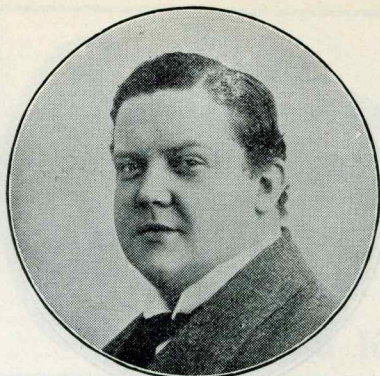




Dir. Erik Henning-Jensen.



Overregissør Ad. Wantzin.

OSCAR WILDE - BUNBURYS FORFATTER

Oscar Wilde døde for 29 Aar siden, fattig og upaaagtet, paa et lurvet Hotel i Paris. En højst ejendommelig Livsskæbne var dermed afsluttet.

Oscar Wilde blev født den 16. Oktober 1854 i Dublin som Søn af en kendt Læge og en af Irlands mest skattede Forfatterinder, der under Pseudonymet Speranza havde en betydelig literær Produktion bag sig. I det forfinede Hjem fik Wilde en upaaklagelig Opdragelse, og under sine senere literære og æstetiske Studier i Dublin og Oxford udmærkede han sig i høj Grad. Efter at have fuldendt sine Universitetsstudier drog Oscar Wilde paa en Foredragsturne i Amerika. Hans Emner her var udelukkende Kunst.

I 1881 udsendte han sin første Digtsamling »Poems«, der i 1883 efterfulgtes af Digtsamlingen »The Sphinx« og »The Harlot's House« samt af Tragedien »The Duchess of Padua«. De følgende Aar var helliget en Række kritiske Essays i forskellige Tidsskrifter, og endelig i 1891 udsendte han sin eneste Roman »The picture of Dorian Gray«. Samtidig begyndte hans Skuespil at udkomme. Navnlig »Salome« paa Fransk 1893 og paa Engelsk 1924 skabte ham en svimlende Popularitet. Oscar Wilde var i disse Aar det engelske Highlife's feterede Kæledægge. Hans Lystspil hvoriblandt ogsaa *Bunbury* blev opførte paa flere Teatre, og hans Paradokser var berømte. »Bunbury« er netop en saadan Samling gnistrende Paradokser, anbragt i et muntret Replikfyrværkeri, som tilsammen udgør en Satire over det londonske Selskabsliv. Skønt en Menneskealder er gaaet siden da, virker Lystspillet friskt og aktuelt den Dag i Dag.

I 1895 styrtede Grundvolden under Oscar Wilde sammen. Han blev anklaget for Sædelighedsforbrydelse og var dermed en død Mand. Hele den engelske offentlige Mening vendte sig imod ham, og han blev idømt to Aars strengt Fængsel. Efter sin Løsladelse forsøgte han uden Held at komme frem igen. Under Navnet Sebastian Melmoth tog han Ophold i Frankrig, hvorfra han udsendte den smukke »Ballad of Reading Goal«. Den udkom i 1898 under Mærket C 33, hans Fængselsnummer. To Aar senere døde han.

Efter hans Død udkom *De profundis*, som han havde skrevet i Fængslet, et af de mærkeligste Aktstykker i den engelske Litteratur.





Paul Hofmann.



Aksel Stevnsborg

FOLKESCENER I TYSKLAND

EN ORGANISATION, DER TÆLLER EN HALV MILLION MENNESKER

Det er Tyskland, der har Æren af at have startet Europas første Folkescene, nemlig Berlins Volksbühne, som har eksisteret i ca. 40 Aar. Denne Tysklands største Publikumsorganisation tæller 100,000 Medlemmer, hvilket vil sige en Femtedel af samtlige Tysklands Folkescenemedlemmer.

Tanken om at skabe et Folkets Teater har i Tiden siden 1890 — det Aar, Berliner-Folkescenen oprettedes — vundet Udbredelse ikke blot indenfor Tysklands Grænser, men ogsaa i de fleste mellemeuropæiske Stater, i Skandinavien, ja endog i Amerikas forenede Stater. Tyskland har gerne den Opfattelse, at det er Berlins Folkescene, der er Forbilledet for alle de senere oprettede Folkescener. Noget kan der vel være om det, men Ideen er i sig selv et naturligt Udslag af demokratisk Tankegang; de mange Forsøg baade herhjemme og i Udlandet paa at danne Teaterforeninger tyder jo ogsaa paa, at Tanken om at skabe et Teater for Folket ligesom ligger i Luften.

*

Hvori ligger det nu, at »Folkescenen« har været og fremdeles synes at skulle være den sejrende fremfor andre Organisationer, der har søgt og søger at samle Teaterpublikumet?

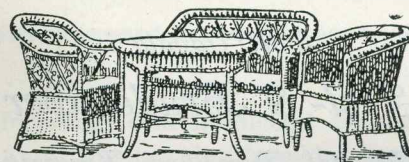
Grunden er den, at Folkescenen er en af de faa Organisationer, der har forstaaet at forene et økonomisk og et kulturelt Princip med Medlemmernes Ret og Frihed til selv at bestemme og indvirke paa Administrationen og Repertoiret, det vil sige, at Medlemmerne selv til enhver Tid fastsætter, hvad der skal forstaas ved »god Kunst« og »billige Priser«. I Tyskland har Folkescenen haft deres haardeste Konkurrent i en national-kristelig Teater-

Maleri-Udstilling

Største Udvalg i
Kaderinger
Billeder
Spejle
Fotografirammer og
Gardinstænger
Specialitet: Billig og hurtig Indramning

Henry Hassing

Den billige Glasmester Under Clemensbro



**KURVE- OG KURVEMØBEL-
MAGASINET**

JÆGERGAARDSGADE 46 — TELEFON 3910

Eneste Specialforretning i Aarhus

Stort Udvalg i Sogresmobler og andre
Kurvevarer til billigste Priser

Ryegades Bageri

... H. Seest ...

Byens mest moderne Bageri

Brødet bringes overalt

Bemærk Varme Hveder samt frisk
Franskbrød hver Eftm. Kl. 4

Ryegade 35 Tlf. 5027

2 Huse fulde af Bøger.

Samlede Værker

Skønlitteratur Ungpigebøger
Børnebøger Skolebøger osv.
sælges langt under Bogladeprisen.

Se vore Forlang
Vinduesudstillinger. vort nye Katalog.

CHR. ANDERSON

Aarhus Antikvariat. Volden 19—21.
Telefon 1962.



Fr. Alle 140
Telefon 7309

Alfred Kaas

Ingen skæve Hæle

De bedste Reparationer til den
billigste Pris faas hos

MØLLER Volden 9

Husk den røde Støvle

Saaler og Hæle paa 1 Time

Paa Grund af de billige Priser paa nyt Fodtøj er
Reparationspriserne meget nedsatte - Telf. 3518

SCHMIDTS

Altid
Nyheder
i

MAGASIN

NØRREGADE 14

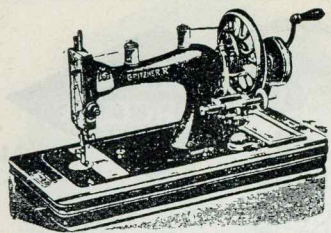
Hatte, Slips, Manchetskjorter, 'Sokke

Borgportens Conditore

Hjemmebageri

Mary & P. Søiberg

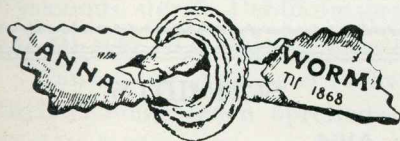
Telf. 6065



Haand- og Trædesmaskiner
Gritzner, Dürkopp m. fl.
 Ingen Agent-Omkostninger er paalignet Maskinerne. De sparer derfor mindst 33 pCt. ved direkte Køb i min Forretning. Reparationer udf.
M. MIKKELSEN
 Vestergade 6. Telefon 1304

Tante Laura

Legetøj = Galanteri = Lædervarer
 Sdr. Allé 18



anbefaler
 frisk Bagværk, Smaakager, Tvebakker,
 Honningkage, Kransekage m. m.
 Emilie Hastrups Eftf.
ANNA WORM
 HJEMMEBAGERIET
 Sct. Paulsgade 14 Tlf. 1868
 (mell. Paulskirken og Marselisborgallé)
 Forretningen er lukket Søn- og Helligdage

KANA FUGLEFRØ

i Pakker à 45 Øre samt alle
 Fuglefrøsorter for tropiske
 Fugle føres stadig paa Lager
 .. i velrensedede Kvaliteter ..

I. C. Helm-Petersen & Co.s Eftf.

CARL NIELSEN

Tlf. 1255 Vestergade 58 Tlf. 1357

Permanent Bølging Haarfarvning

Flere Aars
 Erfaring
 sikrer de gode
 Resultater



Dygtig fag-
 uddannet
 Dame og
 Herre-Betje-
 ning

Fru Quade Nielsen

Telf. 4990 - Østergade 26 - (Butikken)

Stort Udvalg i

Fest- & Brudegaver

Krystal, Porcellæn, Keramik

Ludvig Hansens Eftflg.

Emil Worup

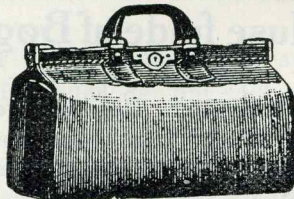
(ved Clemensbro)

Telf. 489



Bemærk Udstillingen

af fixe og nyttige Ting
 -- til Julen. --



Kit-Bag

Aarhus Taske- & Kuffertforretning

Studsgade 7 — Tlf. 2837

NB. Reparationer udføres solidt og billigt



Jessie Rindom



Laura Mogensen.

forening, som imidlertid svandt mere og mere ind, grundet paa, at dens Aand hurtigt blev forældet, samtidig med, at Foreningen af denne Grund maatte slaa af paa Idealene i Haabet om derved at kunne samle tilstrækkelig mange Medlemmer. I Modsætning til denne Teaterforening har Folkescenen den Fordel, at Rammerne for dens Virksomhed ikke behøver at være snævrere end det samtidige Aandslivs, idet Foreningens Aand og Program til de forskellige Tider maa være i Overensstemmelse med, hvad Majoriteten af Medlemmerne ønsker.

*

De tyske Folkescener dannede for 10 Aar siden et Landsforbund, saaledes at de samlede tyske Folkescener nu er Landets største og mest betydelige Teaterforeninger. Forbundet spænder over alle Dele af Tyskland og tæller 350 Folkescener med ialt en halv Million Medlemmer. Man kan i Virkeligheden ikke tale om tysk Statssceneforhold uden at nævne Folkescenerne, da disse gennem de senere Aar i stadig højere Grad er blevet det økonomiske Grundlag for Statsscenernes Virksomhed. I Berlin er Forholdet dette, at Folkescenen dér har sit eget Teater, der forøvrigt er en af Byens smukkeste og bedst indrettede Teaterbygninger. Naar man nævner Berlins Folkescene og Statsteatre i Sammenhæng, er det ikke, fordi der bestaar noget økonomisk Forhold imellem dem, men paa Grund af den høje Standard, Folkescenen har naaet. Det viser sig nemlig, at Berliner-Folkescenen med Hensyn til Billetpriser og Repertoire virker betydelig mere efter en Statsscenes Hensigt end Statsteatrene selv. Folkescene og Statsscene har saaledes i mangt og meget fælles Opgaver, og det er Grunden til, at mange Statsteatre udenfor Berlin har kunnet optage et frugtbringende Samarbejde med Folkescenerne.

*



Max Ibenfeldt.

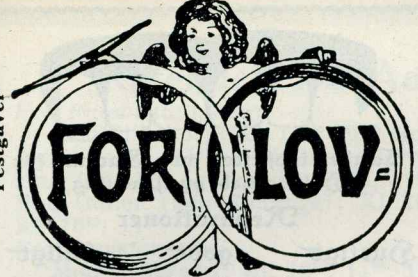


Susanne Friis.

De tyske Folkescener udfører et omfattende og vidt forgrenet Arbejde. For blot at give et lille Indblik heri, skal nævnes, at de udover Teaterforestillinger medvirker ved Arrangementer af Koncerter, Filmforestillinger, Foredrag, Museumsbesøg, saaledes som det maa forventes af en Organisation, der har til Opgave at give det ærede Folk Indblik i Kunst; men dertil kommer desuden selskabelige Sammenkomster og Folkefester, saaledes at tysk Folkescenevirksomhed omfatter et rigt varieret Forenings- og Klubliv i højere Grad end det er Tilfældet i noget andet Land.

For denne særegne Udvikling og for Folkescenens Trivsel i Almindelighed har det spillet en uhyre Rolle, at der indenfor alle Organisationens Virkefelter har været lagt an paa Medlemmernes eget Initiativ. Med den allerstørste Interesse, har de Medlemmer, der er valgt ind i de talrige Bestyrelser, Komiteer og Udvalg, kastet sig ud i Arbejdet og derigennem tydeligere end meget andet vist, hvilken Betydning det har, at Folkescenerne ikke blot bestaar for, men ogsaa ved Folket.




 elsesringe.
Juveler og Guldsmed Alfred Larsen
 Jægergaardsgade 83. — Tlf. 2627.


 Nyheder
 i
 Hatter
Henning-Andersen Frederiksalie 144
 Telf. 6072
 Leverandør til Varelotteriet!

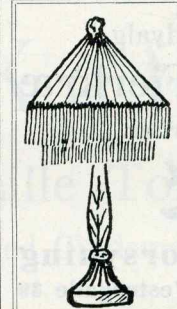
Bøger til Gavebrug i største Udvalg.
LETH BANG
 Sct. Clemens Bog- og Papirhandel.
 Clemensstov 9 - Tlf. 435.

Er det Brillor?
 gaa saa til
NISTED
 Refractionist & Optiker
 Sønderallè 5 - Aarhus
 9 Aars Uddannelse i London

S. Quade Nielsen
 Østergade 26
 Salg af nye og brugte
 Pianoer og Flygler
 Stemning og Reparationer
 Fineste Anbefalinger foreligger


 Divaner
 og Søjgræsmøbler
 sælges billigt.
Johan M. Truelsen
 Vester-Allé 20 Vigenshus Telf. 3128

F. Rybner Petersens
 Boghandel
 Clemensstov 6-8
 Stort Lager af udenlandsk Litteratur
 Direkte Forbindelse med
 Paris - Leipzig - London


 SILKESKÆRME
 BORD- OG
 STANDERLAMPER
 LAMPETTER
 Alt til Montering af
 Lampeskærme
„HELIOS“
 Ryesgade 16 Tlf. 3731



kaldet den billige Skotøjsforretning

Mod. Dame Rømsko - Lak forsk. Farver fra 10,75

Stort Udvalg i Raagummisko til billigste Priser

**Kemisk Tøjrensning
og Reparationsværksted**

Renser
Farver
Presser
Reparerer

Alt

A. DAUGAARD

Østergade 24

Telefon 3694

**Porcelæns-Brænding
Porcelæns-Maling**

Spec.: Flora Danica

Akvarel og Oliemaling Maling paa Stof

Dag- og Aftenkursus

Fru L. Holms Malerskole

Vestergade 26²

Telefon 4260

Det største Udvalg i
Vildt-Fisk-Fjerkræ

til billigste Priser.

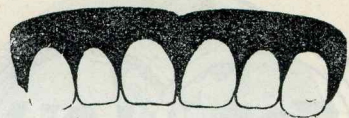


Aarhus Fiskeforsyning

Telefon 3102

Vestergade 39

Varerne bringes overalt.



Tænder indsættes med Garanti for
Holdbarhed og Pasning

Reparationer

Hurtigt godt billigt

W. Knøke, Tandtekniker

Søndergade 51² - Tlf. 3472

Jane Jørgensen



Damefrisørsalon

Nørregade 18-20

Telef. 7185

Telef. 7185

Haarvask

Klipning

Frisering

2,50

Har De hørt,

at man nu, hos Uhren-
feldt & Søn, Hj. af
Nørrebrog. og Studsg.
Tlf. 6157, kan leje
Lysnetmodtagere
med indbygget Høj-
taler for 2 Kr. pr. Døgn

**Kakkelovne, Komfurer,
Kaminer**

Alt til Bygningsstøbegods

A. Bygballe

Frederiksgade 4 - Aarhus - Telef. 1598

Reparationer udføres

Rutebiler fra Aarhus efter Theatertid

Fra Rutebilstationen:

Mod Silkeborg: Kl. 11¹⁵. Mod Horsens (kun Søndage): Kl. 11³⁰. Mod Skanderborg: Kl. 11¹⁵. Mod Stjær-Storring (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰. Mod Spørring (Søndag og Torsdag): Kl. 11⁰⁰. Mod Ebeltoft (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰. Mod Odder (kun Søndage): Kl. 10⁰⁰. Mod Tilst-True: Kl. 10⁴⁵. Mod Hasle: Kl. 10⁴⁵, 11⁴⁵.

Fra Bispetorvet:

Mod Brabrand: Kl. 10³⁰, 11⁰⁰, 12⁰⁰. Mod Aabyhøj: Kl. 10³⁰, 10⁴⁵, 11⁰⁰, 11⁴⁵, 12⁰⁰.

Fra Domkirkeplads:

Mod Riisskov: Kl. 10⁴⁵, 11⁴⁵. Mod Vejlbj: Kl. 10⁴⁵, 11⁴⁵. Mod Skaade: Kl. 10¹⁵, 11³⁰. Mod Christiansbjerg: Kl. 10¹⁰, 11¹⁰, 12¹⁰.

Fra Sønder Alle:

Mod Kongsvang-Viby: Kl. 11⁰⁵, 11³⁵, 12⁰⁵. Mod Rosenvang: Kl. 10⁵⁰, 11⁴⁰, 12¹⁰. Mod Holme: Kl. 10⁴⁰.

Fra Hotel Jylland:

Mod Knebel (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰. Mod Søby (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰. Mod Hjortshøj-Mejlbj (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰.

Fra „Bækkelund“, Studsgade:

Mod Grundfør (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰.

Fra Vestergade 58:

Mod Sabro-Solkær (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰.

Fra Højskolehotellet:

Mod Galten-Sorring (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰.

Fra Hotel „Phoenix“:

Mod Skivholme over Borum (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰.

Jernbaner.

Mod Hammel Søndag og Torsdag: Kl. 11²². Mod Odder: Kl. 11³⁰. Mod Ryomgaard (kun Søndage og Torsdag): Kl. 11¹⁵. Nordpaa ad Statsbanen: Kl. 11³⁰. Sydpaad Statsbanen: Kl. 11¹⁸ samt Hurtigtoget Kl. 11⁰⁰ og 11³⁰.



Telefon: 311

Køb altid

Fritz Hansens

Kaffe

Lille Torv 4

(ved Guldsmædgade)



= Uovertruffen i Klangskønhed =
Allerbedste Kvalitet i Materiale
Nye Pianoer fra Kr. 1300,00.
Kulante Betalingsvilkår

Udsalg: Søndergade 43
REPR. CHR. BERTELSEN

FOTO-KUNST ATELIER RIIIS-KNUDSEN

LILLE TORV 2 - AARHUS

Fremstiller det Billede *De sælter Pris paa*



„NEUTROFON“

den ideelle Radio Modtager, tilsluttes
Lyskontakten, let at indstille, Kraftig
naturlig Tone.

Special Udsalg hos

Chr. Bertelsen, Hindsbergs Udsalg

Søndergade 43

THORSØ
ENETIMER
TELF. 2340

Aarhus Dampvaskeri og
Jens Andersens Garderobefarveri A/s
har

Telefoner:



668 Vaskeri-
Afdel.
Udlejng.
Afdel.
4004 Farveri-
Afdel.
2430 Indlever.
Set. Cle-
mensstræde 7.

EMILIES HJERTEBANKEN

VAUDEVILLEMONOLOG AF J. L. HEIBERG

SCENEINSTRUKTØR ERIK HENNING-JENSEN

Emilie Fru Karen Henning-Jensen

Handlingen foregaar hos Emilies Tante i København

NEJ

VAUDEVILLE I 1 AKT AF J. L. HEIBERG

SCENEINSTRUKTØR PAUL HOFMANN

Personerne:

Justitsraad Gamstrup Hr. Victor Gabs
Sophie, hans Broderdatter Fru Karen Henning-Jensen
Candidat Hammer Hr. Richard v. Barner
Klokke Link Hr. Max Ibenfeldt

Handlingen foregaar i København,
i Justitsraadens Hjem.

JA

VAUDEVILLEMONOLOG AF J. L. HEIBERG

SCENEINSTRUKTØR PAUL HOFMANN

Klokke Link Hr. Max Ibenfeldt

Handlingen foregaar i Klokkeboligen i Grenaa.

4. Serie. — V.

Game Mah. Møbler

Antikvitets- &
Kunsthandel

Skolegade 24

Telefon 6189

KARL MIKKELSEN



Kongelig Hof-Blomsterhandel
Leonard Abel

St. Torv Aarhus No. 1

Telefon 7600-3 Linie

Telegram Adresse: Blomsterabel

Marie Christensen

Konditori med Thesalon

= Spec.: Hjemmelavet Konfekt =

Telf. 3222 Ved Bispetorvet Telf. 1939



MØBLER

Portierestoffer
Gulvtæpper
Gardiner

køber De altid billigst hos
Edv. Rasmussen

- Studsgade 24 -

Provinsens største Lager af gl. Mah.-Møbler.



CORNELIUS KNUDSEN

DOMUS OPTICA

ER

STEDET FOR ALLE

Syhne

Søndergade 66-68 — Telf. 2427
(Den nyopførte Ejendom overfor Hotel „Regina“)

SPECIALFORRETNING I

KJOLER

KONFEKTION

HATTE

PIERRE PEDERSEN'S

KEMISKE TØJRENSNINGSANSTALTER

GARDEROBEFARVERIER

PLISSE ETABLISSEMENTER



Fabrik og Kontor: **AARHUS** Butik:
(Balles Gaard) Telefon 1088 Frederiksg. 32

= Provinsens største Garderobe-Farverier =

RING-BILEN
Telf. 6400
Holdepladser i alle Bydele.

AARHUS THEATERS MUSIKPROGRAM

KAPELMESTER: THOMAS JENSEN

1. J. F. Frølich: „Riberhusmarsch“
2. Johan Strauss: „Wienerblut“ — Vals
3. A. W. Lanzky: Fantasi over danske Nationalmelodier

PRØV VOR
LANDSKENDE

Club



FINESTE
KVALITETSCIGAR

PETERSEN & SØRENSEN



Besøg vor nyindrettede Grammophon
Salon og hør de nye Grammophoner
Skal De have nye Noder, eller en ny
Plade, skal De bruge en Gave til en
Musikven, har vi

— altid en god Idé! —

STØRSTE LAGER I PROVINSEN

KAABERS MUSIKFORLAG

SØNDERGADE 1A — TLF. 2709



**FRU ADLER
PETERSEN'S
SALON**

er flyttet til
RYESGADE 31

(Indgang om Hjørnet)

TLF. 2199

Knive Sakse

Verdenskendt Fabrikat



HJALMAR PEDERSEN
KNIVMAGASIN
REGINA TLF. 5293

KØB

LÆDERVARER

HOS

AAGE S. LETH
RYESGADE 28—30

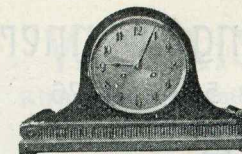
— TELF. 6593 —

Aarhus forende
FODTØJSFIRMA

Engelbrecht
AARHUS

Bally

Eneforhandler



UHRE

paa

Kredit

Smaa Priser - Lempelige Betalingsvilkår

H. A. Frandsen

Uhrmager og Optiker

Brunsgade 25

Telf. 5289



**Fabriks-
Udsalg**

af

SPILLEKORT

Th. Jensen

Bog-, Papir- og Fotohandel
Gl. Munkegade 17 - Tlf. 2382

Som Regel haves ogsaa brugte Kort

N. Dahls

VASKERI

Skolegade 30
Telefon 5284

Specialitet
Kravetøj og
Manchetlinned



H. P. Salling & Sønner

Vestergade 56 - Tlf. 76



Aut. Gas- og Vandmester

Inst. af W. C. og Badeværelser

Radio-Apparater

og Tilbehør

Største Udvalg

Rahrs tekniske Forretning A/s

Søndergade 72

Telefon 2425

Guld, Sølv, Pletvarer og Smykker

i righoldigt, smagfuldt Udvalg

Elegant Gravering

K. Hauge Madsen

Guldsmed og Gravør

Gl. Munkegade 7

Telefon 6079

Kronjydsk

Reparations-Værksted

Nørregade 11.

Den By skal erobres, før engang jeg gaar bort,
Napoleons-Saaler slaar Verdens Rekord — og derfor
Er Hælene skæve og Saalen itu,
saa bring det til Kronjydsk-Reparationsværksted nu.
Forlang det til Klokkeslet ganske præcis,
De faar det til Dagens billigste Pris.
Spartasko bundes og bliver som ny,
til billigste Priser i Aarhus By.

Raagummisaaler

kan paasættes en hvilken som helst Sko eller Støvle.

Gummisko, Støvler og Galoscher
reparerer og paany oplakeres.

Det Fodtøj er bedst i Vinterens Smøre.

Min Telefon er 5144.

V. Nielsen.

Bestil Deres

Kransekager

Overflødhedshorn og
Fødselsdagsstringle

hos

M. Thomsens

Dessertkonditori

Vestergade 27

Telefon 2561

Bringes overalt i Byen

MØBLER

Altid 60

komplet opstillede Værelser

TÆPPER

direkte Import.

R. P. PEDERSEN

Frederiksgade 29

Telefon 1009

GRAV

MONUMENTER
OG PLADER

Jensen og Nielsen

Kirkegaardsvej 1

Telefon 1379

AARHUS

R. P. JENSEN'S
FR. ALLE TELEFON
58 1339

Kaffe

er bedst

Varer bringes overalt i Byen



Jensen & Møller A/s

Desserter &

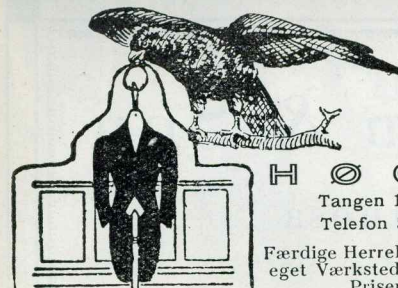
Chokolader

Syning er irritabel,

naar Maskinen er i Uorden,
lad den derfor reparere
eller forny hos Specialisten

Karl Th. Pedersen,

Mejlg. 4, Aarhus. Tlf. 1478.



Se mine Vinduer

H Ø G H

Tangen 12-14

Telefon 5396

Færdige Herreklæder fra
eget Værksted til smaa
Priser

Se mine Vinduer

Harald Jensen

Mejlgade 80 - Tlf. 1235

Isenkram - Køkkenudstyr

Kaffe- Spise- og Servantestel

Gasovne

Elektriske Lysekroner

W. KAISER

Kirurgisk Instrumentmager og
Bandagist

Vestergade 5

Tlf. 577

Stort Udvalg i Gummistrømper

Bomuld og Silke

samt alle Artikler til Sygepleje



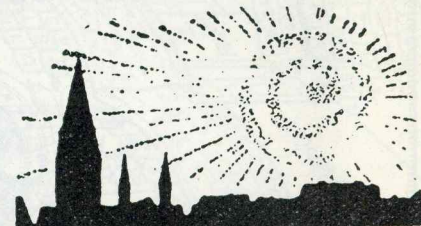
Tusindhandelen

Badstuegade

Tlf. 908

lige ved Lilletorv

Glas Porcelain Køkkenudstyr Legetøj



Et Hjem

Udstyr leveres altid
bedst og paa rime-
lige Betingelser hos

C. J. RING

Montanagade 15. Tlf. 876

OTTO KOLLE

Kgl. HOFLEVERANDÖR

AARHUS

Telefon 116

Grahambrød

Holdbare Krydder-Tvebakker

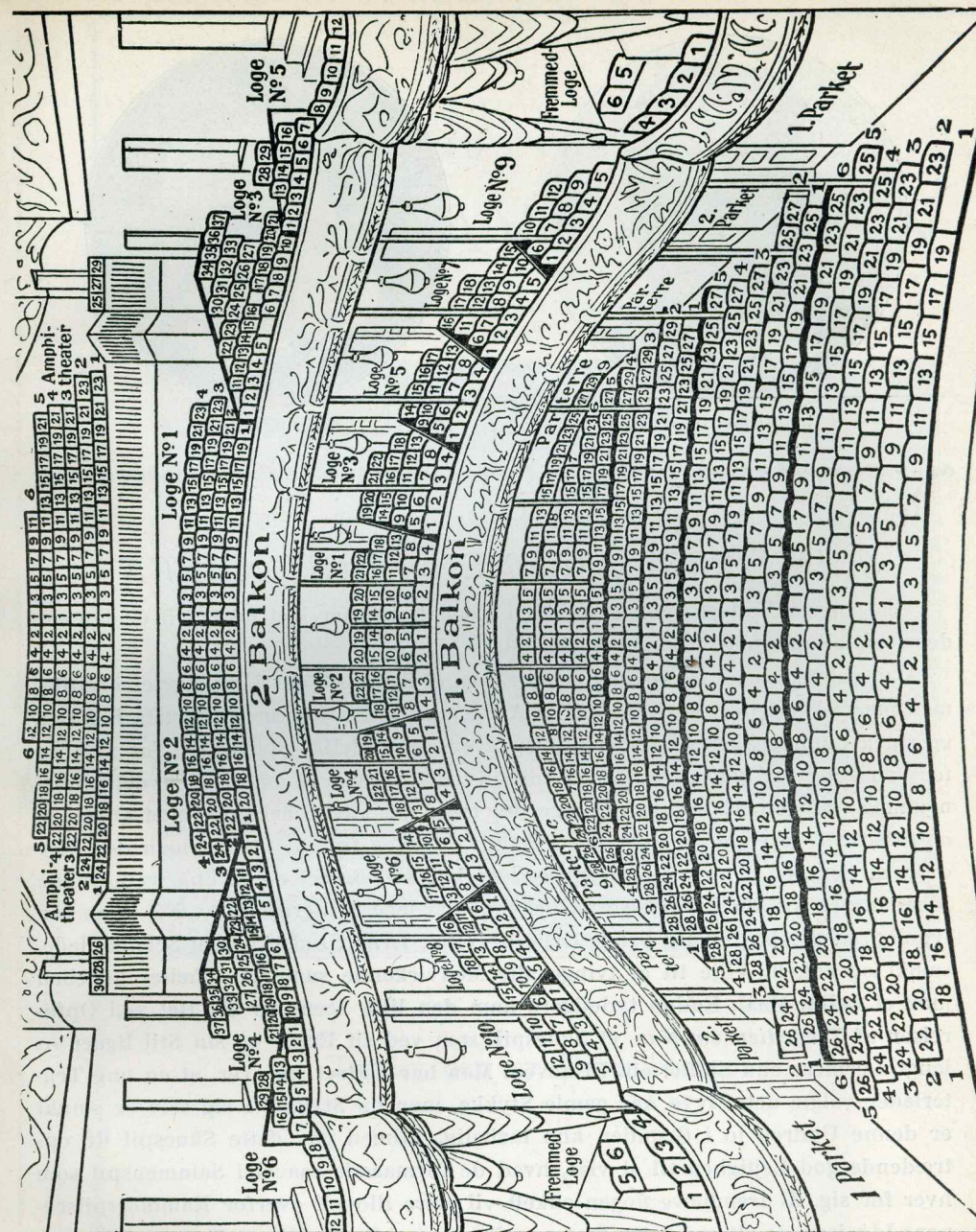
Frantz Jensen & Søn

Vine og Spirituosa



UDSALG: VESTERGADE 4

TELEFON 474



BILLETPRISERNE

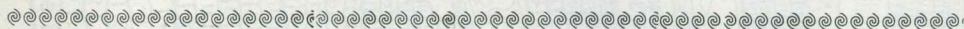
Pladser	Ordinære Aftenpriser	Ordinære nedsatte Priser	Pladser	Ordinære Aftenpriser	Ordinære nedsatte Priser
1. Parket	5,05	4,45	1. Balkon, øvr. Rk., Loge 7-10	3,25	3,00
2. Parket	4,20	3,75	2. Balkon, 1. Række	3,25	3,00
Parterre, 4 første Rækker ..	3,60	3,25	do. øvr. Rk., Loge 1-2	2,65	2,30
do. øvrige Rækker ..	3,00	2,65	do. do. do. Loge 3-6	2,05	1,75
Fremmedloge pr. Plads ..	5,65	5,05	Amfitheatret, 1. Række	1,15	1,10
1. Balkon, 1. Række	5,05	4,45	do. 2. do.	1,05	1,00
1. Balkon, øvr. Rk., Loge 1-6	3,85	3,60	do. øvr. Rækker ..	0,85	0,80



Victor Gabs.



Rich. v. Barner.



KAMMERSPILSCENEN I KØBENHAVN

Vort yngste Teater, *Kammersscenen* i København, har lagt ud og til en Begyndelse vist Publikum et smilende Ansigt.

Man aabnede med *Elskov, en gylden Bog*, et Skuespil, der i sig selv er en lille, men meget krævende Ting, et Spil af Aand, en ironisk Leg med Hjertets Følelser og smaa dumme Sjæles Forvirring. Opgaven var tydeligt nok baade for stor og for vanskelig for den unge Scenes unge Kunstnere, men man fik en tydelig Fornemmelse af den Alvor og Interesse, hvormed de havde arbejdet med Opgaven og forsøgt at leve sig ind i Stykkets Aand. Først og fremmest blev man dog klar over, at Lederen af denne Skuespillerflok ikke slet og ret er en ung, velhavende Idealist, der for sin Fornøjelse nu begynder at lege Teaterdirektør Nej, man saa tydeligt, at der bag alt laa baade Evne og Vilje; Evne til at skabe et Scenebillede, smukt og enkelt, Vilje til at tvinge alle Medvirkende sammen i fælles Stræben mod et fælles Maal. Endnu tydeligere kom den lille Scene til sin Ret ved Opførelsen af *Tragedien om Nan*, et Skuespil, som ved sit Emne og sin Stil ligger os langt nærmere end Spillet om *Elskoven*. Man har undret sig over, at en ung Teaterleder valgte dette tyve Aar gamle Stykke, men da Stykket i sig selv er smukt er denne Undren jo i Grunden kun taabelig. Tilmed gav dette Skuespil de optrædende god Lejlighed til at vise, hvad de formaaede saavel i Sammenspil som hver for sig. At fremhæve nogen enkelt vil være illoyalt overfor Kammerspils-scens Idé, især da alt paa dette Teater endnu staar i Begyndelsens Tegn og ikke gør Krav paa at blive bedømt som noget i nogen Henseende færdigt. Vi nøjes derfor med kort og godt at fastslaa, at København har faaet et nyt, ungtpreget Teater, der i Kunstens hellige Navn henvender sig til det Publikum, for hvem Teatret ikke blot er en Forlystelse eller Snobberi.

(»Teatret«.)

