



Dir. Erik Henning-Jensen.



Overregissør Ad. Wantzin.

DE FØRSTE TALEFILM

BJERGET BARSLEDE OG FØDTE — EN MUS

De første Talefilm har haft Premiere i København saavel som i de større Provinsbyer. I Aarhus lagde man ud med »*The Singing Fool*« og *Show Boat*. Den første blev et Kassestykke, ganske givet, fordi den kom først frem og appellerede til Publikums Nysgerrighed, den sidste druknede i almindelig Ligegyldighed. Taget under eet har man vel Lov til at sige, at paa Baggrund af den stærke Forhaandsreklame fra Amerika og de hjemlige højspændte Forventninger blev Forestillingerne noget af en Skuffelse, om end de som Sensation ganske vist trak Hus i Begyndelsen.

Teknisk set er Lyd- og Tonefilmen en stor Oplevelse — selv i dette de tekniske Underes Aarhundrede — og vil i sin videre Udvikling uden Tvivl besejre de Vanskeligheder, den endnu har at kæmpe med. Gengivelsen af Sang, Instrumentalmusik og sammensmeltede Lydfaktorer som f. Eks. en larmende Folkemængde eller det summende Brus af Støjen i et Restaurationlokal er helt ypperlig, mens derimod den enkeltes Talestemme ofte forvrænges til hul Tragtyd med Udslettelse af Nuancer.

Den glimtvis tekniske Fuldkommenhed lader ane, hvor stort et Fremskridt Talefilmen vil komme til at betyde i Reportagens Tjeneste ved sin vidunderligt levende Gengivelse af aktuelle Begivenheder.

Derimod bragte de to første Produkter intet, der tydede paa nogen kunstnerisk Fornyelse. »*Show Boat*«s vammelsøde Handling i middelmaadig Udførelse betegnede kun et Skrabud til amerikansk Smag. Betydelig bedre var »*The Singing Fool*«, som i den russiskfødte Jøde *Al Jolson* mødte med en god Trumf paa Haanden. Denne Skuespiller svang sig momentvis op til anselige Højder, som i Scenerne med den henrivende femaarige David Lee. Selv den banale Sang om »*Sonny Boy*« blev i hans hjertegribende Gengivelse gediegen Kunst.

*



Max Ibenfeldt.



Susanne Friis.

Spørgsmaalet er nu: Indvarsler Talefilmen en Omvæltning indenfor Teatret, og er det den Vej, vi trods sproglige Vanskeligheder skal og maa gaa? Til Besvarelsen kræves først og fremmest en Stab af Tale-Filmskunstnere, som i Forbindelse med literære og instruktive Kræfter af det hidtil blot teknisk--sensationelle Fænomen kan skabe en virkelig Scenekunst. Impulsen hertil maa sikkert udgaa fra Europa, vel særligt Tyskland. Fremtidss-forventningerne samler sig da om de europæiske Filmscentre. Her om nogetsteds er Udgangspunktet for en Revolutionering af den bestaaende Form for Teater. Men her melder sig paa den anden Side ogsaa Sprog-vanskelighederne stærkest, og saa længe Talefilmen blot saa at sige er en Art Berlitz School med »indfødte Lærere«, vil den uden Tvivl hæmmes for stærkt i sin internationale Bevægelsesfrihed til at overflødiggøre den stumme Film og for Alvor true den traditionsstærke, gamle Talescene.

Her som altid er Amerika rent praktisk bedst stillet, da dets Filmsproduktion er saa stor, at det kan brødføde sig selv, og dets Sprog saa verdenskendt, at det lettere end andre Lande kan eksportere. Men de Templer for Talekunst, hvor den hellige Flamme brænder renest i Offer-skaalen, vil dog næppe synke i Grus, fordi Kæmpelandet under stor Reklamestaahej og Sensation barsler som Bjerget. Kunstnerisk kommer kun Mus ud deraf.

Muligvis vil det sproglige Problem som saa mange andre blive løst engang med Tiden. Men mon ikke selv da det gamle Teater med sin intimere Forbindelse mellem Scene og Tilskuerplads trods alt vil bevare sin Magt over Sindene og hævde sin Eksistensberettigelse ved Siden af det talende og tonende, men døde Lærred?

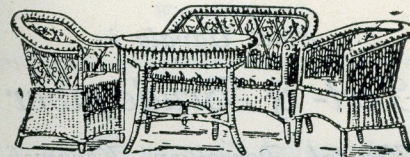
I nogle Teaterbetragtninger ved Sæsonens Begyndelse berører Magister Hans Werner i »Teatret« dette Spørgsmaal. Han skriver bl. a.:

Maleri-Udstilling

Største Udbalg i
Kaderinger
Billeder
Spejle
Fotografiammer og
Gardinstænger
Specialitet.: Billig og hurtig Indramning

Henry Hassing

Den billige Glarmester Under Clementsbro



**KURVE- OG KURVEMØBEL-
MAGASINET**

JÆGERGAARDSGADE 46 — TELEFON 3910
Eneste Specialforretning i Aarhus
Stort Udbalg i Sogræsmøbler og andre
Kurvevarer til billigste Priser

Aarhus Radio-Reparation

K. Ejstrup-Petersen

Norsgade 27 - Telefon 7655

Ombygning - Nybygning - Reparation

Ladestation

Akkumulatorer hentes og bringes

2 Huse fulde af Bøger.

Samlede Værker

Skønlitteratur Ungpigebøger
Børnebøger Salgebøger osv.
sælges langt under Bogladeprisen.

Se vore Forlang
Vinduesudstillinger. vort nye Katalog.

CHR. ANDERSON

Aarhus Antikvariat. Volden 19—21.
Telefon 1962.



Fr. Alle 140
Telefon 7309

Alfred Kaas

Ingen skæve Hæle

De bedste Reparationer til den
billigste Pris faas hos

MØLLER Volden 9

Husk den røde Støvle

Saaler og Hæle paa 1 Time

Paa Grund af de billige Priser paa nyt Fodtøj er
Reparationspriserne meget nedsatte - Telf. 3518

SCHMIDTS

Altid
Nyheder
i

MAGASIN

NØRREGADE 14

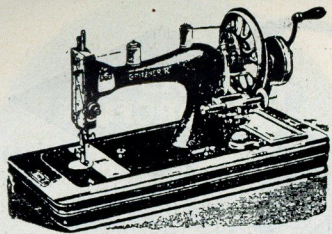
Hatte, Slips, Manchetskjorter, Sokker

Borgportens Conditori

Hjemmebageri

Mary & P. Søjberg

Telf. 6065



Haand- og Trædesymaskiner
Gritzner, Dürkopp m. fl.
 Ingen Agent-Omkostninger er paalignet Maskinerne. De sparer derfor mindst 33 pCt. ved direkte Køb i min Forretning. Reparationer udf.
M. MIKKELSEN
 Vestergade 6. Telefon 1304

Permanent Bølging

Haarfærvning

Flere Aars
 Erfaring
 sikrer de gode
 Resultater



Dygtig fag-
 uddannet
 Dame og
 Herre-Betjening

Fru Quade Nielsen
 Telf. 4990 - Østergade 36 - (Butikken)

Tante Laura

Legetøj = Galanteri = Lædervarer
 Sdr. Allé 18



anbefaler
 frisk Bagværk, Smaakager, Tvebakker,
 Honningkage, Kransekage m. m.
 Emilie Hastrups Eftf.
ANNA WORM
 HJEMMEBAGERIET
 Sct. Paulsgade 14 Tlf. 1868
 (mell. Paulskirken og Marselisborgallé)
 Forretningen er lukket Søn- og Helligdage

KANA FUGLEFRØ

i Pakker à 45 Øre samt alle
 Fuglefrøsorter for tropiske
 Fugle føres stadig paa Lager
 i velrensedede Kvaliteter

I. C. Helm-Petersen & Co.s Eftf.

CARL NIELSEN

Tlf. 1255 Vestergade 58 Tlf. 1357

Stort Udvalg i Fest- & Brudegaver

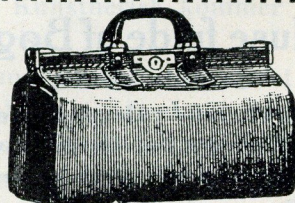
Krystal, Porcellæn, Keramik

Ludvig Hansens Eftflg.

Emil Worup
 (ved Clemensbro) Telf. 489



Fixe Efteraarshatte
billige Priser



Kit-Bag

Aarhus Taske- & Kuffertforretning
 Studsgade 7 — Tlf. 2837

NB. Reparationer udføres solidt og billigt



Wm. Knoblauch.

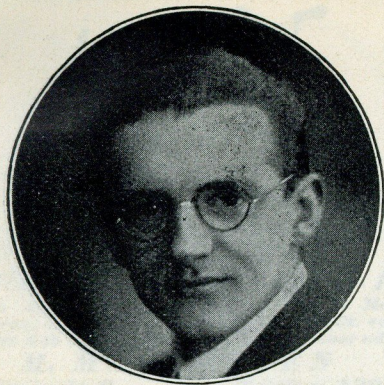


Laura Mogensen.

»Af de udsendte Løftesedler fra Nationalscenen saavel som fra de private Teatre maa Publikum ved denne Sæsons Begyndelse nødvendigvis faa det Indtryk, at nu skal det være forbi med det Kaos, som de senere Aar har præget Teatrene. Aarsagen til dette ligger sikkert ikke mindst i Angsten for Talefilmen, der netop nu trænger sig frem og kræver at blive anerkendt.

Der er adskillige, som vil hævde, at Filmen og Radiofonien lidt efter lidt vil lægge Teatrene øde, røve deres Publikum og deres Kunstnere. Dette skal dog nok vise sig at være ganske urigtigt. Man bør snarere end at jamre over de ny Konkurrenter glæde sig over ethvert Fremskridt, der bidrager til at sprede Kunstens Værdier til større og større Menneskemasser. At der sker Forskydninger, dog især af økonomisk Art, i Begyndelsen, hvor det ny har en vis sensationel Interesse, siger sig selv; men derfor behøver Teatret som Teater ikke at være i Fare. Tværtimod. Radiofonien vil f. Eks. sikkert virke med til, at selve Ordet, Digterværket, faar sin rette Plads, idet Publikum atter vil kræve at høre og ikke nøjes med at se. Dekorations-Sensationen, de ydre Effektmidler, vil dermed atter være blive trængt i Baggrunden. Og mon ikke Filmen efterhaanden ogsaa vil indvirke saaledes paa Teatret, at dette atter forlader den ufarbare Vej, der har ført ud i den Uro og Flimren, der præger saa megen nyere Dramatik. Ved Sammenligning vil man forstaa, at hvor Filmen kræver Mangfoldighed og Bevægelse, kræver Teatret Enkelthed og Dvælen.

Den ny Sæson bliver ikke mindst mærkværdig ved den Kamp om Publikum, som vil blive udkæmpet mellem den stumme Film, Talefilmen og Teatret.



Paul Hofmann.



Karen Pedersen.

UNGE SCENEKUNSTNERE

FRK. ELLEN MALBERG

Henrik Malbergs unge Datter, der i Foraaret debuterede paa Det kongelige Teater, har i Forening med sit ubestridelige Talent en god scenisk Uddannelse bag sig.

Hun blev Student 1926 og læste derefter hos sin Fader og Jonna Neiiendam, indtil hun i 1927 blev antaget paa det kongelige Teaters Elevskole. De Aar, hun tilbragte dér, var efter hendes eget Udsagn en vidunderlig Tid, rig paa Impulser, hvor hun med Liv og Sjæl gik op i Arbejdet og det vidtomspændende Rollefag, det førte med sig, fra Dronning Anna i »Richard III« til Madam Rust i »Sparekassen«, fra Abigael i »Ambrosius« til Germaine i »Forretning er Forretning«.

Fra Elevskolen blev hun engageret til det kongelige Teater med Løfte om Debut. Med Orlov rejste hun i Efteraaret 1928 ud paa Johannes Poulsens Holberg-Tourné, hvor hun spillede den kvindelige Hovedrolle i »De Usynlige«. Mens hun ventede paa sin Debut, optraadte hun en Del i Foreninger, baade i København og i Provinsen. Med megen Finhed og Forstaaelse sang og reciterede hun Drachmann, Hamsun, Aakjær, Seedorff og andre moderne Lyrikere, og man imødesaa med Interesse 11. Maj, da Teatret indfriele sit Løfte, og Ellen Malberg debuterede som Elise i »Den Gerrige«. Forventningerne blev heller ikke skuffede. Hun spillede nydeligt og indtagende den ene af Molièrs unge Piger, skriver »Teatret«.

Der er næppe Tvivl om, at Ellen Malbergs Fader og første Læremester har betydet meget for hendes sceniske Udvikling. Maaske vil hans Paavirkning ogsaa paa hendes Vej fremad lede hende i de rette Spor.

Festgaver **FORLOV** Brudegaver
elsesringe.
Juveller og Guldsmed Alfred Larsen
Jægergaardsgade 83. — Tlf. 2627.

Nyheder
i
Hatte

Henning-Andersen Frederiksballe 144
Telf. 6072
Leverandør til Varelotteriet!

Bøger til Gavebrug i største Udvalg.
LETH BANG
Sct. Clemens Bog- og Papirhandel.
Clemenstov 9 - Tlf. 435.

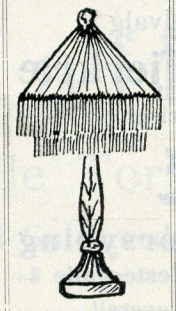
Er det Briller?
gaa saa til
NISTED
Refractionist & Optiker
Sønderrallø 5 - Aarhus
9 Aars Uddannelse i London

S. Quade Nielsen
Østergade 26
Salg af nye og brugte
Pianoer og Flygler
Stemning og Reparationer
Fineste Anbefalinger foreligger

Möbler

Chesterfields saavel
hele Sæt som enk. Dele.
Divaner og Madrasser
leveres til billigste Priser.
Johan M Truelsen
Vester-Alle 20 Vigenshus Telf. 3128

F. Rybner Petersens
Boghandel
Clemenstov 6-8
Stort Lager af udenlandske Literatur
Direkte Forbindelse med
Paris - Leipzig - London


SILKESKÆRME
BORD- OG
STANDERLAMPER
LAMPETTER
Alt til Montering af
Lampeskærme
„HELIOS“
Ryesgade 16 Tlf. 3731



kaldet den billige Skotøjsforretning
Mod. Dame Rømsko - Lak forsk. Farver fra 10,75
Stort Udvalg i Raagummisko til billigste Priser
Rundskuekuponer indløses indtil 1. Oktbr.

Kemisk Tøjrensning og Reparationsværksted

Renser
Farver
Presser
Reparerer

Alt

A. DAUGAARD

Østergade 24 Telefon 3694

PORCELÆNS-BRÆNDING PORCELÆNSMALING

Spec.: Flora Danica.

Akvarel og Oliemaling. Maling paa Stof.

Dag- og Aftenkursus.

Fru L. Holms Malerskole,
Vestergade 26². Telefon 4260.

Det største Udvalg i
Vildt-Fisk-Fjerkræ
til billigste Priser.



Aarhus Fiskeforsyning
Telefon 3102 Vestergade 3.
Varerne bringes overalt.



Tænder indsættes med Garanti for
Holdbarhed og Pasning

Reparationer

Hurtigt godt billigt

W. Rnøke, Tandtekniker

Søndergade 51² - Tlf. 3472

Jane Jørgensen

Damefrisørsalon



Nørregade 18-20

Telef. 7185

Telef. 7185

Haarvask

Klipning

Frisering

2,50

Har de hørt,

at man nu, hos Uhren-
feldt & Søn, Hj. af
Nørrebrog. og Studsg.
Tlf. 6157, kan leje
Lysnetmodtagere
med indbygget Høj-
taler for 2 Kr. pr. Døgn

**Kakkelovne, Komfurer,
Kaminer**

Alt til Bygningsstøbegods

A. Bygballe

Frederiksgade 4 - Aarhus - Telef. 1598

Reparationer udføres

Rutebiler fra Aarhus efter Theatertid

Fra Rutebilstationen:

Mod Silkeborg: Kl. 11⁴⁵. Mod Horsens (kun Søndage): Kl. 11³⁰. Mod Skan-
derborg: Kl. 11¹⁵. Mod Stjær-Storring (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰. Mod Spør-
ring (Søndag og Torsdag): Kl. 11⁰⁰. Mod Ebeltoft (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰.
Mod Odder (kun Søndage): Kl. 10⁰⁰. Mod Tilst-True: Kl. 10⁴⁵. Mod Hasle:
Kl. 10⁴⁵, 11⁴⁵.

Fra Bispetorvet:

Mod Brabrand: Kl. 10³⁰, 11⁰⁰, 12⁰⁰. Mod Aabyhøj: Kl. 10³⁰, 10⁴⁵, 11⁰⁰, 11²⁰,
11⁴⁵, 12⁰⁰.

Fra Domkirkeplads:

Mod Riisskov: Kl. 10⁴⁵, 11⁴⁵. Mod Vejlby: Kl. 10⁴⁵, 11⁴⁵. Mod Skaade: Kl.
10¹⁵, 11³⁰. Mod Christiansbjerg: Kl. 10¹⁰, 11¹⁰, 12¹⁰.

Fra Sønder Alle:

Mod Kongsvang-Viby: Kl. 11⁰⁵, 11³⁵, 12⁰⁵. Mod Rosenvang: Kl. 10⁵⁰, 11⁴⁰,
12¹⁰. Mod Holme: Kl. 10⁴⁰.

Fra Hotel Jylland:

Mod Knebel (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰. Mod Søby (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰.
Mod Hjortshøj-Mejlby (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰.

Fra „Bækkelund“, Studsgade:

Mod Grundfør (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰.

Fra Vestergade 58:

Mod Sabro-Solkær (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰.

Fra Højskolehotellet:

Mod Galten-Sorring (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰.

Fra Hotel „Phoenix“:

Mod Skivholme over Borum (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰.

Jernbaner.

Mod Hammel Søndag og Torsdag: Kl. 11²². Mod Odder: Kl. 11³⁰. Mod
Ryomgaard (kun Søndage og Torsdag): Kl. 11¹⁵. Nordpaa ad Statsbanen:
Kl. 11³⁰. Sydpaad Statsbanen: Kl. 11¹⁸ samt Hurtigtoget Kl. 11⁰⁰ og 11³⁰.



Telefon: 311

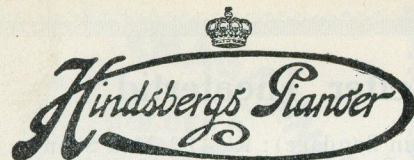
Køb altid

Fritz Hansens

Kaffe

Lille Torv 4

(ved Guldsmedgade)



= Uovertruffen i Klangskønhed =
Allerbedste Kvalitet i Materiale

Nye Pianoer fra Kr. 1300,00.

Kulante Betalingsvilkår

Udsalg: Søndergade 43

REPR. CHR. BERTELSEN

FOTO-KUNST ATELIER RIIIS-KNUDSEN

LILLE TORV 2 - AARHUS

Fremstiller det Billede De sætter Pris paa



„NEUTROFON“

den ideelle Radio Modtager, tilsluttes
Lyskontakten, let at indstille, Kraftig
naturlig Tone.

Special Udsalg hos

Chr. Bertelsen, Hindsbergs Udsalg

Søndergade 43

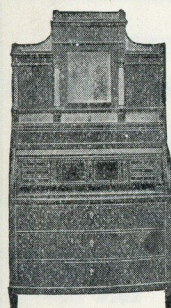
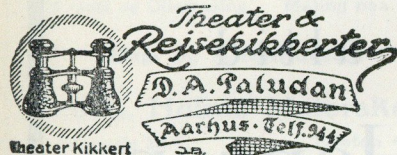
THORSØ
ENETIMER
TELF. 2340

Aarhus Dampvaskeri og
Jens Andersens Garderobefarveri A/s
har

Telefoner:



668 Vaskeri-
Afdel.
4004 Udlejng.
Afdel.
2430 Farveri-
Afdel.
Indlever.
Sct. Cle-
mensstræde 7.



Alt i

MØBLER

Portierestoffer
Gulvtæpper
Gardiner

køber De altid billigst hos

Edv. Rasmussen

- Studsgade 24 -

Provinsens største Lager af gl. Mah.-Møbler.

S P A R E K A S S E N

LYSTSPIL I 3 AKTER AF HENRIK HERTZ

SCENEINSTRUKTØR PAUL HOFMANN

PERSONERNE:

Skaarup, Købmand	Hr. Max Ibenfeldt	Nicolai Reiersen	Hr. Erling Schroeder
Madam Skaarup, hans Kone	Fru Susanne Friis	Jacob, Baadsmand	Hr. Wm. Knoblauch
Antonie } deres Døtre {	Frk. Karen Pedersen	Første Herre	Hr. Victor Gabs
Jansine }	Fru Besse Giersing	Anden Herre	Hr. Johannes Aardestrup
August, Skaarups Søstersøn	Hr. Richardt v. Barner	Tredie Herre	Hr. Walther Andreasen
Adolf, Fuldmægtig i Admi- ralitetet	Hr. Paul Hofmann	Fjerde Herre	Hr. Preben Irving
Madam Rust, Klasseotteri- kolletrice	Frk. Laura Mogensen	En Dame	Frk. Alice Guldbrandsen
		En Karl	Hr. Folmer Sørensen
		En Pige	Frk. Ruth Andersen

Damer og Herrer.

Handlingen foregaar i København i Skaarups Hus.

F A L S K E N Ø G L E R

SCENEINSTRUKTØR ERIK HENNING-JENSEN

LYSTSPIL I 1 AKT AF GARL GANDRUP

PERSONERNE:

Olivarius Søderkjær, kaldet „Støvsugeren“	Hr. Erik Henning-Jensen
Martin Flink, kaldet „Luskedrengen“	Hr. Walther Andreasen
Marius Grundberg, Manufaktur en gros	Hr. Ad. Wantzin
Minna Olivia Dabelgreen, kaldet „Smukke Minna“	Fru Jessie Rindom

Handlingen foregaar paa Grosserer Grundbergs Villa „Lykkely“ i Klampenborg.

Længste Ophold mellem Stykkerne.

Forbi omtrent Kl. 10½.

2. Serie. — II.

Game Mah. Møbler

Antikvitets- &
Kunsthandel

Skolegade 24
Telefon 6189



KARL MIKKELSEN

Kongelig Hof-Blomsterhandler
Leonard Abel

St. Torv Aarhus No 15

Telefon 7600 · 3 Linier

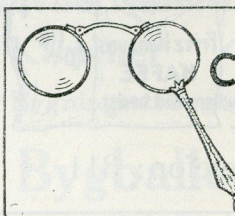
Telegram Adresse „Blomsterabel“

Marie Christensen

Konditori med Thesalon

= Spec.: Hjemmelavet Konfekt =

Telf. 3222 Ved Bispetorvet Telf. 1939

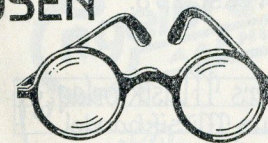


CORNELIUS KNUDSEN

DOMUS OPTICA



STEDET FOR ALLE



Lyhne

Søndergade 66-68 — Telf. 2427
(Den nyopførte Ejendom overfor Hotel „Regina“)

SPECIALFORRETNING I

KJOLER

KONFEKTION

HATTE

PIERRE PEDERSEN'S

KEMISKE TØJRENSNINGSANSTALTER

GARDEROBEFARVERIER

PLISSE ETABLISSEMENTER

Fabrik og Kontor:
(Balles Gaard)

AARHUS
Telefon 1088

Butik:
Frederiksgade 32

Provinsens største Garderobe-Farverier

AARHUS THEATERS MUSIKPROGRAM

KAPELMESTER: THOMAS JENSEN

SPAREKASSEN — FALSKE NØGLER

1. H. C. Lumbye: Amelie-Vals.
2. Bohlmann: Hartmann og Gude.
3. Georg Lumbye: Dina-Polka.
4. Dvorák: Humoreske.
5. J. Gilbert: „Damen i Hermelin“, Operette-Udtog.

RING-BILEN

Telf. 6400
Holdepladser i alle Bydele.

PRØV VOR
LANDSKENDTE

Club



FINESTE
KVALITETSCIGAR

PETERSEN & SØRENSEN

Liselotte og hendes Bror

Sangene for Klaver med
Tekst 2,75.

Kaabers Musikforlag
Aarhus Musikhandel
Søndergade 1a
Telefon 2702



**FRU ADLER
PETERSEN'S
SALON**

TLF. 2199

Theatrets Frisør.

Knive  Sakse

Verdenskendt Fabrikat



HJALMAR PEDERSEN
KNIVMAGASIN
REGINA TLF. 5293

KØB

LÆDERVARER

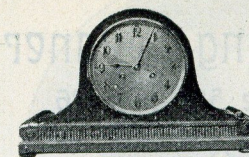
HOS

AAGE S. LETH
RYESGADE 28—30
— TELF. 6593 —

Aarhus forende
FODTØJSFIRMA

Engelbrecht
AARHUS

Bally
Eneforhandler



UHRE

paa

Kredit

Smaa Priser - Lempelige Betalingsvilkår

H. A. Frandsen

Uhrmager og Optiker

Bruunsgade 25

Telf. 5289



**Fabriks-
Udsalg**

af

SPILLEKORT

Th. Jensen

Bog-, Papir- og Fotohandel
Gl. Munkegade 17 - Tlf. 2382

Som Regel haves ogsaa brugte Kort

N. Dahls
VASKERI

Skolegade 30
Telefon 5284

Specialitet
Kravetøj og
Manchetlinned



Juveler
& Guldsmed
S. & C. BRØCHNER
Jægergaardsgade 5
AARHUS

H. P. Salling & Sønner

Vestergade 56 - Tlf. 76



Aut. Gas- og Vandmester

Inst. af W. C. og Badeværelser

Radio-Apparater

og Tilbehør

Største Udvalg

Rahrs tekniske Forretning A/s

Søndergade 72

Telefon 2425

Guld, Sølv, Pletvarer og Smykker

i righoldigt, smagfuldt Udvalg

Elegant Graving

K. Hauge Madsen

Guldsmed og Gravør

Gl. Munkegade 7

Telefon 6079

Kronjydsk
Reparations-Værksted

Nørregade 11.

Den By skal erobres, før engang jeg gaar bort, Napoleons-Saaler slaar Verdens Rekord — og derfor Er Hælene skæve og Saalen itu, saa bring det til Kronjydsk-Reparationsværksted nu. Forlang det til Klokketset ganske præcis, De faar det til Dagens billigste Pris. Spartasko bundes og bliver som ny, til billigste Priser i Aarhus By.

Raagummisaaler

kan paasættes en hvilken som helst Sko eller Støvle.

Gummisko, Støvler og Galoscher repareres og paany oplakeres.

Det Fodtøj er bedst i Vinterens Smøre.

Min Telefon er 5144.

V. Nielsen.

Bestil Deres

Kransefager

Overflødighedshorn og

Fødselsdagskringle

hos

M. Thomsens

Desjertkonditori

Vestergade 27

Telefon 2561

Bringes overalt i Byen

MØBLER

Altid 60

komplet opstillede Værelser

TÆPPER

direkte Import.

R. P. PEDERSEN

Frederiksgade 29 Telefon 1009

GRAV

MONUMENTER
OG PLADER

Jensen og Nielsen

Kirkegaardsvej 1

Telefon 1379

AARHUS

R. P. JENSEN'S
FR. ALLE TELEFON
58 1339

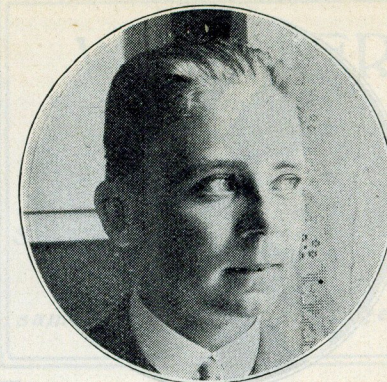
Kaffe

er bedst

Varer bringes overalt i Byen



Besse Giersing.



Walther Andreassen.

MORFIN! — MORFIN! — MORFIN!

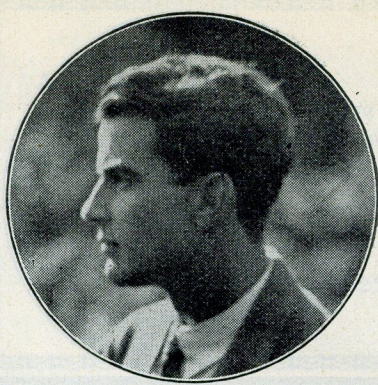
Næsten samtidig med Skuespillerinden Maria Orskas sidste Nerve-sammenbrud, der menes at skyldes overdreven Brug af narkotiske Midler, har den kendte Berliner-Skuespiller Fritz Lion udsendt en Bekendelse under Tittlen „Dämon Morhium“. Bogen, der er udkommet paa Horen-Forlaget i Berlin, skildrer uden Omsvøb de Rædsler, som Forfatteren har gennemlevet under en Afvænningskur paa Klinik. Vi bringer her et kort Udsnit af et af Kapitlerne:

.... Den femte Aften efter Kurens Paabegyndelse er min Tilstand uudholdelig. Morfin! Morfin! skriger det indeni mig. Jeg kan umuligt undertrykke Længslen efter Giften længere. Jeg maa have Morfin. Hele mit Legeme sitrer mod det attraaede Fluidum. Min Bekendelse er til Ende. Jeg kalder paa Plejeren. Jeg ønsker at faa mine Sager bragt herhen. For jeg vil afsted fra dette Sted. Nu. Straks. I denne Aften. Ikke et Øjeblik længere vil jeg blive i dette Tugthus med dets Jerngitter for Vinduerne. Hvad bryder jeg mig om at blive helbredet. Det er jo slet ikke nogen Helbredelsesanstalt, jeg er paa. Det er et Torturkammer, man har spærret mig inde i. Bort herfra, hvor jeg pines til Døde! — Morfin! Morfin! brøler det inden i mig. Hent Lægen!, skriger jeg til Plejeren. Han gaar, og et Par Minutter senere staar to Læger ved min Seng. Med en Ro, som bringer mig til Fortvivlelsens Rand, siger Overlægen til mig: Men hvad er der dog i Vejen med Dem? De har jo dog hittil taget saa fornuftigt paa det! — Min Fornuft er ved at staa stille. Jeg bønfalder Overlægen om dog at løslade mig nu i Aften. Han ryster paa Hovedet og siger: — Saa vilde De jo blot styrte hen til det første Apotek og forlange Morfin. Forøvrigt kan jeg slet ikke bestemme over Deres Ve og Vel. Det ligger udelukkende i Geheimeraadens Haand, og han kommer først i Morgen. Vær nu flink saa længe. I Morgen kan De jo forelægge ham Deres Ønske om at komme bort herfra.

Dermed forlader han min Seng. I Morgen! Først i Morgen! Tanken er ikke til at holde ud. Den lange, frygtelige Nat ligger imellem Maaske en Time vælter jeg mig som et vildt Dyr i Sengen: Morfin! Morfin! Jeg springer op. Men straks er Vagten der. Han lader mig dog i Fred, lægger blot et varmt Tæppe om mine Skuldre, da hele mit Legeme sitrer som et Espeløv. Han spørger mig, hvor jeg agter mig hen. — Til Lægeværelset! svarer jeg med klaprende Tænder. Jeg maa bort i Aften. Han tager mig under Armen, da jeg er ved at synke sam-



Jessie Rindom



Erling Schroeder.

men af Svækkelse. Jeg har et Øjeblik glemt, at jeg overhovedet ikke kan staa paa Benene. Alligevel vakler jeg mod Døren til Lægværelset og banker paa. Ingen svarer.

Jeg hører, at der bliver talt derinde. Jeg banker endnu en Gang paa. Stadig intet Svar. Men Stemmerne derinde bliver mere højrøstede. Det gør mig rasende. Som en Gal slaar jeg mine knyttede Næver mod Døren: Luk op, eller jeg slaar Fylden ud! raaber jeg. Men to Plejere tager mig nu under Armen og bringer mig til Sengs. Jeg kan ikke gøre Modstand. Jeg mærker, at hvad jeg rører ved, løber som Vand gennem mine Fingre. Jeg maa være en Afmagt nær. Jeg hører den ene Plejer sige: De maa ikke prøve paa at gentage disse Narrestreger oftere. Saa vil der blot ske det, at De bliver anbragt paa de Uroliges Afdeling.

Disse Ord faar mig et Øjeblik til at tænke. Jeg forstaar, at jeg vil næppe slippe ud nu, og jeg opgiver derfor at komme bort. Det staar mig klart, at Hospitalsfolkene er mine Overmænd, og at jeg ingen Vegne naar med Voldsomheder.

En narkotisk Krampe bringer mig nogen Lindring, og mine Raab paa Morfin bliver blot til Mumlen. Kort før Natten falder paa, og jeg et Gram Veronal. Men det er ganske uden Virkning. Det er nu sjette Nat, jeg er uden Søvn. To Gange lader jeg den vagthavende Læge tilkalde og trygler ham om Sovemidler: Hjælp mig dog, Doktor, bønfalder jeg ham. Jeg kan ikke udholde det længere. Jeg ønsker jo blot at faa Søvn! Han giver mig hver Gang en lille hvid Tablet. Men den hjælper intet. Natten vil ingen Ende faa. Jeg springer atter ud af Sengen. Jeg anraaber Plejeren om dog i det mindste at faa Lov at gaa frem og tilbage i Sygesalen for at dulme den Uro, der larmer i mit Indre. Det faar jeg Lov til. Men allerede efter et Par Minutters Forløb bryder jeg sammen i hans Arme, og han lægger mig i Seng som et Barn...

Jeg maa finde mig i min Skæbne. Nu og da tænker jeg paa Flugt, naar Længslen efter Morfinen rejser sig som en sugende Bølge i mit Bryst. Men Vinduer og Døre er forsvarligt lukkede.

Tre lange Uger varer dette søvnløse Martyrium. Jeg har i denne Periode tabt 30 Pund. Jeg vejer nu kun 45 Kilo.

Tre Gange har jeg forsøgt at slippe bort fra det hele ved Hjælp af et Haandklæde om min Hals... Men Plejerne er for aarvaagne.



Jensen & Møller A/s

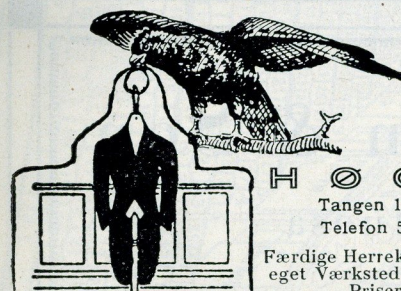
Desserter &
Chokolader

Syning er irritabel,

naar Maskinen er i Uorden,
lad den derfor reparere
eller forny hos Specialisten

Karl Th. Pedersen,

Mejlg. 4, Aarhus. Tlf. 1478.



Se mine Vinduer

H O G H

Tangen 12-14
Telefon 5396

Færdige Herreklæder fra
eget Værksted til smaa
Priser

Se mine Vinduer

Harald Jensen

Mejlgade 80 - Tlf. 1235

Isenkram - Køkkenudstyr

Kaffe- Spise- og Servantestel

Gasovne

Elektriske Lysekroner

W. KAISER

Kirurgisk Instrumentmager og
Bandagist

Vestergade 5

Tlf. 577

Stort Udvalg i Gummistrømper

Bomuld og Silke

samt alle Artikler til Sygepleje



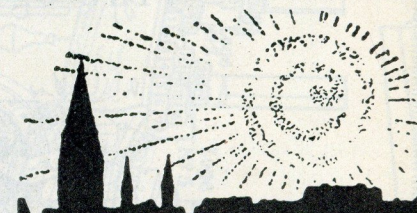
Tusindhandelen

Badstuegade

Tlf. 908

lige ved Lilletorv

Glas Porcelain Køkkenudstyr Legetøj



Et Hjem

Udstyr leveres altid
bedst og paa rime-
lige Betingelser hos

C. J. RING

Montanagade 15. Tlf. 876

OTTO KOLLE

Kgl. HOFLEVERANDØR

AARHUS

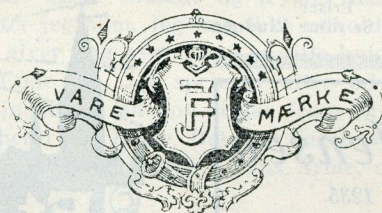
Telefon 116

Grahambrød

Holdbare Krydder-Tvebakker

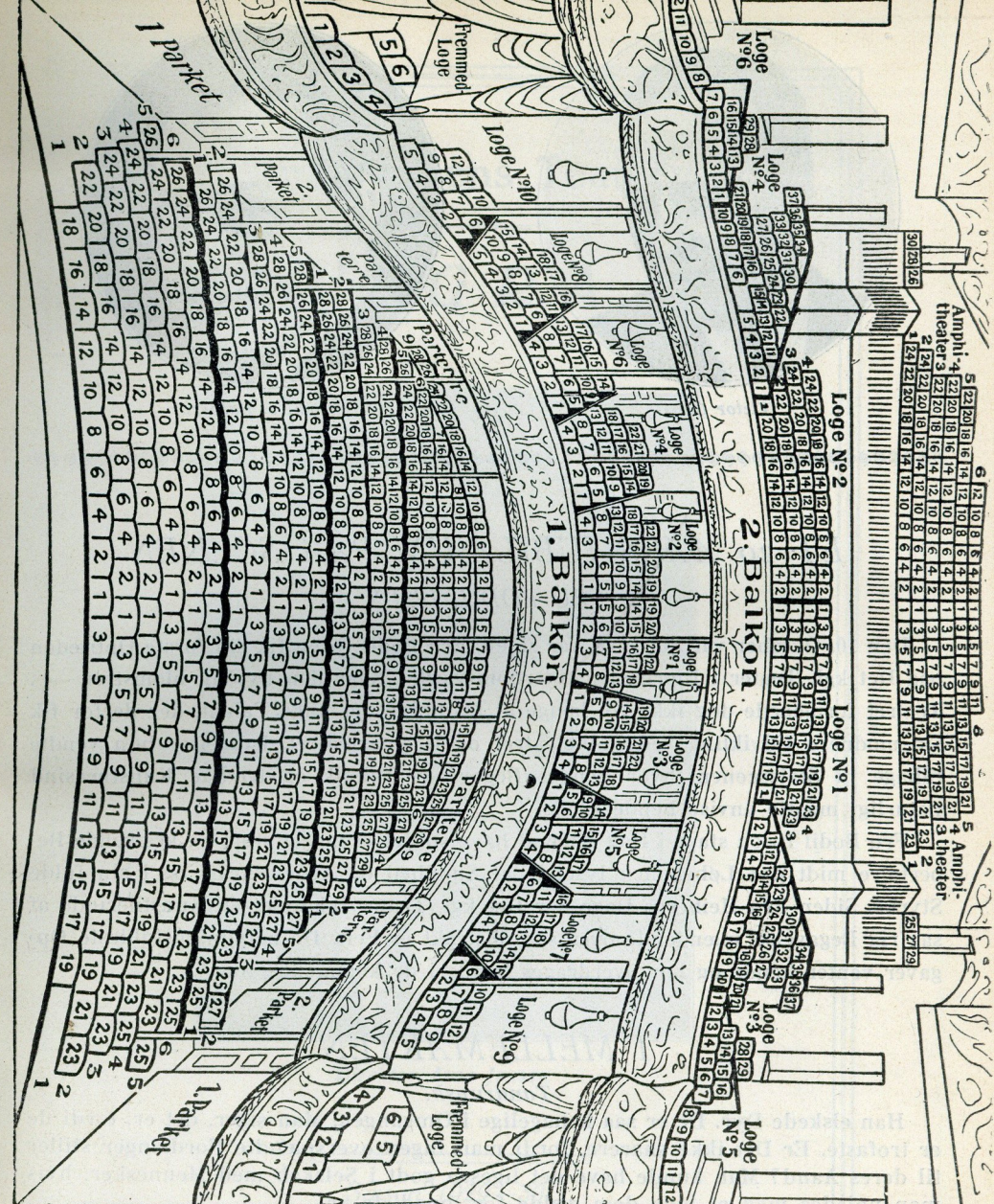
Frantz Jensen & Søn

Vine og Spirituosa



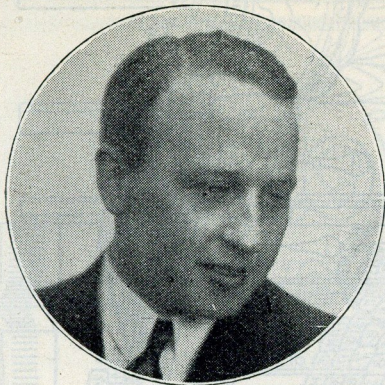
UDSALG: VESTERGADEN 4

TELEFON 474

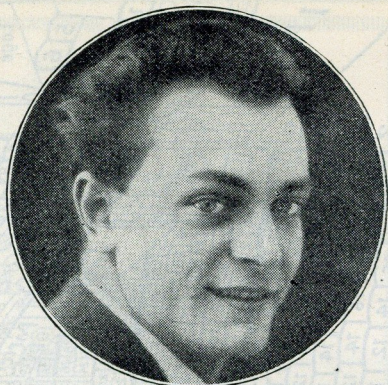


BILLETPRISERNE

Pladser	Ordinære Aftenpriser	Ordinære nedsatte Priser	Pladser	Ordinære Aftenpriser	Ordinære nedsatte Priser
1. Parket	5,05	4,45	1. Balkon, øvr. Rk., Loge 7-10	3,25	3,00
2. Parket	4,20	3,75	2. Balkon, 1. Række	3,25	3,00
Parterre, 4 første Rækker ..	3,60	3,25	do. øvr. Rk., Loge 1-2	2,65	2,35
do. øvrige Rækker ..	3,00	2,65	do. do. Loge 3-6	2,05	1,75
Fremmedloge pr. Plads ..	5,65	5,05	Amfitheatret, 1. Række	1,15	1,15
1. Balkon, 1. Række	5,05	4,45	do. 2. do.	1,05	1,05
1. Balkon, øvr. Rk., Loge 1-6	3,85	3,60	do. øvr. Rækker .	0,85	0,85



Victor Gabs.



Rich. v. Barner.

ET 20 AARS JUBILÆUM PAA SCENEN

FRU BODIL IPSEN

Den 10. Oktober var det tyve Aar siden, Fru Bodil Ipsen fik sin første Optræden paa Det kgl. Teater i Bjørnsons Alderdomsværk „Naar den ny Vin blomstrer —“. Teatret formaaede dog ikke ret længe at fastholde det unge Talent, der derfor fik sin modnere Udvikling ved Folketeatret og Dagmarteatret, hvorefter hun vendte tilbage til Statsscenen, hvor hendes Begavelse, Teknik og frodige Kunstnersind naturligt maatte anvise hende Plads.

Fru Bodil Ipsen staar i Dag efter at have spillet et meget stort og krævende Repertoire midt paa Løbebanen lysende af Sundhed og Arbejdskraft og i sin fulde Styrke. Siden Fru Heibergs Dage har Det kgl. Teater ikke ejt en Kunstnerinde af saa rig Begavelse spændende over saa udstrakt et Felt. De betydningsfuldeste Op-gaver venter hende og bør overdrages hende i de kommende Aar.

I MELLEMAKTEN

Tandrupsk.

Han elskede Dyr. De er saa behagelige i Omgangen. Man siger, det er, fordi de er trofaste. Er Det ikke snarere, fordi man ingen overspændte Fordringer stiller til deres Aand? Man kunde have det ligesaa godt i Selskab med Mennesker, hvis man nøjedes med at lade dem gælde for, hvad de er.

*

Mellem Kunstnere.

— Sender du Dyrebilleder paa Udstillingen i Aar?
— Nej, jeg har ikke haft Tid til at male nogen, saa jeg nøjes med at udstille de Guldansk, som jeg oprindeligt havde tænkt mig at male.

*

Hun: Tænker De altid paa mig?

Han: Nej, ikke altid — men naar jeg tænker paa noget, er det altid paa Dem!