

Aarhus Theaters Gæst.



Fru Ellen Gottschalch.



Dir. Erik Henning-Jensen.



Max Ibenfeldt.

Aarhus Theaters Gæst.

Da Aarhus Theater lagde Planerne for indeværende Sæson og besluttede at opføre Vaudeville-Operetten »Som i Ungdommens Vaar«, der bæres af Walter Kollos og Willy Bredschneiders lette og iøjefaldende Melodier, laa det nær at anmode Fru *Ellen Gottschalch* om at overtage den kvindelige Hovedrolle i Stykket. Thi selv om Operetten har været spillet paa adskillige danske Scener af forskellige Direktioner og Personaler, er det dog Fru *Ellen Gottschalch*, der staar som Bæreren af Emilies Rolle herhjemme, idet hun har spillet den opimod halvandet Hundrede Gange, dels paa »Casino« i København, dels under en Tourné med Fru *Gerda Christophersen* i Provinsen.

Den lyse, smilende Kunstnerinde, der for 19 Aar tilbage debuterede paa Aarhus Theater, har haft Medbør. Gennem 15 Aar har hun været en af »Det nye Teater«s bærende Kræfter, har spillet et stort og afvekslende Repertoire og har vundet sig et trofast Publikum i København. I Øjeblikket tilhører Fruen »Casino« i København, men har faaet Orlov for at kunne spille *Emilie* paa Aarhus Theater i Marts Maaned. Med Ugangen af denne Sæson er Fru *Ellen Gottschalch* imidlertid løs og ledig, og utænkeligt er det ikke, at helt nye Opgaver vil kalde paa hende i den kommende Tid, hvor Teater-Situationen i Hovedstaden synes at skulle blive rig paa Overraskelser.

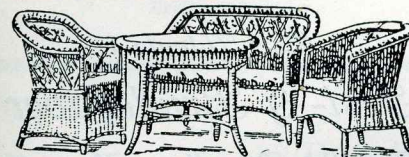
g/a
g/a

Maleri-Udstilling

Største Udbalg i
Kaderinger
Billede
Spejle
Fotografirammer og
Gardinstænger
Specialitet: Billig og hurtig Indramning

Henry Hassing

Den billige Olarmester Under Clemensbro



**KURVE- OG KURVEMØBEL-
MAGASINET**

JÆGERGAARDSGADE 46 — TELEFON 3910
Eneste Specialforretning i Aarhus
Stort Udbalg i Sogremøbler og andre
Kurvevarer til billigste Priser

Ryegades Bageri

... H. Seest ...

Byens mest moderne Bageri

Brødet bringes overalt

Bemærk Varme Hveder samt frisk
Franskbrød hver Eftm. Kl. 4

Ryegade 35 Tlf. 5027

2 Huse fulde af Bøger.

Samlede Værker

Skønlitteratur Ungpigebøger
Børnebøger Skolebøger osv.
sælges langt under Bogladeprisen.

Se vore Forlang
Vinduesudstillinger. vorf nye Katalog.

CHR. ANDERSON

Aarhus Antikvariat. Volden 19—21.
Telefon 1962.



Fr. Alle 140
Telefon 7309

Alfred Kaas

Ingen skæve Hæle

De bedste Reparationer til den
billigste Pris faas hos

MØLLER Volden 9

Husk den røde Støvle

Saaler og Hæle paa 1 Time

Paa Grund af de billige Priser paa nyt Fodtøj er
Reparationspriserne meget nedsatte - Telf. 3518

SCHMIDTS

Altid
Nyheder
i

MAGASIN

NØRREGADE 14

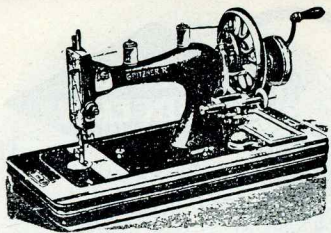
Hatte, Slips, Manchetskjorter, Sokker

Borgportens Conditori

Hjemmebageri

Mary & P. Søiberg

Telf. 6065



Haand- og Trædesymaskiner
Gritzner, Dürkopp m. fl.
 Ingen Agent-Omkostninger er pådignet Maskinerne. De sparer derfor mindst 33 pCt. ved direkte Køb i min Forretning. Reparationer udf.
M. MIKKELSEN
 Vestergade 6. Telefon 1304

Permanent Bølging

Haarfarvning

Flere Aars
 Erfaring
 sikrer de gode
 Resultater

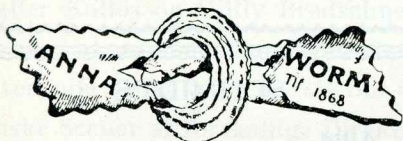


Dygtig fag-
 uddannet
 Dame og-
 Herre-Betjening

Fru Quade Nielsen
 Telf. 4990 - Østergade 26 - (Butikken)

Tante Laura

Legetøj - Galanteri - Lædervarer
 Ryegade 31



anbefaler
 frisk Bagværk, Smaakager, Tvebakker,
 Honningkage, Kransekage m. m.
Emilie Hastrups Eftf.
ANNA WORM
 HJEMMEGADERIET
 Sct. Paulsgade 14 Tlf. 1868
 (mell. Paulskirken og Marselisborgallé)
 Forretningen er lukket Søn- og Helligdage

KANA FUGLEFRØ

i Pakker à 45 Øre samt alle
 Fuglefrøsorter for tropiske
 Fugle føres stadig paa Lager
 i velrensedede Kvaliteter .:

I. C. Helm-Petersen & Co.s Eftf.

CARL NIELSEN

Tlf. 1255 Vestergade 58 Tlf. 1357

Stort Udvalg i

Fest- & Brudegaver

Krystal, Porcellæn, Keramik

Ludvig Hansens Eftflg.

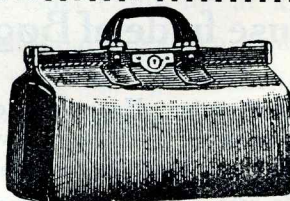
Emil Worup

(ved Clemensbro) Telf. 489



Bemærk Udstillingen

af fixe og nyttige Ting



Kit-Bag

Alt i Lædervarer og Parfumerie
Lædervaremagasinet „CITY“
 Søndergade 38 - Telefon 583



Erling Schroeder.



Karen Gabs.

Tysk Teaterliv i Nød.

Den tyske Finansnød øver sin Virkning paa alle Omraader, og i Særdeleshed gaar det ud over Varetagelsen af kulturelle Opgaver. Den videnskabelige Forskning har allerede i nogen Tid været ramt af umulige Pengeforhold, og nu har Krisen ogsaa naaet de tyske Teatre. En Oversigt over Stillingen i Øjeblikket giver følgende triste Billede:

Ved »Städtische Oper« i Berlin er der strøget ½ Mill. Mark.

Finansnøden i Breslau vil næppe muliggøre, at Operaen fortsætter ud over denne Spillesæson.

Byen Krefeld staar overfor at skulle tilvejebringe 645,000 Mk. til Teater og Orkester.

I Dortmund og Münster har Magistraten forpagtet Teatret, og det samme paa-tænkes i Hagen, hvis Tilskudet ikke kan tilvejebringes.

I Gleiwitz har man besluttet at forkorte Spilletiden.

Da Rigstilskudet til Teatret i Königsberg er bleven formindsket, er det meget tvivlsomt, om Driften kan fortsættes.

I Sondershausen er alle Landsteatrets Skuespillere bleven opsagt.

Byraadet i Plauen har besluttet at lukke Teatret, hvorved 250 Personer er bleven brødløse.

Om Lybæk er i Stand til at fortsætte Teaterdriften i dens hidtidige Omfang, betragtes som tvivlsomt.

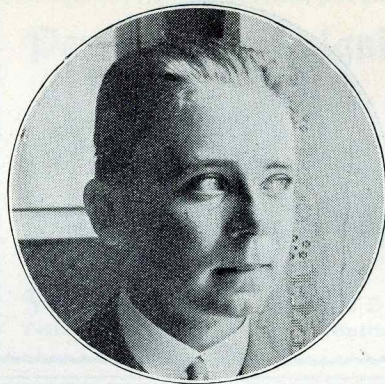
»Stadtteater« i Heidelberg kæmper ogsaa for sin Eksistens.

I Frankfurt a. M. er Teatrets Underskud 3 Mill. Mk., i Wiesbaden 2, i Darmstadt 1,7 og i Mainz 1 Mill. Mk. Der har derfor været Planer fremme om at slaa alle disse Teatre sammen.

Denne Liste over nødstedte tyske Scener er ikke til at tage fejl af. Den fortæller om Budgetvanskeligheder, indskrænkede Understøttelser og Tilskud til Kunsten i en Grad og et Omfang, som man hidtil ikke har været udfor i den tyske Teaterverden. Og at det vil komme til at præge Teaterlivet i den kommende Tid, er givet.



Jessie Rindom



Walther Andreasen.

I Mellemakten.

En Norsk-Amerikaner var hjemme paa Besøg og traf i Toget en Bonde, til hvem han pralede om en Læge, han kendte i Amerika, som havde præsteret at tage Hjernen ud paa en Mand, undersøge den og sætte den ind igen, og Hjernen fungerede atter godt.

— Ja, det var godt gjort, sagde Bonden, men nede i Byen, hvor jeg bor, har vi en Læge, som nu heller ikke er saa ueffen. Han har skaaret begge Ørene af en Mand og flyttet dem to Tommer tilbage, og Manden hørte lige saa godt som før.

— Ja, det var virkelig ogsaa godt gjort, sagde Norsk-Amerikaneren, men sig mig — *hvorfor* gjorde han det?

— Jo, det skal jeg sige dig, det var for at faa bedre Plads til Kæften. Manden var nemlig Norsk-Amerikaner.

*

A: — Gratulerer, kære Ven, jeg hører, at der er kommet Tilvækst i Familien.
B (dystert): — Kan det virkelig høres hjem til dig?

*

— Er din lille Søn begyndt at gaa?

— Gaa? Nej, véd du hvad . . . han *skal* da have lært at køre Bil først.

*

— Det var nok hendes Forældre, der fik Partiet bragt i Stand.

— Saah . . . jeg troede netop, at de var *imod* det.

— Ja, det var det, der gjorde Udslaget.

*

— Naa, var saa det Middel godt, som jeg gav din Kone for Hæshed?

— Udmærket! Nu kan hun ikke sige et Ord.

*

Herren: — Det er nogle ualmindelig smaa Æg, du byder paa. Hvor har du faaet dem fra?

Tjeneren: — Jeg fik dem fra nogle Folk i Skærgaarden. De er saa nærige, at de ikke lader Hønsene ligge tilstrækkelig længe paa Æggene, saa de bliver store nok!


 elsesringe.
Juveler og Guldsmed Alfred Larsen
 Jægergaardsgade 83. — Tlf. 2627.


 Nyheder
 i
 Hatte
Henning-Andersen Frederiksballe 144
 Telf. 6072
 Leverandør til Værelotteriet!

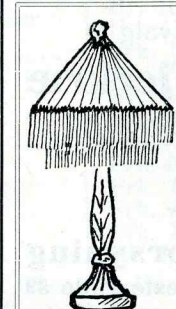
Bøger til Gavebrug i største Udvalg.
LETH BANG
 Sct. Clemens Bog- og Papirhandel.
 Clemensborg 9 - Tlf. 435.

Er det Briller?
 gaa saa til
NISTED
 Refraktionist & Optiker
 Sønderallè 5 - - Aarhus
 9 Aars Uddannelse i London

S. Quade Nielsen
 Østergade 26
 Salg af nye og brugte
 Pianoer og Flygler
 Stemning og Reparationer
 Fineste anbefalinger foreligger


Møbler
 Divaner
 og Søgræsmøbler
 sælges billigt.
Johan M. Truelsen
 Vester-Allé 20 Vigenshus Telf. 3128

F. Rybner Petersens
 Boghandel
 Clemensborg 6-8
 Stort Lager af udenlandsk Literatur
 Direkte Forbindelse med
 Paris - Leipzig - London


 SILKESKÆRME
 BORD- OG
 STANDERLAMPER
 LAMPETTER
 Alt til Montering af
 Lampeskærme
„HELIOS“
 Ryesgade 16 Tlf. 3731



kaldet den billige Skotøjsforretning
Mod. Dame Rensko - Lak forsk. Farver fra 10,75
Stort Udvalg i Raagummisko til billigste Priser

*Kemisk Tøjrensning
og Reparationsværksted*

Renser
Farver
Presser
Reparerer

Alt

A. DAUGAARD

Østergade 24 Telefon 3694

**Porcelæns-Brænding
Porcelæns-Maling**

Spec.: Flora Danica

Akvarel og Oliemaling Maling paa Stof

Dag- og Aftenkursus

Fru L. Holms Malerskole

Vestergade 26² Telefon 4260

Det største Udvalg i
Vildt-Fisk-Fjerkræ

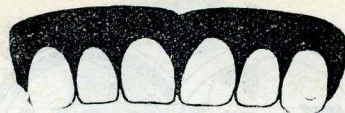
til billigste Priser.



Aarhus Fiskeforsyning

Telefon 3102 Vestergade 39

Varerne bringes overalt.



Tænder indfættes med Garanti for
Holdbarhed og Pasning

Reparationer

Snart godt billigt

W. Knøke, Tandtekniker

Søndergade 51² - Tlf. 3472

Jane Jørgensen

Damefrisørsalon

Nørregade 18-20

Telef. 7185

Telef. 7185

Haarvask

Klipning

Frisering

2,50

Har De hørt,

at man nu, hos Uhren-
feldt & Søn, Hj. af
Nørrebrog. og Studsg.
Tlf. 6157, kan leje
Lysnetmodtagere
med indbygget Høj-
taler for 2 Kr. pr. Døgn

**Kakkelovne, Komfurer,
Kaminer**

Alt til Bygningsstøbegods

A. Bygballe

Frederiksgade 4 - Aarhus - Telef. 1598

Reparationer udføres



Telefon: 311

Køb altid

Fritz Hansens

Kaffe

Lille Torv 4

(ved Guldsmedgade)

ELLEN GOTTSCHALCHS GÆSTESPIL

Som i Ungdommens Vaar

Vaudeville-Operette i 4 Akter

af Rudolf Bernauer og Rudolph Schanzer

Musiken af Walter Kollo og Willy Bredschneider

Sceneinstruktør Max Ibenfeldt - Den musikalske Ledelse Kapelmester Thomas Jensen

Dekorationerne: Teatermaler Emil Poulsen - Kostumerne: Fru Gudrun Stevnsborg

Dansene: Fru Helga Egde

Personerne:

1. Akt. Empire.

Oberst v. Henckel	Hr. Max Ibenfeldt
Emilie, hans Datter	Fru Ellen Gottschalch
Cæsar Napoleon v. Henckel } hans Nevøer {	Hr. Richard v. Barner
Jens Jacob v. Methusalem }	Hr. Aksel Stevnsborg
Clothilde v. Hamber	Frk. Laura Mogensen
Justitsraad Pap	Hr. Paul Hofmann
Peter Gade	Hr. Wm. Knoblauch
Belinde } Emilies Veninder {	Fru Besse Giersing
Cathinka }	Fru Karen Gabs
Lucinde }	Fru Jessie Rindom
Agathe }	Frk. Ilse Henriksen
Bettina }	Frk. Alice Guldbrandsen
Anette }	Frk. Ruth Andersen
Johan, Kammertjener	Hr. Preben Irving

Handlingen foregaar paa Oberst v. Henckels

Landejendom paa Frederiksberg.

(Fortsættes næste Side)



- Uovertruffen i Klangskønhed -
Allerbedste Kvalitet i Materiale
Nye Pianoer fra Kr. 1300,00.
Kulante Betalingsvilkår
Udsalg: Søndergade 43
REPR. CHR. BERTELSEN

FOTO-KUNST ATELIER RIIS-KNUDSEN

LILLE TORV 2 - AARHUS

Fremstiller det Billede De sætter Pris paa



„NEUTROFON“

den ideelle Radio Modtager, tilsluttes
Lyskontakten, let at indstille, Kraftig
naturlig Tone.

Special Udsalg hos

Chr. Bertelsen, Hindsbergs Udsalg

Søndergade 43

THORSØMER
ENETIMER
TELF. 2340

Aarhus Dampvaskeri og
Jens Andersens Garderobefarveri A/s
har



Telefoner:

668 Vaskeri-
Afdel.
4004 Udlejng.
Afdel.
2430 Indlever.
Set. Cle-
mensstræde 7.

2. Akt. Krinoline.

Cæsar Napoleon v. Henckel	Hr. Richard v. Barner
Emilie v. Henckel, hans Kone	Fru Ellen Goitschalch
Peter Gade	Hr. Wm. Knoblauch
Jens Jacob v. Methusalem	Hr. Aksel Stevnsborg
Angostura, hans Kone ...	Frk. Margrethe Nielsen
Justitsraad Pap	Hr. Paul Hofmann
Betty, Emilies Veninde ..	Fru Karen Henning-Jensen
Lydia	Frk. Alice Guldbrandsen
Stella	Frk. Ilse Henriksen
En Opvarter	Hr. Preben Irving

Balgæster.
Handlingen foregaar paa et Maskebal.

3. Akt. Tournure.

Etatsraad Peter Gade ...	Hr. Wm. Knoblauch
Henrik Gade, hans Søn ..	Hr. Erik Henning-Jensen
Fritsemand, Henriks lille Søn	
Emilie Schmidt	Fru Ellen Gottschalch
Vera, hendes Datter	Fru Karen Gabs
Jens Jacob v. Methusalem ..	Hr. Aksel Stevnsborg
Lucy, hans Kone	Fru Jessie Rindom
Arthur Møller, Overingeniør	
Justitsraad Pap jun	Hr. Erling Schroeder
Johan, Kammertjener ...	Hr. Preben Irving

Handlingen foregaar paa Etatsraad Gades
Villa paa Frederiksberg.

4. Akt. Nu.

Etatsraad Henry Gade ..	Hr. Erik Henning-Jensen	Kitty, hans Forlovede ...	Fru Karen Henning-Jensen
Fredy, hans Søn	Hr. Wm. Knoblauch	Vera Møller	Fru Karen Gabs
Jens Jacob v. Methusalem ..	Hr. Aksel Stevnsborg	Lilly, hendes Datter	Fru Ellen Gottschalch

Handlingen foregaar ved en Badepension.

Længste Ophold mellem 2. og 3. Akt.

Forbi omt. Kl. 10¼.

Game Mah. Møbler

Antikvitets- &
Kunsthandel

Skolegade 24
Telefon 6189



KARL MIKKELSEN

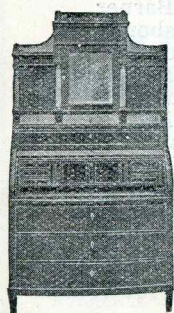
Kongelig Hof-Blomsterhandel
Leonard Abel
St. Torv Aarhus No 13
Telefon 7600 · 3 Linie
Telegram Adresse: Blomsterabel

Marie Christensen

Konditori med Thesalon

= Spec.: Hjemmelavet Konfekt

Telf. 3222 Ved Bispetorvet Telf. 1939



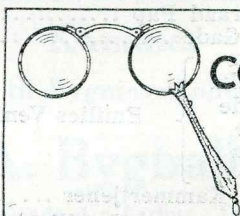
MØBLER

Portierestoffer
Gulvtæpper
Gardiner

køber De altid billigst hos
Edv. Rasmussen

- Studsgade 24 -

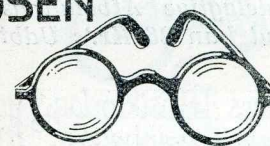
Provincens største Lager af gl. Mah.-Møbler.



CORNELIUS KNUDSEN

DOMUS OPTICA

STEDET FOR ALLE



Søndergade 66-68 — Telf. 2427
(Den nyopførte Ejendom overfor Hotel „Regina“)

SPECIALFORRETNING I
KJOLER
KONFEKTION
HATTE

PIERRE PEDERSEN'S

KEMISKE TØJRENSNINGSANSTALTER

GARDEROBEFARVERIER

PLISSE ETABLISSEMENTER



Fabrik og Kontor: **AARHUS** Butik:
(Balles Gaard) Telefon 1088 Frederiksg. 32

= Provensens største Garderobe-Farverier =

RING-BILEN

Telf. 6400
Holdepladser i alle Bydele.

AARHUS THEATERS MUSIKPROGRAM
KAPELMESTER: THOMAS JENSEN

Den til Stykket hørende Musik
af Walter Kollo og Willy Bredschneider

PRØV VOR
LANDSKENDTE

Club



FINESTE
KVALITETSCIGAR

PETERSEN & SØRENSEN



En »His Master's Voice« Rejse-
grammophon koster kun Kr. 130.
— De kan købe den hos os paa
meget fordelagtige Afbetalings-
vilkaar med kun 26 Kr.'s Udbt.

Kaabers Musikforlag
Aarhus Musikhandel
Søndergade 1a
Telefon 2702



**FRU ADLER
PETERSEN'S
SALON**

er flyttet til
RYESGADE 31
(Indgang om Hjørnet)

TLF. 2199

Knive  Sakse

Verdenskendt Fabrikat



HJALMAR PEDERSEN
KNIVMAGASIN
REGINA TLF. 5293

KØB

LÆDERVARER

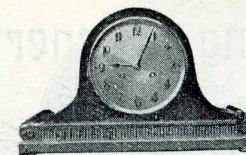
HOS

AAGE S. LETH
RYESGADE 28—30
— TELF. 6593 —

Aarhus forende
FODTØJSFIRMA

Engelbrecht
AARHUS

Bally
Eneforhandler



UHRE

paa

Kredit

Smaa Priser - Lempelige Betalingsvilkaar

H. A. Frandsen

Uhrmager og Optiker

Brunsgade 25

Telf. 5289



**Fabriks-
Udsalg**

at

SPILLEKORT

Th. Jensen

Bog-, Papir- og Fotohandel
Gl. Munkegade 17 - Tlf. 2382
Som Regel haves ogsaa brugte Kort

N. Dahls
VASKERI

Skolegade 30
Telefon 5284

Specialitet
Kravetøj og
Manchetlinned



Juveler
& Guldsmed
S. & C. BRØCHNER
Jægergaardsgade 5
AARHUS

H. P. Salling & Sønner

Vestergade 56 - Tlf. 76



Aut. Gas- og Vandmester

Inst. af W. C. og Badeværelser

Radio-Apparater
og Tilbehør

Største Udvalg

Rahrs tekniske Forretning A/s

Søndergade 72

Telefon 2425

Guld, Sølv, Pletvarer og Smykker

i righoldigt, smagfuldt Udvalg

Elegant Graving

K. Hauge Madsen

Guldsmed og Gravør

Gl. Munkgade 7

Telefon 6079

Kronjydsk

Reparations-Værksted

Nørregade 11.

Den By skal erobres, før engang jeg gaar bort,
Napoleons-Saaler slaar Verdens Rekord — og derfor
Er Hælene skæve og Saalen itu,
saa bring det til Kronjydsk-Reparationsværksted nu.
Forlang det til Klokket et ganske præcis,
De faar det til Dagens billigste Pris.
Spartasko bundes og bliver som ny,
til billigste Priser i Aarhus By.

Raagummisaaler

kan paasættes en hvilken som helst Sko eller Støvle.

Gummisko, Støvler og Galoscher
repareres og paany oplakeres.

Det Fodtøj er bedst i Vinterens Smøre.

Min Telefon er 5144.

V. Nielsen.

Bestil Deres

Kransefager

Overflødighedshorn og

Fødselsdagsstringe

hos

M. Thomsens

Dessertkonditori

Vestergade 27

Telefon 2561

Bringes overalt i Byen

MØBLER

Altid 60
komplet opstillede Værelser

TÆPPER

direkte Import.

R. P. PEDERSEN

Frederiksgade 29

Telefon 1009

GRAV

MONUMENTER
OG PLADER

Jensen og Nielsen

Kirkegaardsvej 1

Telefon 1379

AARHUS

R. P. JENSEN'S
FR. ALLE 58 TELEFON 1339

Kaffe

er bedst

Varer bringes overalt i Byen



Wm. Knoblauch.



Laura Mogensen.

Einar Tambeskævers Pileskud.

Carlo Wieths 25 Aars Skuespillergering.

Da Carlo Wieth — ved Genoptagelsen af Hakon Jarl fornylig — for første Gang spillede Einar Tambeskælver paa Det kgl. Teater, skriver Egill Rostrup i »Teatret«, skete der ham et morsomt lille Uheld, der kunde virke som et himmelsendt Symbol paa det meste af hans hidtidige Gerling som Skuespiller.

Lad mig nu først sige, at han spillede Rollen ganske fortræffeligt. Han var gaaet til den med store Betæneligheder, han mente ikke, at han havde Einar Tambeskævers lyse Ungdom og slanke Skikkelse; men Teatret befandt sig i en Tvangssituation, alle dets unge Kræfter medvirkede allerede i andre Roller, og pligtopfyldende Teatermenneske, som han altid har været, devoverede han sig som saa ofte før og overtog Rollen. Han gjorde et stort og ærligt Forarbejde og overtraf de dristigste Forventninger.

Straalende saa han ud, da han kom springende ind, sund og stærk og smuk, og han spillede med hele den friske Ungdom, som altid har kendetegnet hans Optræden, lige fra hans Debut for 25 Aar siden. Men saa var det altsaa det skete: Einar Tambeskælver vil som bekendt spille Hakon Jarl det Puds at skyde »Busken af hans Hjælm«. Han lægger an og skyder ud af Scenen, staar der hos Oehlenschläger. Det gjorde han ogsaa. Men da Pilen fløj fra Buestrengen, gik den ikke, som tilsigtet, ud i Kulissen. Den gik — Vorherre maa vide hvorfor — først et lille Stykke fremad, dernæst langsomt til Vejrs, lige lodret op, til den næsten naaede Soffitterne, saa vendte den i en blød og graciøs Bue, dalede, og lagde sig til Slut lige foran Skyttens Fødder med Spidsen vendt den rigtige Vej — ud efter Jarlens Hjælm.

Virkningen var overvældende.



Aksel Stevnsborg



Victor Gabs.

Da Carlo Wieth paa sin Debutaften, den 15. Januar 1905, for første Gang sprang ind paa den danske Scene, gjorde han Lykke. Han havde, som man siger, alle Betingelser, et umiskendeligt Talent, en smuk Skikkelse, god Talestemme, kønt Ansigt, og saa var han i Besiddelse af en bedaarende Ungdom og en umiddelbar Sympati, som vandt ham alle Hjerter. Unge Elskeremner er nu en overordenlig sjælden Vare paa alle Scener, og man tør nok sige, at Wieth fik Kærligheden at føle. Han var ung som ingen anden, og han gik lige i Publikum, han *skulde* være Elsker. Han flygtede til Dagmar-teatret, tilbage til Det kgl., atter til Dagmar og derfra til Folke-teatret, det hjalp ham ikke, han skulde.

Og han blev Elsker. I en lang Aarrække — 1911—22 — bar han som Folketeatrets Førsteelsker et uhyre Repertoire og erhvervede sig et stort og taknemmeligt Publikum. Hvad har han ikke maattet trave i af unge, sympatiske Studenter og Læger og Ingeniører og Officerer og andre »Galninge«! Hvor brusede ikke Bifaldet om al hans evige Ungdom og Sympati, og hvor gjorde han ikke Lykke, hvad enten han viste sig som Prinsen i *Hans Højhed* eller som Nikolaj i *Nøddebo Præstegaard*.

Men hvad har han ikke gaaet igennem, mens han gik fra Sejr til Sejr i dette ensformige Repertoire! Hvis nogen Sinde en Skuespillers kunstneriske Evner er blevet misbrugt, da er det hans. Hans Pil steg næsten helt op til Soffitterne, men — det var slet ikke den Vej, den skulde. Han vidste det selv. Han viste det, hver eneste af de faa Gange han ved et Tilfælde fik en Chance til at gaa udenfor sit almindelige »Rollefag«.

Men unge, sympatiske Elskere hænger ikke paa Træerne, han havde nu engang Publikums Hjerte, og hvem skulde erstatte ham? Altsaa atter ind i Trædemøllen til nye Sukces'er som Teatrets beundrede unge, pæne og sympatiske Mand.

Tilslidst kunde han ikke holde det ud mere. Han gik en Sæson til Betty



Jensen & Møller A/s

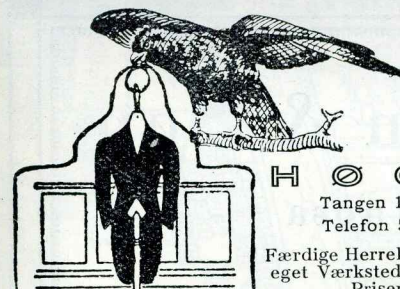
Desserter &
Chokolader

Syning er irritabel,

naar Maskinen er i Uorden,
lad den derfor reparere
eller forny hos Specialisten

Karl Th. Pedersen,

Mejlg. 4, Aarhus. Tlf. 1478.



Se mine Vinduer

H O G H
Tangen 12-14
Telefon 5396

Færdige Herreklæder fra
eget Værksted til smaa
Priser

Se mine Vinduer

Harald Jensen

Mejlgade 80 - Tlf. 1235

Isenkram - Køkkenudstyr

Kaffe- Spise- og Servantestel

Gasovne

Elektriske Lysekroner

W. KAISER

Kirurgisk Instrumentmager og
Bandagist

Vestergade 5

Tlf. 577

Stort Udvalg i Gummistrømper

Bomuld og Silke

samt alle Artikler til Sygepleje



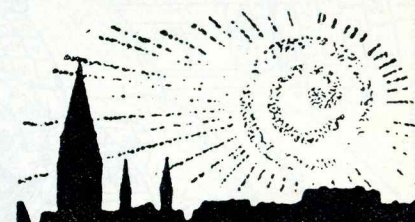
Lusindhandelen

Badstuegade

Tlf. 908

lige ved Lilletorv

Glas Porcelain Køkkenudstyr Legetøj



Et Hjem

Udstyr leveres altid
bedst og paa rime-
lige Betingelser hos

C. J. RING

Montanagade 15. Tlf. 876

OTTO KOLLE

Kgl. HOFLEVERANDØR
AARHUS

Telefon 116

Grahambrød

Holdbare Krydder-Tvebakker

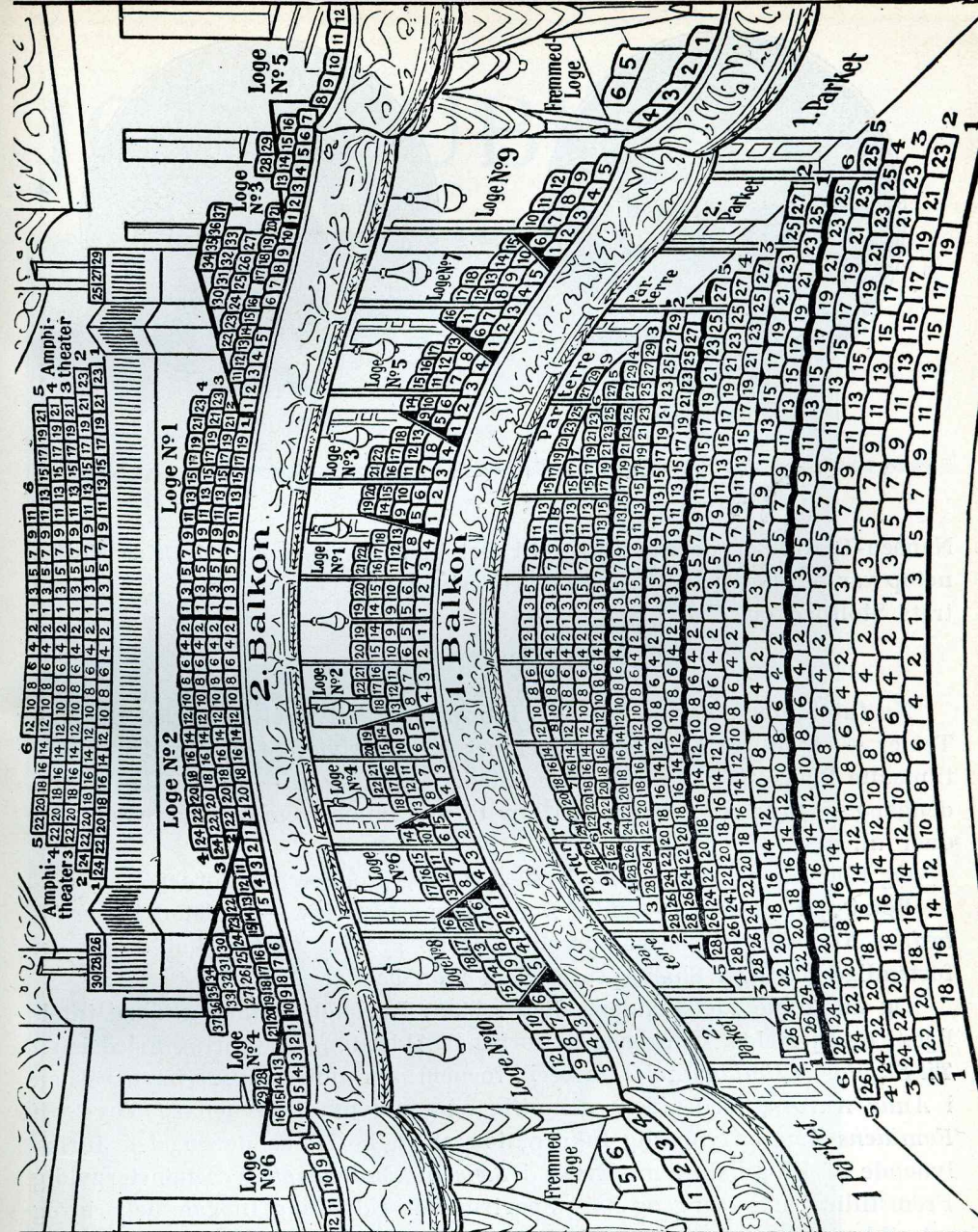
Frantz Jensen & Søn

Vine og Spirituosa



UDSALG: VESTERGADE 4

TELEFON 474



BILLETPRISERNE

Pladser	Ordinære Aftenpriser	Ordinære nedsatte Priser	Pladser	Ordinære Aftenpriser	Ordinære nedsatte Priser
1. Parket	5,05	4,45	1. Balkon, øvr. Rk., Loge 7-10	3,25	3,0
2. Parket	4,20	3,75	2. Balkon, 1. Række	3,25	3,0
Parterre, 4 første Rækker ..	3,60	3,25	do. øvr. Rk., Loge 1-2	2,65	2,3
do. øvrige Rækker ..	3,00	2,65	do. do. Loge 3-6	2,05	1,7
Fremmedloge pr. Plads ..	5,65	5,05	Amfitheatret, 1. Række	1,15	1,1
1. Balkon, 1. Række	5,05	4,45	do. 2. do.	1,05	1,0
1. Balkon, øvr. Rk., Loge 1-6	3,85	3,60	do. øvr. Rækker ..	0,85	0,8



Paul Hofmann.



Besse Giersing.



Nansen-Teatret og derfra tilbage til Det kgl. Teater, hvor Direktør Norrie netop var begyndt paa at samle det enestaaende Personale, som nu er Teatrets Stolthed og Ære.

*

Nu fulgte nogle vanskelige Aar. Kampen for Tilværelsen er ved Det kgl. Teater — hvor tre Kunstarter kæmper en fortvivlet Strid om den knapt tilmaalte Plads — værre end andre Steder, og det kan — og kunde navnlig dengang — være ret svært at faa Lov til at komme frem og vise, hvad man duer til.

Og Pilen dalede ned og lagde sig for hans Fødder paa Jorden.

Først spillede han — under Poul Reumerts Orlov — Gulstad i *Kærlighedens Komedie*, en meget anseelig Ydelse. Tre Uger efter skabte han sin fortrinlige Hertug i Shakespeares *Som man behager*.

Og nu fulgte Pletsquiddene Slag i Slag: Burleigh i *Maria Stuart*, intelligent og hjerteløs, knirkende af forbenet Alderdom, Arveprins Friedrich i *Til Skjaldens Ihukommelse*, imbecil, fornem og dumt vittig, Nyhavnsværten i *Anna Aurora*, fortrukken gemytlig og bundsjofel, Trenchard Voysey i *Familiens Arv*, en ypperlig Inkarnation af en højtstaaende engelsk Jurist, lynende af Klogskab, Sam Evans i *Sælsomt Mellemspil*, en mønstergyldig Fremstilling af en ung og naiv Sportsmands Udvikling til gammel, rig og selvsikker Bourgeois, og endelig Bjørn Gamle i *Aksel og Valborg*, en fremragende Karakteristik af den fornemme gamle, oldnordiske Kæmpe, der engang har tjent Væringerne i Miklagard —, altsammen Vidnesbyrd om en skikkelsesdannende Evne, der giver rige Løfter for Fremtiden. Carlo Wieth er nu, endelig, færdig med sin unge Elskerperiode. Vi, der kender ham, venter os meget af hans Manddomstid. Hans kunstneriske Ærlighed, hans Flid og Energi borger for, at vi ikke vil komme til at vente forgæves, nu da hans Talent har faaet Luft under Vingerne.