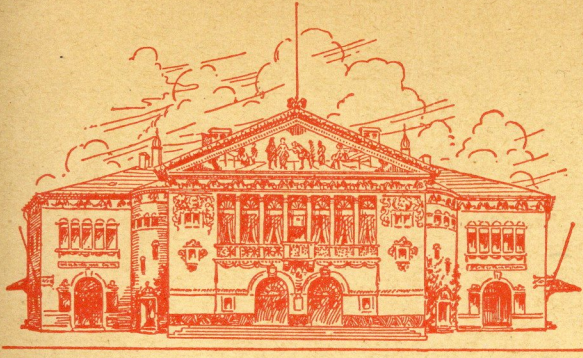




Aarhus Theater

Sæson 1929-30



Herm. N. Petersen & Søn A/s

Kgl. Hof Flygel- og Pianofabrik
Leverandør til det spanske Hof

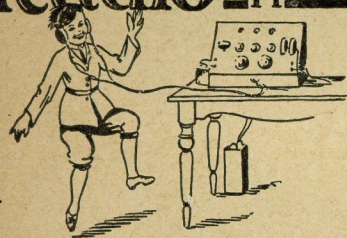
Vore Flygler og Pianoer er uovertrufne
i Klangskønhed

Altid brugte Instrumenter paa Lager

Udsalg

Store Torv 8 - Aarhus - Telef. 4392

Radio Apparater



Demonstration efter Aftale

**Frederiksbjerg
Installations-Co.**

Nielsen & Nielsen
Aut. elektriske Installatører

Frederiks-Alle 99 Telf. 6813 - 6814

Stort Lager af

smukke Lysekroner og Lamper

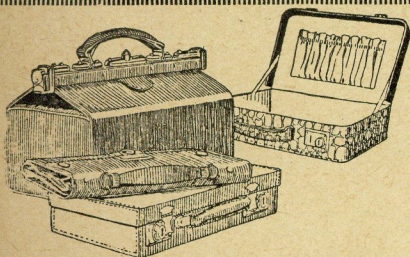
LYS-, KRAFT- OG RINGEANLÆG

E. MEHLS FABRIK

TELEF. 20 STORE TORV 10 TELEF. 20

SÆBER OG PARFUMER

I STORT OG SMUKT UDVALG



C. A. KROON

GULDSMEDGADE 22

Telefon 6895

Telefon 6895

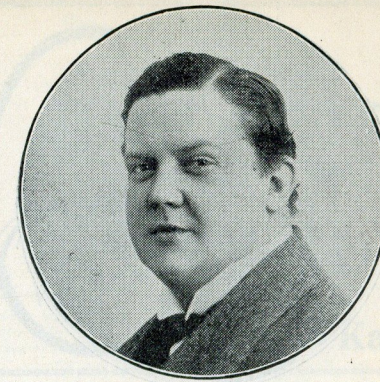
Stort smagfuldt og elegant Udvalg

Attachetasker, Rejsetasker, Dametasker, Portomonaier, Seddelbøger

samt alle øvrige Lædervarer til billige Priser



Dir. Erik Henning-Jensen.



Overregisør Ad. Wantzin.

AARHUS THEATER
JYDSK FOLKESCENE — JYDSK SKOLESCENE

VED DEN 30. SÆSONS BEGYNDELSE

Vel repræsenterer vi et Aktieselskab, men dette er i Virkeligheden et Udtryk for det samlede Borgerkab i Aarhus.

(Aarhus Theaters Repræsentantskab 1898.)

15. September 1900 aabnede Aarhus Theater sine Porte. I Aar lukkedes de op for 30. Gang.

30. Leveaar begyndte.

Lange og svære Fødselsveer gik forud for Fødselsdagen i 1900. Det var et stort Barn for en By med de Kræfter, Aarhus den Gang ejede.

Pengene, mange Penge, skulde skaffes. Ogsaa Kunstens Fundament er Penge.

Og saa skaffede man disse Penge, Aktiekapital, Gaver og Laan, et samlet Beløb, som i vore Dage vilde være over 1 Million Kr.

Teatret stod der. Dets Liv skulde begynde. Men selv drive et Teater —? Det tænkte man til at begynde med ikke paa. Den almindelige Mening indenfor Repræsentantskabet var at leje

Teatret ud til en enkelt Direktør for hele Sæsonen eller i Overensstemmelse med Traditionen til de rejsende Selskaber.

Men efterhaanden fødtes hos enkelte Medlemmer »den Tanke, at det store Arbejde, der var gjort, og det smukke Resultat, som man allerede nu kunde se, man vilde naa, vilde være til ingen Nytte, hvis ikke den Kunst, der skulde leve paa Scenen, hævedes op i et højere Plan end den, der i Almindelighed præsteredes af Tourneerne — og denne Forbedring af den sceniske Kunst kunde kun opnaas gennem Selvdrift.»

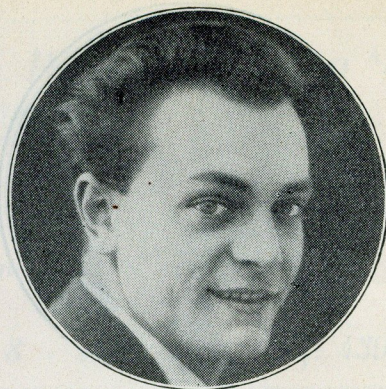
*

15. September 1898 sluttede den daværende Bestyrelse sig til denne ny Tanke, der blev fremsat af Red. Funch Thomsen.

I snart en Menneskealder har A/S Aarhus Theater ved Selvdrift ført Byens Theater frem stadig med det



Jessie Rindom.



Rich. v. Barner.

Maal for Øje at skaffe Borgerskabet det bedste Skuespilpersonale, den bedst indrettede Scene — den bedste Kunst.

Vil Teatret naa Maalet? Det bedste er dyrt, og til syvende og sidst skal det skaffes af alle, af Borgerskabet i By og paa Land.

Vil Borgerskabet Maalet? Interesse for Teatret, Kærlighed til dets Arbejde, Penge til dets Drift. Er det til Stede? Kan det skaffes?

Teatrets mange Venner maa svare.

*

Jydsk Folkescenes 1700 Medlemmer fra i Fjor vil faa en Række Ønsker opfyldt foruden den billige Adgang: ca. halv Pris.

Folkescenen er Teatrets fremstrakte Haand til dets ældre Venner.

Jydsk Skolescene er de unge Teatervenners Organisation. Det er en Fest at overvære dens Forestillinger. Feststemning og Glæde paa begge Sider af Rampen.

3400 unge Venner af Scenens Kunst stod i Fjor i denne Forening, der er Teatrets Kælebarn.

Med disse 5000 organiserede Venner

i Følge og i Tanke gaar Aarhus Theater fremad, ind i sit 30. Aar.

Og Aaret er som de foregaaende 29 fuldt af Opgaver. Der kaldes paa Ideer, paa Kræfter, paa Villie, paa Penge.

Alle Hjælpekilder maa udnyttes. Tiden gaar frem, Udviklingen, Universitetet, Aarhus By. — *Skulde Aarhus Theater staa stille?*

Er *det* det samlede Borgerskabs Mening, eller har det ogsaa paa dette Punkt

Villie til Fremdrift?

◊

Nye Navne paa Aarhus Theater

Aarhus Theater møder ved denne Sæsons Begyndelse med tre nye Engagementer, hvoraf det ene betyder et behageligt Gensyn med et ungt Talent, medens de to andre er helt nye Kræfter paa den jydsk Hovedscene.

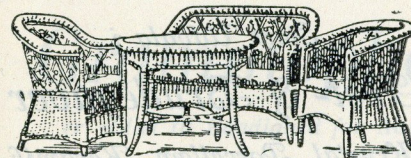
Fru Jessie Rindom var for et Par Sæsoner siden knyttet til Aarhus Theater og viste i flere krævende Roller et udpræget scenisk Talent, som Teatret desværre alt for hurtigt mistede. Med saa megen større Glæde maa man hilse Fruens Tilbagekomst. Hun repræsenterer frem for nogen Tidens Kvindetype, hvis

Maleri-Udstilling

Største Udvalg i
Kaderinger
Billeder
Spejle
Fotografirammer og
Gardinstænger
Specialitet: Billig og hurtig Indramning

Henry Hassing

Den billige Glæmester Under Clemensbro



KURVE- OG KURVEMØBEL-
MAGASINET

JÆGERGAARDSGADE 46 — TELEFON 3910
Eneste Specialforretning i Aarhus
Stort Udvalg i Sogræsmøbler og andre
Kurvevarer til billigste Priser

Aarhus Radio-Reparation

K. Ejstrup-Petersen

Norsgade 27 - Telefon 7655

Ombygning - Nybygning - Reparation

Ladestation

Akkumulatorer hentes og bringes

2 Huse fulde af Bøger.

Samlede Værker

Skønlitteratur Ungpigebøger
Børnebøger Skolebøger osv.
sælges langt under Bogladeprisen.

Se vore Forlang
Vinduesudstillinger. vort nye Katalog.

CHR. ANDERSON

Aarhus Antikvariat. Volden 19—21.
Telefon 1962.



Fr. Alle 140
Telefon 7309

Alfred Kaas

Ingen skæve Hæle

De bedste Reparationer til den
billigste Pris faas hos

MØLLER Volden 9

Husk den røde Støvle

Saaler og Hæle paa 1 Time

Paa Grund af de billige Priser paa nyt Fodtøj er
Reparationspriserne meget nedsatte - Telf. 3518

SCHMIDTS

Altid
Nyheder
i

MAGASIN

NØRREGADE 14

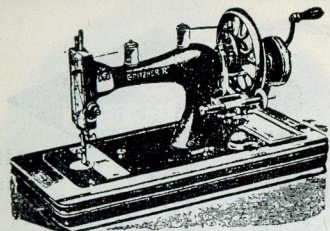
Hatte, Slips, Manchetskjorter, Sokker

Borgportens Conditori

Hjemmebageri

Mary & P. Søiberg

Telf. 6065



Haand- og Trædesymaskiner

Gritzner, Dürkopp m. fl.

Ingen Agent-Omkostninger er paalignet Maskinerne. De sparer derfor mindst 33 pCt. ved direkte Køb i min Forretning. Reparationer udf.

M. MIKKELSEN

Vestergade 6. Telefon 1304

Permanent Bølgning

Haarfærbning

Flere Aars
Erfaring
sikrer de gode
Resultater



Dygtig fag-
uddannet
Dame og-
Herre-Betjening

Fru Quade Nielsen

Telf. 4990 - Østergade 36 - (Butikken)

Stort Udvalg i

Fest- & Brudegaver

Krystal, Porcellæn, Keramik

Ludvig Hansens Eftflg.

Emil Worup

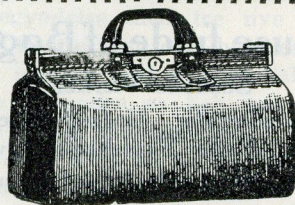
(ved Clemensbro)

Telf. 489

Ellen Poulsen
MODESALON
Vestergade 4
TELF. 3577

Fixe Efteraarshatte

billige Priser

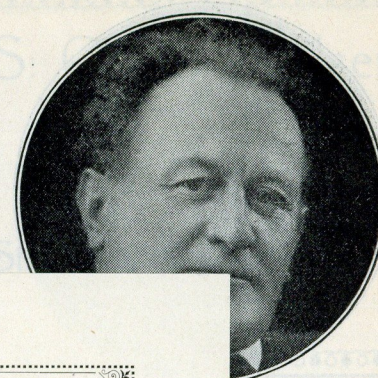
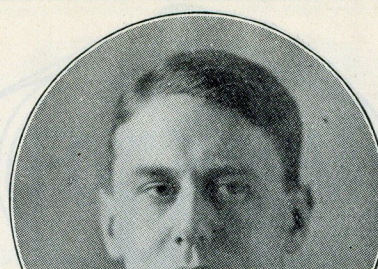


Kit-Bag

Alt i Lædervarer og Parfumerie

Lædervaremagasinet „CITY“

Søndergade 38 - Telefon 583



l. Poulsen.

Grammophonerne

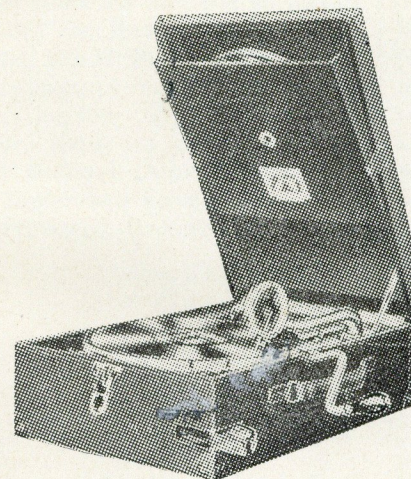
er stillet til Raadighed for Aarhus Theater af

„His Masters Voice“

Specialforretning

A. Rasmussen & Co.

Ryegade 26



His Masters Voice Rejsemodel

Kun een Kvalitet. - Den bedste

Aarhus Stiftsbogtrykkerie A/S

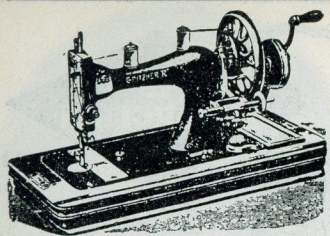
Rindom, Fængsels-
„2x2 er 5“, Jour-
dkommet“ og Bog-
mans „Den kære

Theater engageret
hører til Scenens
Elev af Skuespiller
har paa Folkese-
avel Egill Rostrup
nd Methling til Læ-
i en Sæson været
ater i København,
om Leander i Hol-

ØGSSCENEN«

en hver Stand sin
ens særlige Pro-
engelske Teater,
) hviler paa sam-
ge uprofessionelle
aturskuespilleren,
) Foruden Stu-

begyndte med Studenterfremstillere, | denten træder Arbejderen meget



Haand- og Trædesymaskiner

Gritzner, Dürko

Ingen Agent-Omkostninger er på
skinnerne. De sparer derfor minds
direkte Køb i min Forretning. Rep

M. MIKKELSEN

Vestergade 6. Tel

Permanent Bølging

Haarfarvning

Flere Aars
Erfaring
sikrer de gode
Resultater



Dygtig fag-
uddannet
Dame og
Herre-Betje-
ning

Tante La

Legetøj = Galanteri = La

Sd



anbefaler

frisk Bagværk, Smaakager,
Honningkage, Kranseke

Emilie Hastrups E

ANNA WILLEMS

HJEMMEBAGER

Sct. Paulsgade 14

(mell. Paulskirken og Mars

Forretningen er lukket Søn- o

KANA FUGL

i Pakker à 45 Øre sam
Fuglefrosorter for tr
Fugle føres stadig paa
i velrensedede Kvalit

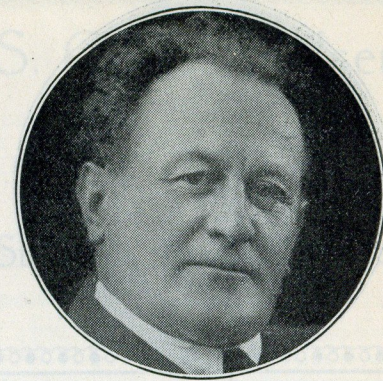
I. C. Helm-Petersen &

CARL NIELSEN

Tlf. 1255 Vestergade 5



Kapelmester Thomas Jensen.



Teatermaler Emil Poulsen.

Fremstillerinde Teatret ikke kan und-
være.

Siden sin Afsked med Aarhus Theater
har Fru Rindom en kort Periode været
knyttet til Scala Teatret og har derefter
haft Ophold forskellige Steder paa Stu-
dier i Udlandet.

Hr. Victor Gabs har allerede en Række
Scene-Aar bag sig. Han er Elev af Skue-
spiller Hans Egede Butz og blev efter
kortere Engagement ved Folketeatret i
København knyttet til Dagmar-teatret.
Her fik Hr. Gabs sin egentlige Debut
som Bertel Molbo i „Støvlet Kathrine“.
Af senere Roller kan nævnes Rektoren i
Gogols „Revisoren“, Grosserer Bergmann

i „Premiere“ af Sv. Rindom, Fængsels-
præsten i Gustav Wieds „2×2 er 5“, Jour-
nalist Olibel i „Lige udkommet“ og Bog-
holder Thomsen i Esmans „Den kære
Familie“.

Endelig har Aarhus Theater engageret
Richard v. Barner, der hører til Scenens
Yngste. Hr. Barner er Elev af Skuespiller
Holger Reenberg og har paa Folkesce-
nens Elevskole haft saavel Egill Rostrup
som Einer Juul og Svend Methling til Læ-
rere. Siden har han i en Sæson været
knyttet til Det ny Teater i København,
hvor han debuterede som Leander i Hol-
bergs „Julestue“.

TIDENS ANSIGT

BERTEL BUDTZ MÜLLERS LYSTSPIL PAA »FORSØGSSCENEN«

Oprettelsen af Teatersamfund, Tea-
terforeninger, Scener, der rejser sig
paa »fri Mark«, kun baserede paa fri-
villige Amatører, suppleret med unge
Professionalister, er et af vort moder-
ne Kunstsamfunds mest tidstypiske
Træk. Den moderne russiske Skole
begyndte med Studenterfremstillere,

i Tyskland har næsten hver Stand sin
Scene, der tolker dens særlige Pro-
blemstillinger, det engelske Teater,
det irske (med Yeats) hviler paa sam-
me Idé: den frivillige uprofessionelle
Skuespillerskare (Naturskuespilleren,
»Stjernen«s Modpol). Foruden Stu-
denter træder Arbejderen meget



Max Ibenfeld.



Victor Gabs.

stærkt frem her, — vi har jo f. Eks. vort Arbejder-Teater. Der er noget symptomatisk ved alle disse Scener — det er ikke hyggelig harmløs Dilettantkomedie, á la Erik Bøgh, der dyrkes, nej, alt det friske, det problematiske, det dristige, der rusker op, der tolker Tiden, lader den glamme op, alt det, som de autoriserede Teatre som oftest lader ligge, kommer frem paa disse modige Scener. De viser et helt Slægtleds Misnøje med det bestaaende Teater — Forlystelsesanstalten, Tumblepladsen for de kanoniserede! Oftest klædt i Fjællebodsnødtørftighed viser de en ung Generations Længsel mod at møde sit eget Ansigt, sine egne Drømme, sit Livssyn, det ingen bevæget, aandelig potent Slægt kan eller bør undvære. Man føler, at det er denne, specielt af Statsscenen negligerede Drift i en alvorligt følede Slægt, der bl. a. ogsaa har ført »Forsøgsscenen«s Fædre sammen (de to Hovedskyldige er Lektor Ebbe Neergaard og Oluf Rosenkranz). Man begyndte med en moderne Film »Berlin« og gik saa til Urop-

førelse af Bertel Budtz Müllers ene Livsspil »Floden«, det sidste af de i 1917 trykte, aldrig opførte Livsspil (deriblandt »Ebbe Skammelsen«).

Er end Korsfarer dramaet »Liden Engel« Budtz Müllers store Indsats, som den danske Scene (egentlig Statsscene) skylder os, saa viser dog »Floden«, dette Udsnit af Forfatterens Ungdomsarbejde det Særpræg, den fængslende Evne, der gør Kravet om Ret for denne frodige dramatiske Begavelse mere end berettiget.

»Floden« viser Budtz Müller som *Digteren*, den rige Natur, der ud fra sin Drift, sin Kraftfønnelse, som en mættet, spændt Vandstrøm bryder sig sin egen stride Vej gennem alle Diger, alle Konventioner. En Dramatik, der adles til Digtning gennem en ung Tids hæftige Livsfønnelse virker i alle Tilfælde mærkeligt velgørende, baade menneskeligt og kunstnerisk i vor paa snu og smarte Teaterskræddere saa rige Tid. I denne stærke Kundgørelse af en ren moderne Psyke mødes Budtz Müller med det bedste hos Sven Clausen og Kai

(Fortsættes Side 15.)

Festgaver **FORLOV** Brudegaver
elsesringe.
Juveller og Guldmed Alfred Larsen
Jægergaardsgade 83. — Tlf. 2627.

Nyheder
i
Hatte
Henning-Andersen Frederiksballe 144
Telf. 6072
Leverandør til Vareløtteri!

Bøger til Gavebrug i største Udvalg.
LETH BANG
Sct. Clemens Bog- og Papirhandel.
Clemenstov 9 - Tlf. 435.

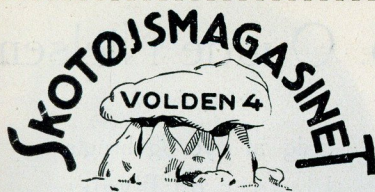
Er det Briller?
gaa saa til
NISTED
Refraktionist & Optiker
Sonderallè 5 - - Aarhus
9 Aars Uddannelse i London

S. Quade Nielsen
Østergade 26
Salg af nye og brugte
Pianoer og Flygler
Stemning og Reparationer
Fineste Anbefalinger foreligger

Möbler
Chesterfields saavel
hele Sæt som enk. Dele.
Divaner og Madrasser
leveres til billigste Priser.
Johan M. Truelsen
Vester-Allé 20 Vigenshus Telf. 3128

F. Rybner Petersens
Boghandel
Clemenstov 6-8
Stort Lager af udenlandsk Literatur
Direkte Forbindelse med
Paris - Leipzig - London

SILKESKÆRME
BORD- OG
STANDERLAMPER
LAMPETTER
Alt til Montering af
Lampeskærme
„HELIOS“
Rymsgade 16 Tlf. 3731



kaldet den billige Skotøjstørretning

Mod. Dame Rensko - Lak forsk. Farver fra 10,75

Stort Udvalg i Raagummisko til billigste Priser

Rundskuekuponer indløses indtil 1. Oktbr.

**Kemisk Tøjrensning
og Reparationsværksted**

Renser
Farver
Presser
Reparerer

Alt

A. DAUGAARD

Østergade 24

Telefon 3694

**PORCELÆNS-BRÆNDING
PORCELÆNSMALING**

Spec.: Flora Danica.

Akvarel og Oliemaling. Malning paa Stof.

Dag- og Aftenkursus.

Fru L. Holms Malerskole,

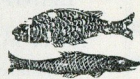
Vestergade 26 1/2.

Telefon 4260.

Det største Udvalg i

Vildt-Fisk-Fjerkræ

til billigste Priser.

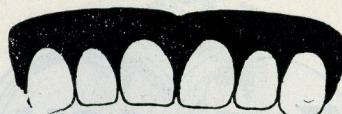


Aarhus Fiskeforsyning

Telefon 3102

Vestergade 3 1/2

Varene bringes overalt.



Tænder indsættes med Garanti for
Holdbarhed og Pasning

Reparationer

Hurtigt godt billigt

W. Rnøke, Tandtekniker

Søndergade 51 2 - Tlf. 3472

Jane Jørgensen

Damefrisørsalon



Nørregade 18-20

Telef. 7185

Telef. 7185

Haarvask

Klipning

Frisering

2,50

Har de hørt,

at man nu, hos Uhren-
feldt & Søn, Hj. af
Nørrebrog. og Studsg.
Tlf. 6157, kan leje
Lysnetmodtagere
med indbygget Høj-
taler for 2 Kr. pr. Døgn

**Kakkelovne, Komfurer,
Kaminer**

Alt til Bygningsstøbegods

A. Bygballe

Frederiksgade 4 - Aarhus - Telef. 1598

Reparationer udføres

Rutebiler fra Aarhus efter Theatertid

Fra Rutebilstationen:

Mod Silkeborg: Kl. 11¹⁵. Mod Horsens (kun Søndage): Kl. 11³⁰. Mod Skan-
derborg: Kl. 11¹⁵. Mod Stjær-Storring (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰. Mod Spør-
ring (Søndag og Torsdag): Kl. 11⁰⁰. Mod Ebeltoft (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰.
Mod Odder (kun Søndage): Kl. 10⁰⁰. Mod Tilst-True: Kl. 10⁴⁵. Mod Hasle:
Kl. 10⁴⁵, 11⁴⁵.

Fra Bispetorvet:

Mod Brabrand: Kl. 10³⁰, 11⁰⁰, 12⁰⁰. Mod Aabyhøj: Kl. 10³⁰, 10⁴⁵, 11⁰⁰, 12⁰⁰, 12⁴⁵.

Fra Domkirkeplads:

Mod Riisskov: Kl. 10⁴⁵, 11⁴⁵. Mod Vejlbj: Kl. 10⁴⁵, 11⁴⁵. Mod Skaade: Kl.
10¹⁵, 11³⁰. Mod Christiansbjerg: Kl. 10¹⁰, 11¹⁰, 12¹⁰.

Fra Sønder Alle:

Mod Kongsvang-Viby: Kl. 11⁰⁵, 11³⁵, 12⁰⁵. Mod Rosenvang: Kl. 10⁵⁰, 11⁴⁰,
12⁴⁰. Mod Holme: Kl. 10⁴⁰.

Fra Hotel Jylland:

Mod Knebel (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰. Mod Søby (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰.
Mod Hjortshøj-Mejlbj (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰.

Fra „Bækkelund“, Studsgade:

Mod Grundfør (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰.

Fra Vestergade 58:

Mod Sabro-Solkær (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰.

Fra Højskolehotellet:

Mod Galten-Sorring (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰.

Fra Hotel „Phønix“:

Mod Skivholme over Borum (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰.

Jernbaner.

Mod Hammel Søndag og Torsdag: Kl. 11²². Mod Odder: Kl. 11³⁰. Mod
Ryomgaard (kun Søndage og Torsdag): Kl. 11¹⁵. Nordpaa ad Statsbanen:
Kl. 11³⁰. Sydpaad Statsbanen: Kl. 11¹⁸ samt Hurtigtoget Kl. 11⁰⁰ og 11³⁹.



Telefon: 311

Køb altid
Fritz Hansens

Kaffe

Lille Torv 4

(ved Guldsmædgate)



= Uovertruffen i Klangskønhed =
Allerbedste Kvalitet i Materiale
Nye Pianoer fra Kr. 1300,00.
Kulante Betalingsvilkår
Udsalg: Søndergade 43
REPR. CHR. BERTELSEN

FOTO-KUNST ATELIER RIIIS-KNUDSEN

LILLE TORV 2 - AARHUS

Fremstiller det Billede De sætter Pris paa



„NEUTROFON“

den ideelle Radio Modtager, tilsluttet
Lyskontakten, let at indstille, Kraftig
naturlig Tone.

Special Udsalg hos

Chr. Bertelsen, Hindsbergs Udsalg

Søndergade 43

**THORSØ
ENETIMER
TELF. 2340**

Aarhus Dampvaskeri og
Jens Andersens Garderobefarveri A/s
har



theater Kikkert

LISELOTTE

LYSTSPIL-OPERETTE I 1 FORSPIL OG 5 AKTER AF FRANZ ARNOLD OG ERNST BACH
MED SANGTEKSTER AF Dr. GÜNTHER BIBO. PAA DANSK VED MOGENS DAM
MUSIK AF WALTER KOLLO
SCENEINSTRUKTØR ERIK HENNING-JENSEN. — DANSENE AF FRU HELGA EGDØ

PERSONERNE I FORSPILLET:

Joachim, Greve af Lichtenfels	Hr. Paul Hofmann
Elisabeth, hans Hustru	Frk. Karen Pedersen
Ulrich, deres Søn	
Georg Hartwig, Grevens Godsforvalter	Hr. Victor Gabs
Lilly, hans Datter	
Matthias, Tjener hos Greven	Hr. Max Ibenfeldt
Marie, Barne pige hos Hartwig	Frk. Laura Mogensen

Forspillet foregaar 20 Aar tilbage i Tiden paa Grevskabet Lichtenfels.

PERSONERNE I STYKKET:

Joachim, Greve af Lichtenfels	Hr. Paul Hofmann	Mary	Frk. Laura Mogensen
Elisabeth, hans Hustru	Frk. Karen Pedersen	Dr. Marwitz	Hr. Johannes Aardestrup
Ulrich, deres Søn	Hr. Richardt v. Barner	Matthias, Tjener hos Lichtenfels	Hr. Max Ibenfeldt
Liselotte, deres Datter	Frk. Ilse Henriksen	Konsulinde Massenbach	Fru Susanne Friis
Georg Hartwig	Hr. Victor Gabs	Chefen for en Grammofon- og Radio-	
Miss Lilian Hartwig	Fru Jessie Rindom	forretning	Hr. Walther Andreasen
Fritz Timpe	Hr. Wm. Knoblauch	Inspektøren i Hotel „Astoria“	Hr. Erling Schroeder
Willy Timpe	Hr. Preben Irving	Gæster	

Handlingen foregaar i Berlin i Nutiden.

1. Akt: Hos Grev Joachim Lichtenfels
2. — I Butiklokalet i en Grammofon- og Radioforretning
3. — Et Værelse paa Hotel „Astoria“
4. — Salon ved Siden af Darsesalen i Hotel „Astoria“
5. — Hos Grev Joachim Lichtenfels

Længste Ophold mellem 2. og 3. Akt.

Forbi omtrent Kl. 10½.

Game Mah. Møbler

Antikvitets- &
Kunsthandel

Skolegade 24
Telefon 6189

KARL MIKKELSEN

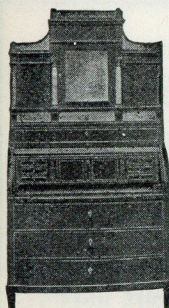
Kongelig Hof-Blomsterhandler
Leonard Abel
St. Torv Aarhus No 15
Telefon 7600 · 3 Linier
Telegram Adresse „Blomsterabel“

Marie Christensen

Konditori med Thesalon

= Spec.: Hjemmelavet Konfekt =

Telf. 3222 Ved Bispetorvet Telf. 1939



Alt i MØBLER

Portierestoffer
Gulvtæpper
Gardiner

køber De altid billigst hos
Edv. Rasmussen
- Studsgade 24 -

Provinsens største Lager af gl. Mah.-Møbler.



Søndergade 66-68 — Telf. 2427
(Den nyopførte Ejendom overfor Hotel „Regina“)

SPECIALFORRETNING I
KJOLER
KONFEKTION
HATTE

PIERRE PEDERSEN'S

KEMISKE TØJRENSNINGSANSTALTER

GARDEROBEFARVERIER

PLISSE ETABLISSEMENTER

Fabrik og Kontor:
(Balles Gaard)

AARHUS
Telefon 1088

Butik:
Frederiksgade 32

Provinsens største Garderobe-Farverier

RING=BILEN

Telf. 6400

Holdepladser i alle Bydele.

AARHUS THEATERS MUSIKPROGRAM

KAPELMESTER: THOMAS JENSEN

»LISELOTTE«:

Den til Operetten hørende Musik

PRØV VOR
LANDSKENDTE

Club



FINESTE
KVALITETSCIGAR

PETERSEN & SØRENSEN

Liselotte og hendes Bror

Sangene for Klaver med
Tekst 2,75.

Kaabers Musikforlag
Århus Musikhandel
Søndergade 1a
Telefon 2702



**FRU ADLER
PETERSEN'S
SALON**

TLF. 2199

Theatrets Frisør.

Knive  Sakse

Verdenskendt Fabrikat



HJALMAR PEDERSEN
KNIVMAGASIN
REGINA TLF. 5203

KØB

LÆDERVARER

HOS

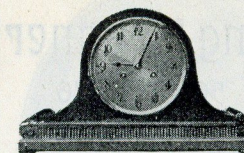
AAGE S. LETH
RYESGADE 28-30
— TELF. 6593 —

Århus forende
FODTØJSFIRMA

Engelbrecht
AARHUS

Bally

Eneforhandler



UHRE

paa
Kredit

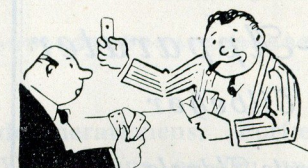
Smaa Priser - Lempelige Betalingsvilkår

H. A. Frandsen

Uhrmager og Optiker

Brunsgade 25

Telf. 5289



**Fabriks-
Udsalg**

af

SPILLEKORT

Th. Jensen

Bog-, Papir- og Fotohandel
Gl. Munkegade 17 - Tlf. 2382

Som Regel haves ogsaa brugte Kort

N. Dahls

VASKERI

Skolegade 30
Telefon 5284

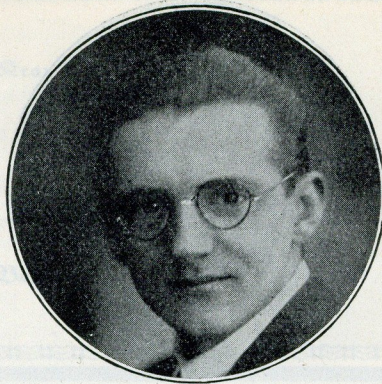
Specialitet
Krauetøj og
Manchetlinned



Juveler
& Guldsmed
S. & C. BRØCHNER
Jægergaardsgade 5
AARHUS



Karen Pedersen.



Paul Hofmann.

Unge Scenekunstnere.

Einar Juhl.

(Af Teatrets Portrætgalleri.)

Mellem de unge Skuespillere, som i de senere Aar har gjort sig særlig bemærket ved de københavnske Privatteatre, maa Einar Juhl nævnes mellem de første, ikke mindst fordi Skæbnen udkaarede sig ham til Offer, da Skole- og Folkescenen skulde bruge en ung Kunstner, der kunde paatage sig det store Arbejde at lære og spille den ene Kæmperolle efter den anden, og det i et Repertoire, der forandrede adskilligt.

Uddannet ved Det kgl. Teaters Elevskole kom Einar Juhl først til Odense Teater, hvor han virkede et Par Sæsoner, for derpaa at flytte tilbage til København, hvor han fik Ansættelse ved Dagmartheatret. Her spillede han et betydeligt Antal Roller, men vakte ikke særlig Opmærksomhed; det var, som om han ikke rigtig havde fundet sig selv og sit specielle Omraade. Længe skulde det dog ikke vare, før hans Time slog. Da Svend Methling og Thomas P. Hejle i Efteraaret 1924 aabnede deres Skole- og Folkescene, sikrede de sig Einar Juhl. Meget snart skulde det vise sig, at de i ham havde fundet netop den unge Kunstner, som deres Teater havde Brug for. Som Bisp Vilhelm i *Aksel og Valborg* og Klokker Linck i *Nej* viste han, hvor for-

skelligartede Opgaver han magtede, og hvor sikkert han netop i et klassisk Repertoire forstod at træffe Stilen, enten Rollen saa krævede Alvor eller Lune. Især hvor Figuren giver Lejlighed til typisk Fremstilling og ikke kræver den fine psykologiske Nuancering, har Juhl ydet fortræffelig Skuespilkunst. Hans Sultan Soliman i *Aladdin* var baade elskelig og vittig, og som Ridefogeden i *Erasmus Montanus* fik han Lejlighed til at vise sit Talent for mere drøj Komik, men kun for kort Tid efter at vise andre Sider af sine Evner som den gamle Marlow i *Fejltagelserne*, en fin engelsk Type, der afløstes af den shakespearske Klown, i hvis Lignelse Juhl spillede Marcolfus i *Ulysses von Ithacia*.

Med Folkescenen fulgte Einar Juhl til Det nye Teater, hvor han ikke skulde blive mindre brugt end paa den lille Scene i Casinobygningen. Atter her var det et klassisk Repertoire, der først og fremmest krævede ham og gav ham store Opgaver: Sire Peter i *Bagtalelsens Skole*, den indbildt Syge i Molières Komædie af dette Navn, men ogsaa andre Opgaver kaldte: Dommeren i *Ingmarsgaarden* og Begriffenfeldt i *Peer Gynt*, Dommeren i *Den skaarede Krukke*, Hovedrollen i *Karrig Niding*, Overretssagføreren i *I Gabelstokken*, Hummer i *De uadskillige*, en Dommer af ny Type i *Pereferi*. Kort sagt: de fem Aar, Einar Juhl har tjent

(Fortsættes Side 20.)



Jensen & Møller A/s

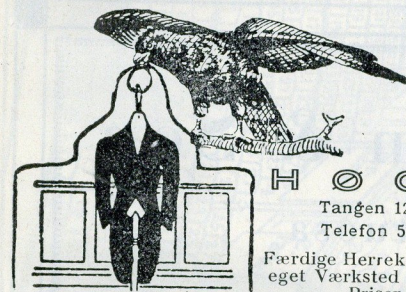
Desserter &
Chokolader

Syning er irritabel,

naar Maskinen er i Uorden,
lad den derfor reparere
eller forny hos Specialisten

Karl Th. Pedersen,

Mejlg. 4, Aarhus. Tlf. 1478.



Se mine Vinduer

H Ø G H
Tangen 12-14
Telefon 5396

Færdige Herreklæder fra
eget Værksted til smaa
Priser
Se mine Vinduer

Harald Jensen

Mejlgade 80 - Tlf. 1235

Isenkram - Køkkenudstyr

Kaffe- Spise- og Servantestel

Gasovne

Elektriske Lysekroner

W. KAISER

Kirurgisk Instrumentmager og
Bandagist

Vestergade 5

Tlf. 577

Stort Udvalg i Gummistrømper

Bomuld og Silke

samt alle Artikler til Sygepleje



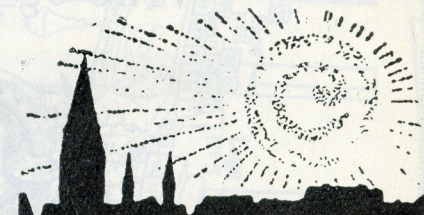
Tusindhandelen

Badstuegade

Tlf. 908

lige ved Lilletorv

Glas Porcelain Køkkenudstyr Legetøj



Et Hjem

Udstyr leveres altid
bedst og paa rimelige
Betingelser hos

C. J. RING

Montanagade 15. Tlf. 876

OTTO KOLLE

Kgl. HOFLEVERANDØR

ARRHUS

Telefon 116

Grahambrød

Holdbare Krydder-Tvebakker

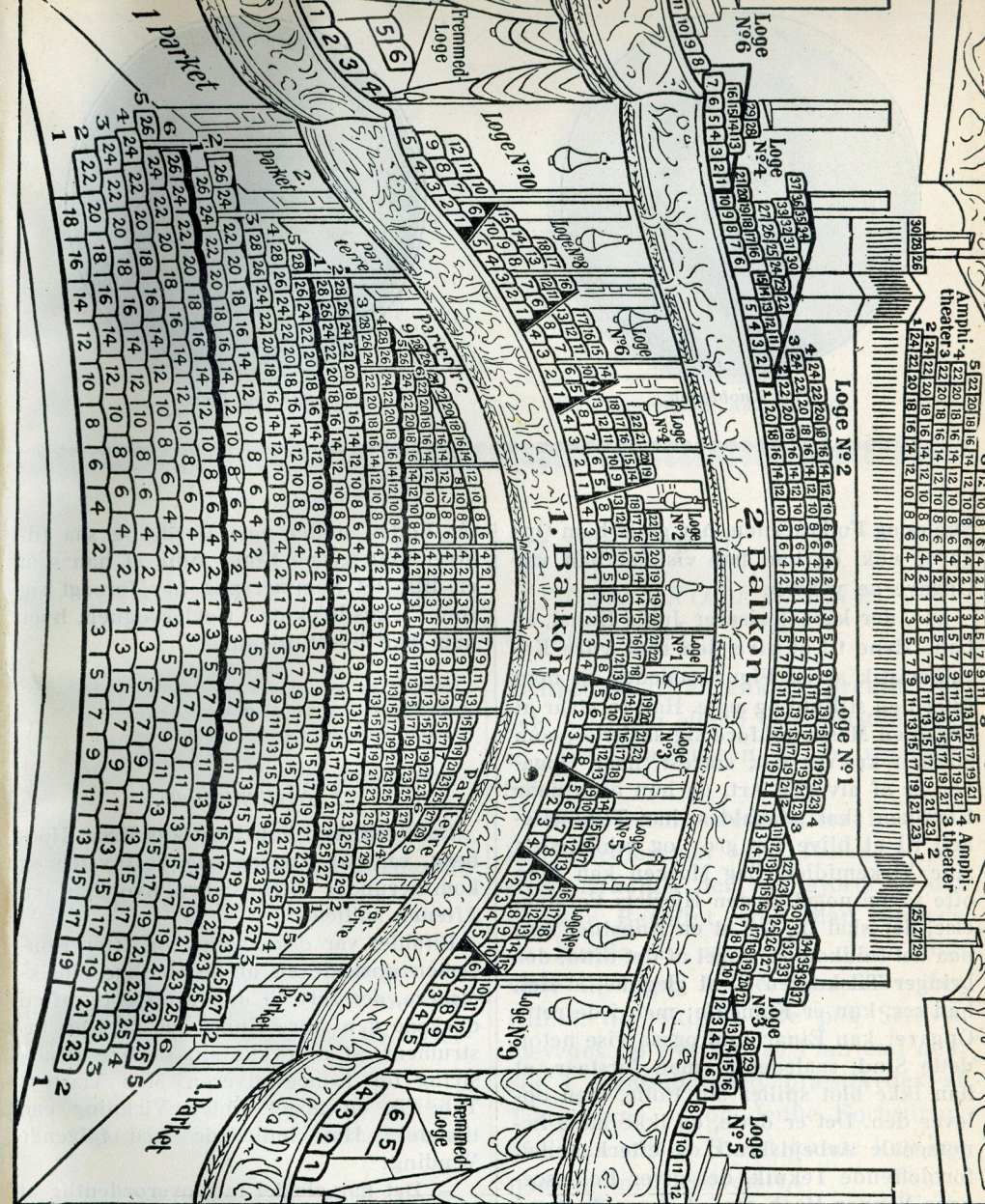
Frantz Jensen & Son

Vine og Spirituosa



UDSALG: VESTERGADEN 4

TELEFON 474



BILLETTPRISERNE

Pladser	Ordinære Aftenpriser		Pladser	Ordinære Aftenpriser	
	Ordinære	nedsatte		Ordinære	nedsatte
1. Parket	5,05	4,45	1. Balkon, øvr. Rk., Loge 7-10	3,25	3,00
2. Parket	4,20	3,75	2. Balkon, 1. Række	3,25	3,00
Parterre, 4 første Rækker ..	3,60	3,25	do. øvr. Rk., Loge 1-2	2,65	2,35
do. øvrige Rækker ..	3,00	2,65	do. do. do. Loge 3-6	2,05	1,75
Fremmedloge pr. Plads ..	5,65	5,05	Amfiteatret, 1. Række	1,15	1,15
1. Balkon, 1. Række	5,05	4,45	do. 2. do.	1,05	1,05
1. Balkon, øvr. Rk., Loge 1-6	3,85	3,60	do. øvr. Rækker .	0,85	0,85



Wm. Knoblauch.



Susanne Friis.

Skole- og Folkescenen, har givet ham Opgaver nok, og han har vist, at han var Opgaverne voksen.

Det, der karakteriserer Juhls Kunst, er hans Evne til at give den rent ydre Karakteristik af en Figur saaledes, at man følger den stilfuld og ægte. Han forstaar at lægge en Maske og føre sig saaledes, som Masken kræver det, sikrest, naar Opgaven er af alvorlig Art, da han ofte, naar Komiken skal paakaldes, har Tilbøjelighed til at blive for grov og realistisk i sine Virkemidler. Bag Masken kan man ofte savne noget af den Hjertets Forstaaelse, der skal til, for at en Kunstner kan naa det fuldkomne, noget af det Sind, der bringer Tilskueren til at glemme, at det, han ser, kun er Komedie; men i de rette Opgaver kan Einar Juhl ogsaa vise netop dette Sind, saaledes at man forstaar, at han ikke blot spiller sin Rolle, men oplever den. Det er dette, og ikke hans fænomenale Arbejdskraft og efterhaanden forbløffende Teknik, der giver Folkescenens Venner Haab om, at deres Teater i Einar Juhl maa faa en Skuespiller, som er Kunstner i Ordets hele og fulde Betydning, en Kunstner, som ogsaa i Fremtiden kan gaa i Spidsen for den lille, energiske Stab, der endnu har Troen paa, at Teatret har en Kulturmission, der bør komme stadig flere og flere til Gode. I dette Haab ser man nu hen til den kommende Sæson, da Folkescenen atter har

sat Foden under eget Bord. Og saa tilgiver man gerne Einar Juhl, at han som en lille let Sommerspøg har forsøgt sig som Cirkusdirektør i Gøglervognen, hvor han ikke hører hjemme.

I Mellemakten.

Cellisten, kgl. Kapelmusikus Ernst Høeberg, var paa Tourné paa Vestkysten og kom herunder til Holstebro, hvor han om Aftenen spillede.

Bifaldet var orkanagtigt, og efter Koncerten ønskede en af de stedlige Musikelskere, der selv til daglig efter Fyraften dyrkede den store Kunst paa sit eget Instrument, at udtrykke sin særlige Begejstring for Koncertgiveren. Men Værtens Tale fik en noget anden Virkning end tilsigtet. Han indledede med følgende Vending:

— Det har glædet mig overordentlig at høre Deres Spil i Aften. For jeg skal sige Dem, jeg fusker nemlig ogsaa i Faget.