

# Program

Sæson 1929—30



Harald Stabehl

Kirsten Andreassen

Heinrich Erting

## Fra Vestfronten





Gowdy: Johan Hunderup. Kiper: Martin Jensen. Lipinsky: Jacob Petersen



Direktør Harald Stabehl



Direktør Otto Jacobsen



# Fra Vestfronten

(What Price Glory)

Amerikansk Krigsskuespil i 4 Akter af Maxwell Anderson og Laurence Stalling.

Oversat af Mogens Dam og Svend Gade. Iscenesat af Victor Montell.

Dekorationerne af Elvin Gay. Kostumer og Rekvisitter fra „Det ny Teater“.

## PERSONERNE:

|                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Kaptajn Flagg .....               | Harald Stabehl                       |
| Sergent Quirt .....               | Heinrich Erting (Det ny Teater)      |
| Germaine .....                    | Kirsten Andreassen (Det kgl. Teater) |
| Kiper, Oppasser hos Flagg .....   | Martin Jensen (Sønderbros Teater)    |
| Lipinsky, Kompagniskriver .....   | Jacob Petersen                       |
| Gowdy, Ordonnans .....            | Johan Hunderup                       |
| Franklin, Menig .....             | Folmer Sørensen                      |
| Løjtnant Moore .....              | Robert Carlsson                      |
| Løjtnant Aldrich .....            | Alex Deleuran                        |
| Sergent Sockel .....              | August Mølholm                       |
| Ferguson, Proviantforvalter ..... | Henrik Due                           |
| Menig O'Brien .....               | Hjalmar Madsen                       |
| Pére Michel, Gæstgiver .....      | Axel Islev Petersen (Det ny Teater)  |
| En Sanitetssoldat .....           | Henrik Due                           |
| Løjtnant Cunningham .....         | Nicolai Bondesen                     |
| Løjtnant Dickson .....            | Anders Nielsen                       |
| Generalen .....                   | Hjalmar Madsen                       |
| Adjudanten .....                  | Ingemann Christensen                 |
| En tysk Kaptajn .....             | Elith Jensen                         |
| En Motorordonnans .....           | Søren Hansen                         |
| En anden Motorordonnans .....     | Ejnar Jørgensen                      |
| Spike .....                       | Klaus Christiansen                   |
| En Feltpræst .....                | Erik Andersen                        |

Handlingen foregaar blandt de amerikanske Soldater ved Vestfronten i 1917.

1. Akt: Kompagniets Officersmesse i en fransk Bondegaard bag Fronten.
2. Akt: Samme Sted 8 Dage senere.
3. Akt: Kælderen under et Hus i Ildlinien.
4. Akt: Skænkestuen i Pére Michels Kneipe,

Det længste Ophold bliver mellem 2. og 3. Akt.



## Fra Vestfronten.

---

„Fra Vestfronten“ opførtes for første Gang for ca. 5 Aar siden i New York under Titlen „What price Glory“, som nærmest kan oversættes til „Hvad koster ikke Æren“, men da dette paa dansk hverken klinger saa pompøst eller ironisk som den engelske Titel, og hele Stykket foregaar ved Vestfronten, har vi valgt dette ganske vist mindre sigende Navn.

Det originale „What price Glory“ fortæller adskilligt mere om Stykkets Indhold og Tendens, som er helt igennem anti-militaristisk og ukrigerisk, selv om Stykket rummer mange muntre Episoder fra Soldaternes Liv ved Fronten.

Forfatterne selv har oplevet, hvad de skriver om, ialtfald maatte den ene af dem, Laurence Stallings bøde derfor med sin Førlighed.

Stykket vakte en umaadelig Opsigt i New York. Man maa huske paa, at det den Gang var kortere Tid efter Verdenskrigens Ophør; de krigerisk-patriotiske Dønninger havde endnu ikke helt lagt sig til Hvile i Amerika, og Stykkets voldsomme Udfald mod Krigen og Krigens Ledere maatte derfor virke som en Bombe.

Stykket blev Sæsonens Sensation og en umaadelig Publikumsucces, og Følgen var, at det blev Forbilledet for to af de senere Aars største Film, nemlig „Rivaler“ og „Den store Parade“, der ligeledes gjorde enorm Lykke baade i Europa og Amerika.

Kaptajn Flagg, den ene af Hovedpersonerne, er blevet en populær Figur, kendt af hvert Menneske i Staterne. Dens Fremstillers, New Yorker Skuespilleren Louis Wolheim, fik gennem den sit kunstneriske Gennembrud.

Stykkets eneste kvindelige Rolle, den franske Værts-husholderdatter Germaine, blev i Filmen spillet af en hidtil ukendt mexikansk Skuespillerinde, Dolores del Rio, som derigennem med et Slag vandt Verdensberømmelse.

I Berlin, hvor Stykket under Titlen „Rivaler“ var sidste Sæsons absolut største Succes, blev derimod den anden mandlige Hovedrolle, Sergeant Quirt, den, hvorm hele Interessens samlede sig. Hans Alberts glimrende Fremstilling af denne Figur førte ham frem i allerførste Linie blandt Berlins Skuespillere.

Efter det Forudgaaende at dømme synes Stykket altsaa at besidde en Elasticitet, som har tilladt det at uddele Chancer til de forskellige Fremstillere, uden at det derved forflyttede Tyngdepunkt har formaaet at svække Stykkets Virkning.

---



*Se den største  
københavnske  
Operettesucces  
„Liselotte“  
naar den kommer til  
Byen*