg i Vildt-Fisk-Fjerkræ

til billigste Priser.

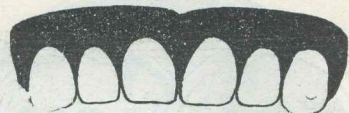


Aarhus Fiskeforsyning

Telefon 3102

Vestergade 39

Varerne bringes overalt.



Tænder indsættes med Garanti for
Holdbarhed og Pasning

Reparationer

Hurtigt godt billigt

W. Røffe, Tandtekniker

Søndergade 51² - Tlf. 3472

Jane Jørgensen

Damefrisørsalon



Nørregade 18-20

Telef. 7185

Telef. 7185

Haarvask

Klipning

Frisering

2,50

Har De hørt,

at man nu, hos Uhren-
feldt & Søn, Hj. af
Nørrebrog. og Studsg.
Tlf. 6157, kan leje
Lysnetmodtagere
med indbygget Høj-
taler for 2 Kr. pr. Døgn

Kakkelovne, Komfurer, Kaminer

Alt til Bygningsstøbegods

A. Bygballe

Frederiksgade 4 - Aarhus - Telef. 1598

Reparationer udføres

Rutebiler fra Aarhus efter Theatertid

Fra Rutebilstationen:

Mod Silkeborg: Kl. 11¹⁵. Mod Horsens (kun Søndage): Kl. 11³⁰. Mod Skanderborg: Kl. 11¹⁵. Mod Stjær-Storring (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰. Mod Spørring (Søndag og Torsdag): Kl. 11⁰⁰. Mod Ebeltoft (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰. Mod Odder (kun Søndage): Kl. 10⁰⁰. Mod Tilst-True: Kl. 10⁴⁵. Mod Hasle: Kl. 10⁴⁵, 11⁴⁵.

Fra Bispetorvet:

Mod Brabrand: Kl. 10²⁰, 11⁰⁰, 12⁰⁰. Mod Aabyhøj: Kl. 10³⁰, 10⁴⁵, 11⁰⁰, 11²⁰, 11⁴⁵, 12⁰⁰.

Fra Domkirkeplads:

Mod Riisskov: Kl. 10⁴⁵, 11⁴⁵. Mod Vejlbj: Kl. 10⁴⁵, 11⁴⁵. Mod Skaade: Kl. 10⁴⁵, 11³⁰. Mod Christiansbjerg: Kl. 10¹⁰, 11¹⁰, 12¹⁰.

Fra Sønder Alle:

Mod Kongsvang-Viby: Kl. 11⁰⁵, 11³⁵, 1205. Mod Rosenvang: Kl. 10⁵⁰, 11⁴⁰, 12¹⁰. Mod Holme: Kl. 10⁴⁰.

Fra Hotel Jylland:

Mod Knebel (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰. Mod Søby (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰. Mod Hjortshøj-Mejlbj (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰.

Fra „Bækkelund“, Studsgade:

Mod Grundfør (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰.

Fra Vestergade 58:

Mod Sabro-Solkær (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰.

Fra Højskolehotellet:

Mod Galten-Sorring (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰.

Fra Hotel „Phønix“:

Mod Skivholme over Borum (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰.

Jernbaner.

Mod Hammel Søndag og Torsdag: Kl. 11²². Mod Odder: Kl. 11³⁰. Mod Ryomgaard (kun Søndage og Torsdag): Kl. 11¹⁵. Nordpaa ad Statsbanen: Kl. 11³⁰. Sydpaad Statsbanen: Kl. 11¹⁸ samt Hurtigtoget Kl. 11⁰⁰ og 11³⁰.



Telefon: 311

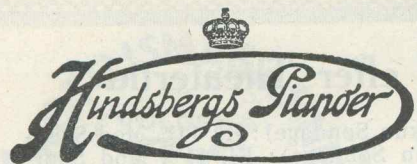
Køb altid

Fritz Hansens

Kaffe

Lille Torv 4

(ved Guldsmedgade)



= Uovertruffen i Klangskønhed =
 Allerbedste Kvalitet i Materiale
 Nye Pianoer fra Kr. 1300,00.
 Kulante Betalingsvilkår
 Udsalg: Søndergade 43
 REPR. CHR. BERTELSEN

FOTO-KUNST ATELIER RIIIS-KNUDSEN

LILLE TORV 2 - AARHUS

Fremstiller det Billede De sætter Pris paa



„NEUTROFON“
 den ideelle Radio Modtager, tilsluttet
 Lyskontakten, let at indstille, kraftig
 naturlig Tone.
 Special Udsalg hos
 Chr. Bertelsen, Hindsbergs Udsalg
 Søndergade 43

THORSØ
 ENETIMER
 TEF. 2340

Aarhus Dampvaskeri og
 Jens Andersens Garderobefarveri A/s
 har



Telefoner:

668 Vaskeri-
 Afdel.
 4004 Udlejng.
 Afdel.
 2430 Farveri-
 Afdel.
 Indlever.
 Sct. Cle-
 mensstræde 7.



ELVERHØJ

SKUESPIL I 5 AKTER MED SANGE OG KOR AF JOHAN LUDVIG HEIBERG
 MUSIKEN AF FR. KUHLAU

SCENEINSTRUKTØR PAUL HOFMANN - DANSENE ARRANGERED E AF HELGA EGDØ
 DEKORATIONERNE AF TEATERMALER EMIL POULSEN - KOSTUMERNE VED FRU GUDRUN STEVNSBORG

Personerne:

Christian den Fjerde, Konge af Danmark	Hr. Wm. Knoblauch
Erik Walkendorff, Herre til Højstrup paa Stev	Hr. Victor Gabs
Elisabeth Munk, hans Myndling	Fru Jessie Rindom
Albert Ebbesen, kongelig Lensmand paa Trygge	Hr. Erling Schroeder
Poul Flemming } Hofmænd i Kongens Følge	Hr. Richard v. Barner
Henrik Rud }	Hr. Aksel Stevnsborg
Karen, en Bondekone fra Tryggevælde	Frk. Margrethe Nielsen
Agnete, hendes Datter	Fru Besse Giersing
Bjørn Olufsen, Hushovmester paa Højstrup	Hr. Max Ibenfeldt
Mogens, en Jæger	Hr. Paul Hofmann

Riddere, Damer, Pager, Jægere, Bønderfolk. — Elverkongen. Elverpiger.

Handlingen foregaar i Tryggevælde og Stevns Herreder paa Sjælland.

1. og 3. Akt: Udenfor Karens Hus i Tryggevælde Herred. 2. Akt: Et Kabinet paa Højstrup.
 4. Akt: I Ellekrattet. 5. Akt: Festsalen paa Højstrup.

Længste Ophold mellem 2. og 3. Akt.

Forbi omtrent Kl. 10 $\frac{3}{4}$.

Game Mah. Møble

Antikvitets- &
 Kunsthandel

Skolegade 24
 Telefon 6189

KARL MIKKELSEN

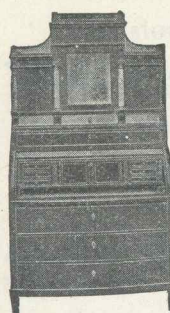
Kongelig Hof-
 Leonard Abo.
 St. Torv Aarhus No 1
 Telefon 7600 3 Linier
 Telegram Adresse: Blomsterabo

Marie Christensen

Konditori med Thesalon

= Spec.: Hjemmelavet Konfek

Telf. 3222 Ved Bispetorvet Telf. 19



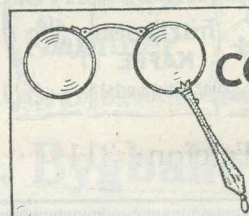
Alt i
MØBLER

Portierestoffer
 Gulvtæpper
 Gardiner

køber De altid billigst hos
Edv. Rasmussen

- Studsgade 24 -

Provensens største Lager af gl. Mah.-Møbler.



CORNELIUS KNUDSEN

DOMUS OPTICA



STEDET FOR ALLE



Lyhne

Søndergade 66-68 — Telf. 2427
 (Den nyopførte Ejendom overfor Hotel „Regina“)

SPECIALFORRETNING I
 KJOLER
 KONFEKTION
 HATTE

PIERRE PEDERSEN'S

KEMISKE TØJRENSNINGSANSTALTER

GARDEROBEFARVERIER

PLISSE ETABLISSEMENTER



Fabrik og Kontor: **AARHUS** Butik:
(Balles Gaard) Telefon 1088 Frederiksg. 32

= Provinsens største Garderobe-Farverier =

RING-BILEN

Telf. 6400
Holdepladser i alle Bydele.

AARHUS THEATERS MUSIKPROGRAM
KAPELMESTER: THOMAS JENSEN

Den til Stykket komponerede Musik af Fr. Kuhlau.

PRØV VOR
LANDSKENDTE

Club



FINESTE
KVALITETSCIGAR

PETERSEN & SØRENSEN



Besøg vor nyindrettede Grammophon
Salon og hør de nye Grammophoner
Skal De have nye Noder, eller en ny
Plade, skal De bruge en Gave til en
Musikven, har vi

— altid en god Idé! —

STØRSTE LAGER I PROVINSEN

KAABERS MUSIKFORLAG

SØNDERGADE 1A — TLF. 2709



**FRU ADLER
PETERSEN'S
SALON**

er flyttet til
RYESGADE 31
(Indgang om Hjørnet)

TLF. 2199

Knive  Sakse

Verdenskendt Fabrikat



HJALMAR PEDERSEN
KNIVMAGASIN
REGINA TLF. 5293

KØB

LÆDERVARER

HOS

AAGE S. LETH
RYESGADE 28—30
— TELF. 6593 —

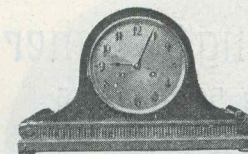
Aarhus forende

FODTØJSFIRMA

Engelbrecht
AARHUS

Bally

Eneforhandler



UHRE

paa

Kredit

Smaa Priser - Lempelige Betalingsvilkår

H. A. Frandsen

Uhrmager og Optiker

Brunsgade 25

Telf. 5289



Fabriks-

Udsalg

af

SPILLEKORT

Th. Jensen

Bog-, Papir- og Fotohandel
Gl. Munkegade 17 - Tlf. 2382

Som Regel haves ogsaa brugte Kort

N. Dahls

VASKERI

Skolegade 30
Telefon 5284

Specialitet
Kravetøj og
Manchetlinned



H. P. Salling & Sønner

Vestergade 56 - Tlf. 76



Aut. Gas- og Vandmester

Inst. af W. C. og Badeværelser

Radio-Apparater
og Tilbehør

Største Udvalg

Rahrs tekniske Forretning A/s

Søndergade 72 Telefon 2425

Guld, Sølv, Pletvarer og Smykker

i righoldigt, smagfuldt Udvalg

Elegant Gravering

K. Hauge Madsen

Guldsmed og Gravør

Gl. Munkegade 7 Telefon 6079

Kronjydsk

Reparations-Værksted

Nørregade 11.

Den By skal erobres, før engang jeg gaar bort,
Napoleons-Saaler slaar Verdens Rekord — og derfor
Er Hælene skæve og Saalen itu,
saa bring det til Kronjydsk-Reparationsværksted nu.
Forlang det til Klokketstet ganske præcis,
De faar det til Dagens billigste Pris.
Spartasko bundes og bliver som ny,
til billigste Priser i Aarhus By.

Raagummisaaler

kan paasættes en hvilken som helst Sko eller Støvle.

Gummisko, Støvler og Galoscher

reparerer og paany oplakeres.

Det Fodtøj er bedst i Vinterens Smøre.

Min Telefon er 5144.

V. Nielsen.

Bestil Deres

Kransefager

Overflødighedshorn og

Fødselsdagskringle

hos

M. Thomsens

Desferte-konditori

Vestergade 27

Telefon 2561

Bringes overalt i Byen

MØBLER

Altid 60

komplet opstillede Værelser

TÆPPER

direkte Import.

R. P. PEDERSEN

Frederiksgade 29 Telefon 1009

GRAV
MONUMENTER
OG PLADER

Jensen og Nielsen

Kirkegaardsvej 1

Telefon 1379

AARHUS

R. P. JENSEN'S
FR. ALLE TELEFON
58 1339

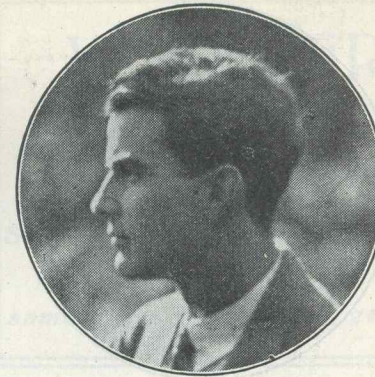
Kaffe

er bedst

Varer bringes overalt i Byen



Besse Giersing.



Erling Schroeder.

Sæsonen paa Søsterscenen i Odense.

I „Teatret“ gør Carl J. J. Frejlev Efteraarssæsonen paa Odense Teater op. Det vil sikkert ikke være uden Interesse for Teatergængere i Aarhus at se, hvad Søsterscenen i Odense byder sit Publikum. Vi gengiver derfor i Uddrag følgende:

Den forløbne Del af Sæsonen har ikke bragt store Nyheder; men der har været arbejdet godt og energisk paa denne Scene, som ikke er saa grumme let at lede. Odense er nemlig ikke stor nok til, at endog en Sukces kan blive særlig langvarig; det er sjældent, at et Stykke opnaar 25 Opførelser som „Corneilles Klokker“ i denne Sæson. Direktør Thorvald Larsen har holdt sig paa det jævne, har ikke indladt sig paa Eksperimenter, men har nærmest lagt an paa at yde Underholdning uden alt for store litterære Prætentioner. Dette Standpunkt er iøvrigt absolut forsvarligt, især naar man tager de lokale Forhold i Betragtning, og han har med Held gennemført den første Del af Sæsonen.

Her skal nu gives en Oversigt over de Forestillinger, der til Dato har været givet.

Sæsonen indlededes — efter de bedste københavnske Forbilleder — med en Genoptagelse, »Den glade Enke«, der i en til Dels ny Rollebesætning viste sig at være i Stand til at samle i alt Fald Rundskuehæftkuponindehaverne. De nye Rollehavende, især Fru Inger Bolvig og Hr. Kaj Mervild, var et afgjort Plus for denne Forestilling, som gik med Fart og i smukt Udstyr over Scenen. — Edgar Høyers »Tante Cramers Testamente«, som var den næste Forestilling, er ikke nogen Nyhed, men saasom Komedien ofte har vist sin Tiltrækningskraft og indeholder en Række morsomt karakteriserede Figurer og giver et helt lille Tidsbillede, var der vel ikke nogen Grund til, at Odense Teater ikke skulde spille det. Forestillingen gjorde, smukt iscenesat af Hr. Carl Lauritzen, megen Lykke. Hr. Lauritzen spillede selv med fin Komik — bedaarende var den lille Rus efter Festfrokosten — Adjunkt Rømer, der for Tilfældet var forfremmet til Lektor,



Karen Gabs.



Aksel Stevnsborg

medens Fru Henny Lauritzen med megen varm Menneskelighed spillede Fru Cramer. Fortrinlig var ogsaa Fru Ingeborg Skov som Caroline, medens Herrerne Mervild og Bro gav udmærkede Figurer. Morsomst af alle var Hr. Bro som Lagerist Sørensen. Alt i alt en smuk, gennearbejdet Forestilling, der blev modtaget med udelt Velvilje af Presse og Publikum.

Naar man saa let kan tilfredsstille disse Stormagter, skulde man ikke irritere dem. Dette fik man at føle.

Det var sikkert i bedste Mening, at Direktøren havde engageret Carl Alstrup til at optræde som Gæst i den fra København velkendte Farce »Det kan kun ske i Paris«. Kort sagt, det kunde heller ikke ske i Odense. — Saavel Publikum som Presse svigtede fuldkommen. Det var nu Synd. Der kan være delte Meninger om denne Komedies litterære Værdi, men den har dog en morsom Idé og rummer megen rammende Satire. Alstrup var fortrinlig — morsom og rørende, og Teatrets Personale ydede deres bedste i de ikke taknemlige Biroller, Fru Maria Berthelsen-Grünwald med ukueligt Humør og Energi. Karl Jørgensen var en stilfuld Departementschef. Fru Inger Bolvig var ogsaa fuldt ud paa Højde med Situationen. Gæstespillet gennemførtes de bestemte Aftener; men der var god Plads i Teatret. — Saa maatte Tante Cramer atter give sit Testamente »paa mange Opfordringer«, indtil »Capriciosa« kunde komme op. Det var kun Anerkendelse værd, selv om den udeblev, at Teatret vilde bringe Alstrups Gæstespil; men det er svært at finde noget rimeligt Motiv for Opførelsen af »Capriciosa«. Dette Stykke er dog saa miserabelt, at man kan undre sig over, at det nogen Sinde har været taalt.

Det var glædeligt, at Teatret herefter satte sig en vægtig Opgave, nemlig P. A. Rosenbergs »Byen ved Hævt«. Der er nu meget heri, som er forældet og for længst uddebateret, og mange Samtaler falder langstrakte; men Stykket ejer saa udmærkede teatermæssige Egenskaber, at det altid vil være naturligt at opføre det. Det forfejlede heller ikke her sin Virkning. Iscenesættelsen ved Carl Lauritzen var gennemgaaende smuk og rigtig.



Jensen & Møller A/s

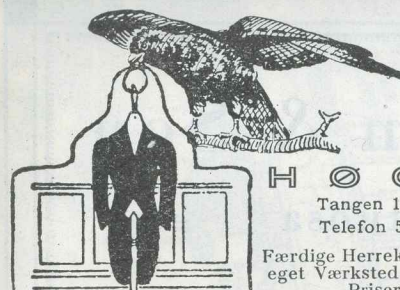
Desserter &
Chokolader

Syning er irriterende,

naar Maskinen er i Uorden,
lad den derfor reparere
eller forny hos Specialisten

Karl Th. Pedersen,

Mejlg. 4, Aarhus. Tlf. 1478.



Se mine Vinduer

H O G H
Tangen 12-14
Telefon 5396

Færdige Herreklæder fra
eget Værksted til smaa
Priser
Se mine Vinduer

Harald Jensen

Mejlgade 80 - Tlf. 1235

Isenkram - Køkkenudstyr

Kaffe- Spise- og Servantestel

Gasovne

Elektriske Lysekroner

W. KAISER

Kirurgisk Instrumentmager og
Bandagist

Vestergade 5

Tlf. 577

Stort Udvalg i Gummistrømper

Bomuld og Silke

samt alle Artikler til Sygepleje



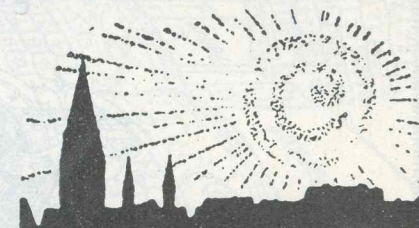
Tusindhandelen

Badstuegade

Tlf. 908

lige ved Lilletorv

Glas Porcelain Køkkenudstyr Legetøj



Et Hjem

Udstyr leveres altid
bedst og paa rime-
lige Betingelser hos

C. J. RING

Montanagade 15. Tlf. 876

OTTO HOLT

Kgl. HOFLEVERANDÖR

AARHUS

Telefon 116

Grahambrod

Holdbare Krydder-Tvebakker

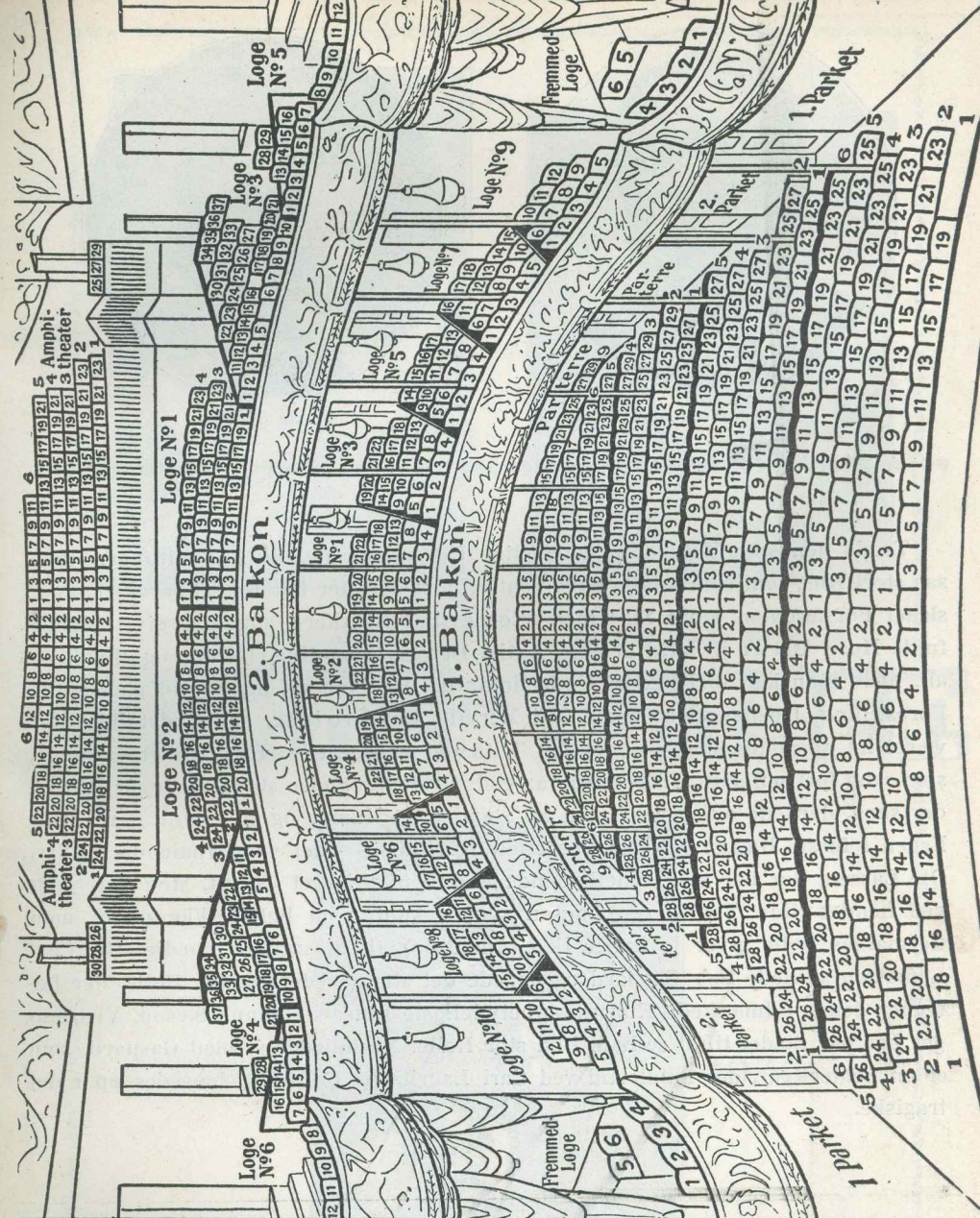
Frantz Jensen & Søn

Vine og Spirituosa



UDSALG: VESTERGADEN 4

TELEFON 474



BILLETPRISERNE

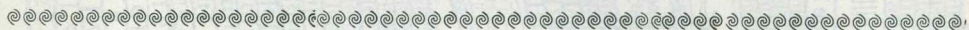
Pladser	Ordinære Aftenpriser	Ordinære nedsatte Priser	Pladser	Ordinære Aftenpriser	Ordinære nedsatte Priser
1. Parket	5,05	4,45	1. Balkon, øvr. Rk., Loge 7-10	3,25	3,00
2. Parket	4,20	3,75	2. Balkon, 1. Række	3,25	3,00
Parterre, 4 første Rækker ..	3,60	3,25	do. øvr. Rk., Loge 1-2	2,65	2,35
do. øvrige Rækker ..	3,00	2,65	do. do. do. Loge 3-6	2,05	1,75
Fremmedloge pr. Plads ..	5,65	5,05	Amfitheatret, 1. Række	1,15	1,15
1. Balkon, 1. Række	5,05	4,45	do. 2. do.	1,05	1,05
1. Balkon, øvr. Rk., Loge 1-6	3,85	3,60	do. øvr. Rækker .	0,85	0,85



Victor Gabs.



Jessie Rindom



Trods den som Helhed upaaklagelige Udførelse samlede Forestillingen ikke saa stort Hus, som man kunde have ventet; men derefter har Hr. Thorvald Larsen slaaet Forsæsonens store Slag med »Corneilles Klokker«, som har givet mange fulde Huse. Det er jo altid et godt Aktiv. Der er Spænding, Humør og Musik — alt, hvad man kan forlange af Underholdning. Her var sat meget ind paa denne Forestilling. Iscenesættelsen ved Kaj Mervild var fortrinlig, endda det ikke har været let at sammenarbejde det for Tilfældet engagerede store Statistpersonale, som sang fortræffeligt. Udførelsen var god. Over alle andre stod Fru Inger Bolvig, der sang, dansede og agerede med en Stemme, et Humør og et Talent, der sætter Fruen i første Række af vore Operettesangerinder det var straalende, og Hr. Ole Larsen, der har et betydeligt, men endnu ukultiveret Talent, stod helt godt ved hendes Side. Fru Karen Lausen synger kønt, men heller ikke mere; men Germaines Rolle giver jo heller ikke Anledning til at spille Komædie. Hr. Carl Lauritzen spillede Fa'r Gaspard og naaede det storslaaede i denne Rolle, der betegner denne udmærkede Kunstners betydeligste Indsats i denne Sæson. Vi trænger her paa Stedet til at se ham i en stor Rolle. Nu nøjedes vi med Gaspard, som er en Teaterfigur, der imidlertid ved Carl Lauritzens Udførelse hævedes op i det tragiske.



AARHUS THEATER

SÆSON 1929-30

DIREKTØR: ERIK HENNING-JENSEN

Hver Aften Kl. 7¹/₂

(Torsdag d. 6. Febr. og Lørdage undtagen)

opføres

ELVERHØJ

Skuespil i 5 Akter med Sange og Kor

af Johan Ludvig Heiberg

Musiken af Fr. Kuhlau

Sceneinstruktør Paul Hofmann



Slutningsscenen — Festsalen paa Højstrup.

Dekorationerne af Teatermaler Emil Poulsen

Kostumerne af Fru Gudrun Stevnsborg — Dansene arrangerede af Fru Helga Egdø

Sangkoret „Vivo“ (ca. 40 Personer) medvirker

Læs Bagsiden

Elverhøj

vort eneste rigtige nationale Skuespil, skrevet af Johan Ludvig Heiberg og med Fr. Kuhlaus skønne Musik, er et af de Stykker, som ethvert Teater med bestemte Mellemrum tager paa Repertoiret. Det er nu 9 Aar siden, Aarhus Theater sidst spillede »Elverhøj«, et nyt Slægtled er vokset op i disse Aar, en ny Generation, som nu vil faa Lejlighed til at opleve, hvad Heiberg og Kuhlau i Ord og Toner har frembragt som et smukt og festligt Hele. De unge vil møde til denne Forestilling med Forventningens Fryd, de ældre med Mindernes Glæde.



Udenfor Mor Karens Hus. — Bønderne holder Bryllupsfest

Billetter kan faas i Teatrets Billetkontor Forestillingsdagen til *forhøjet Pris* fra Kl. 12—1 Til *ordinær Pris* fra Kl. 2. Ved Forkøb af Billetter før Forestillingsdagen stiger Biletpriserne yderligere med 50 Øre og 1 Kr. pr. Bilet. • Mod et Noteringsgebyr af 10 Øre pr. Bilet modtager Teatrets Biletbestillings-Bureau gennem Tlf. 1615 daglig fra Kl. 12—1 og fra Kl. 2 Ordre paa Billetter til enhver averteret Forestilling.

Hver Aften efter Forestillingen afgaar der Tog, som standser ved alle Mellemstationer, til *Horsens* Kl. 23²⁰, til *Randers* Kl. 23³² og til *Odder* Kl. 23⁴⁵.

Hver Søndag afgaar der Tog til *Grenaa* Kl. 23¹⁵ Hver Torsdag til *Ryomgaard* Kl. 23¹⁵ og hver Søndag og Torsdag til *Hammel* Kl. 23²².