



Dir. Erik Henning-Jensen.



Overregissør Ad. Wantzin.

Hausse i Teatret — Baisse i Filmen.

Ikke alene *Max Reinhardt*, men saa godt som alle Berlins Teaterdirektører gaar for Tiden omkring og gnider sig i Hænderne over Tidernes Gunst og de rosenrøde Fremtidspektiver, som synes at tegne sig paa den tyske Teaterhimmel. Hvad er Grunden?

Det sidste Nummer af det tyske Tidsskrift »Das Theater«, der kommenterer Situationen, bringer den Forklaring, at Stumfilmen i det store og hele har lagt op, og da Tale- og Tonefilmen foreløbig ikke er blevet, hvad Filmens Folk — og navnlig Publikum — havde drømt om, er det paany blevet moderne at gaa i Teatret. Derved er Teatret kommet i Haussen og Filmen i Baissen.

Haussen i Berlin tilskrives fire Fakta: gode Regissører, fortræffelige Skuespillere, habile Bearbejdere og — slette Film. Unge, lovende, dramatiske Forfattere har man derimod ikke set noget til.

Trækplastrene er Offenbach'iaden »Pariserliv« i Reinhardts Iscenesættelse og forskellige Stykker af O'Neil, Hamsun og Shaw. Men først og sidst er det »Dreyfus-Affæren« paa Volksbühne, der er blevet den store Fuldtræffer. Stykket er bygget over Zola's »J'accuse«, og med en Forening af journalistisk Haandelag, Rutine og Teatererfaring har de to behændige Dramatikere *Rehfish* og *Herzog* ud af Datidens Bladreportage og ledende Artikler fra Aarene 1898 og 99 frembragt en Knaldsukces, som Berlin vil se.



Max Ibenfeldt.



Susanne Friis.

Aarhus Theater — bag Kulisserne.

Om Dagen ligger Elverhøj i Fred med Grønsvær, Træer og Blomster; men naar Mørket sænker sit sorte Tæppe over Mark og Skov, løfter Højen sig paa Ildstøtter, og den, der da er den nær, kan se Elverfolket danse.

Saadan ligger ogsaa Aarhus Theater tilsyneladende i Dvale. Teatrets Ro er dog kun udvendig. I det Indre er ogsaa dér Liv og Virksomhed.

Den daglige Rengøring efter Gaarsdagens Aftenforestilling er endt. *Scenemesteren* og hans Mænd møder paa Snedkerværkstedet, *Teatermaleren* paa Malersalen oppe under Loftet, hvor de store Lærreder ligger udbredt paa Gulvet. *Maskinmesteren* oplader Sikkerhedsbelysningsens Akkumulatorbatteri, sætter i Gang den store Støvsugemaskine, der staar i Kældrens Maskinanlæg og er forbundet med faste Rørledninger til Tilskuerpladsen. Varmekedlerne og den store Ventilator faar et Eftersyn. *Belysningsmesteren* gør Prøvelysen klart paa Scenen. *Portner* og *Kontorpersone* kommer. Der lukkes op for Ekspedition og Telefon. Skrivemaskinerne klapper; Telefoner og Signalklokker ringer.

Saa indfinder sig *Overregissør* og *Skuespilpersonale*, og Prøverne begynder. Læseprøve, Arrangementsprøve, Sangprøve, Danseprøve, almindelig Prøve, Dekorationsprøve, Belysningsprøve, Generalprøve uden Maske eller i Maske og Orkesterprøve. Lyskastere gøres klar; Lyseffekter installeres. Paa Systuerne snurrer Symaskinerne; der tages Maal, skæres til og prøves.

Ogsaa *Billetkontoret* har aabnet sin Telefon og sine smaa Luger ud imod Forhallen, hvor Færdselen stiger og Telefonopringningernes Tal tiltager, mens den lille Viser paa Domkirkens Uhr langsomt skrider fra Urskivens smaa Tal til de store. Dagslyset svinder, Prøverne slutter. Paa Scenen er der travlt med Opstilling af Dekorationer til 1. Akt.

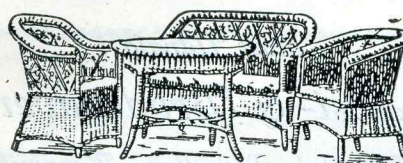
Dragelyset tændes og kaster sit skarpe Skær ned over Frontespiciens smukke Holbergfigurer og stærke Farver; og saa lakker det mod den Time, da Højen skal løfte sig paa Støtter af Ild.

Maleri-Udstilling

Største Udvvalg i
Kaderinger
Billeder
Spejle
Fotografirammer og
Gardinstænger
Specialitet.: Billig og hurtig Indramning

Henry Hassing

Den billige Glasmester Under Clemensbro



**KURVE- OG KURVEMØBEL-
MAGASINET**

JÆGERGAARDSGADE 46 — TELEFON 3910

Eneste Specialforretning i Aarhus

Stort Udvvalg i Sogværsmøbler og andre
Kurvevarer til billigste Priser

Ryesgades Bageri

... H. Seest ...

Byens mest moderne Bageri

Brødet bringes overalt

Bemærk Varme Hveder samt frisk
Franskbrød hver Eftm. Kl. 4

Ryesgade 35 Tlf. 5027

2 Huse fulde af Bøger.

Samlede Værker

Skønlitteratur Ungpigeboer

Børnebøger Skolebøger osv.

sælges langt under Bogladeprisen.

Se vore Forlang
Vinduesudstillinger. vort nye Katalog.

CHR. ANDERSON

Aarhus Antikvariat. Volden 19—21.

Telefon 1962.



Fr. Alle 140
Telefon 7309

Alfred Kaas

Ingen skæve Hæle

De bedste Reparationer til den
billigste Pris faas hos

MØLLER Volden 9

Husk den røde Støvle

Saaler og Hæle paa 1 Time

Paa Grund af de billige Priser paa nyt Fodtøj er
Reparationspriserne meget nedsatte - Telf. 3518

SCHMIDTS

Altid
Nyheder
i

MAGASIN

NØRREGADE 14

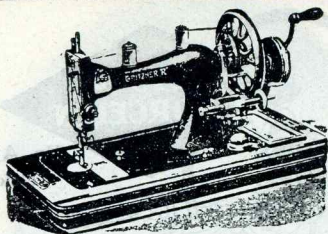
Hatte, Slips, Manchetskjorter, Sokker

Borgportens Conditori

Hjemmebageri

[Mary & P. Søiberg

Telf. 6065



Haand- og Trædesymaskiner
Gritzner, Dürkopp m. fl.
 Ingen Agent-Omkostninger er paalignet Maskinerne. De sparer derfor mindst 33 pCt. ved direkte Køb i min Forretning. Reparationer udf.
M. MIKKELSEN
 Vestergade 6. Telefon 1304

Tante Laura

Legetøj = Galanteri = Lædervarer
 Ryesgade 31



anbefaler
 frisk Bagværk, Smaakager, Tvebakker,
 Honningkage, Kransekage m. m.
 Emilie Hastrups Eftf.
ANNA WORM
 HJEMMEBAGERIET
 Sct. Paulsgade 14 Tlf. 1868
 (mell. Paulskirken og Marselisborgallé)
 Forretningen er lukket Søn- og Helligdage

KANA FUGLEFRØ

i Pakker à 45 Øre samt alle
 Fuglefrøsorter for tropiske
 Fugle føres stadig paa Lager
 i velrensedede Kvaliteter

I. C. Helm-Petersen & Co.s Eftf.

CARL NIELSEN

Tlf. 1255 Vestergade 58 Tlf. 1357

Permanent Bølging

Haarfærbning

Flere Aars
 Erfaring
 sikrer de gode
 Resultater



Dygtig fag-
 uddannet
 Dame og
 Herre-Betjening

Fru Quade Nielsen

Telf. 4990 - Østergade 26 - (Butikken)

Stort Udvalg i

Fest- & Brudegaver

Krystal, Porcellæn, Keramik

Ludvig Hansens Eftflg.

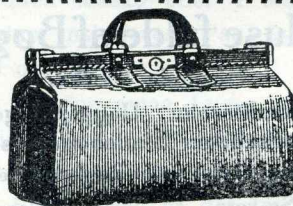
Emil Worup

(ved Clemensbro) Telf. 489



Bemærk Udstillingen

af fixe og nyttige Ting



Kit-Bag

Alt i Lædervarer og Parfumerie
 Lædervaremagasinet „CITY“

Søndergade 38 - Telefon 583



Wm. Knoblauch.



Paul Hofmann.

De mange Lys luer ud mod Bispetorvet gennem de farvede Ruder. Brandvæsenet gaar sin spejdende Ronde gennem Bygningerne foran og bag Kulisserne. Overkontrolløren inspicerer Kontrol- og Garderobepersonalet. I Billetkontoret vokser Virksomheden. Scenemester, Maskinmester og Belysningsmester med deres Hjælpere er paa Plads. Overregissøren giver sin Underregissør et sidste Vink. Skuespillerne kommer i Maske ud fra deres Garderober og samles i deres Foyer. Orkestret gaar i Orkestergraven, hvorfra høres de forjættende Toner fra Strenginstrumenter, der stemmes.

Suffløren sætter sig i sin Kasse, afdækker de elektriske Signalknapper og slaar Bogen op. Overregissøren giver Signal til, at 1. Scenes Rollehavende skal indtage deres Pladser paa Scenen. Kapelmesteren bestiger Podiet. Alarmklokkerne kimer i alle Lokaler. Publikum smækker med Klapstolene, og Rummet summer af Samtale.

Endelig lyder de tre Klokkeslag; Signallamperne tændes paa Scene, i Orkester, i Belysningstaarn, paa Scenebroer og i Kældere. Stille overalt! Tæppe! Musik! Sluk i Salen!

Den lille Motor sættes i Gang og dæmper Lyset ned. Kapelmesteren løfter Taktstokken. Musikken bruser, Tæppet hæves, Spændingen udløses — Festen begynder.

A. F. B.





Laura Mogensen.



Margrethe Nielsen.

I Mellemakten.

»Jeg har kæmpet haardt for at faa en Stilling i Statens Tjeneste, nu skal jeg have et Hvil.«

»Har De opgivet Kampen?«

»Nej, jeg har faaet Stillingen.«

*

Dommeren: De er anklaget for 45 Tyverier, men under forskellige Navne.

Tyven: Ja, Hr. Dommer, naar det drejer sig om anden Rangs Arbejde, bruger jeg altid Pseudonym.

*

Professoren i Filosofi: Jeg lagde Hatten fra mig i dette Værelse. Jeg kan ikke se den noget Sted. Ingen har været her andre end jeg. Følgelig maa jeg sidde paa den!

*

Han: Aah, jeg kunde dø af Glæde over at danse med Dem.

Hun: Hvis det ikke var for Skandalens Skyld, vilde jeg saamænd ønske, De vilde gøre det.

*

»Døde han en naturlig Død?«

»Ja, han blev kørt over.«

*

Direktøren: Jeg nødes til at give Dem en Næse, min gode Bogholder, og den vil jeg raade Dem til at skrive Dem bag Øret!!!



Festgaver **FOR LOV** Brudegaver
elsesringe.
Juveler og Guldsmed Alfred Larsen
Jægergaardsgade 83. — Tlf. 2627.

Nyheder
i
Hatte

Henning-Andersen Frederiksballe 144
Telf. 6072
Leverandør til Varelatteriet!

Bøger til Gavebrug i største Udvalg.
LETH BANG
Sct. Clemens Bog- og Papirhandel.
Clemenstov 9 - Tlf. 435.

Er det Briller?
gaa saa til
NISTED
Refraktionist & Optiker
Sønderallè 5 - - Aarhus
9 Aars Uddannelse i London

S. Quade Nielsen

Østergade 26

Salg af nye og brugte

Pianoer og Flygler

Stemning og Reparationer

Fineste Anbefalinger foreligger

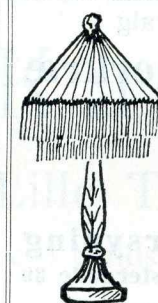
Möbler

Divaner
og Søgræsmøbler
selges billigt.
Johan M. Truelsen
Vester-Allé 20 Vigershus Telf. 3128

F. Rybner Petersens
Boghandel
Clemenstov 6-8

Stort Lager af udenlandsk Literatur

Direkte Forbindelse med
Paris - Leipzig - London



SILKESKÆRME
BORD- OG
STANDERLAMPER
LAMPETTER

Alt til Montering af
Lampeskærme

„HELIOS“
Ryegade 16 Tlf. 3731



kaldet den billige Skotøjsforretning

Mod. Dame Rensko - Lak forsk. Farver fra 10,75

Stort Udvalg i Raagummisko til billigste Priser

Kemisk Tøjrensning og Reparationsværksted

Renser
Farver
Presser
Reparerer

Alt

A. DAUGAARD

Østergade 24

Telefon 3694

Porcelæns-Brænding Porcelæns-Maling

Spec.: Flora Danica

Akvarel og Oliemaling Maling paa Stof

Dag- og Aftenkursus

Fru L. Holms Malerskole

Vestergade 26²

Telefon 4260

Det største Udvalg i Vildt-Fisk-Fjerkræ

til billigste Priser.

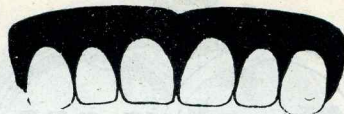


Aarhus Fiskeforsyning

Telefon 3102

Vestergade 39

Varene bringes overalt.



Tænder indsættes med Garanti for
Holdsbarhed og Pasning

Reparationer

Hurtigt godt billigt

W. Rnøke, Tandtekniker

Søndergade 51² - Tlf. 3472

Jane Jørgensen

Damefrisørsalon

Nørregade 18-20

Telef. 7185

Telef. 7185



Haarvask

Klipning

Frisering

2,50

Har De hørt,

at man nu, hos Uhren-
feldt & Søn, Hj. af
Nørrebrog. og Studsg.
Tlf. 6157, kan leje
Lysnetmodtagere
med indbygget Høj-
taler for 2 Kr. pr. Døgn

Kakkelovne, Komfurer, Kaminer

Alt til Bygningsstøbegods

A. Bygballe

Frederiksgade 4 - Aarhus - Telef. 1598

Reparationer udføres

Rutebiler fra Aarhus efter Theatertid

Fra Rutebilstationen:

Mod Silkeborg: Kl. 11¹⁵. Mod Horsens (kun Søndage): Kl. 11³⁰. Mod Skan-
derborg: Kl. 11¹⁵. Mod Stjær-Storring (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰. Mod Spør-
ring (Søndag og Torsdag): Kl. 11⁰⁰. Mod Ebeltoft (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰.
Mod Odder (kun Søndage): Kl. 10⁰⁰. Mod Tilst-True: Kl. 10⁴⁵. Mod Hasle:
Kl. 10⁴⁵, 11⁴⁵.

Fra Bispetorvet:

Mod Brabrand: Kl. 10³⁰, 11⁰⁰, 12⁰⁰. Mod Aabyhøj: Kl. 10³⁰, 10⁴⁵, 11⁰⁰, 11²⁰
11⁴⁵, 12⁰⁰.

Fra Domkirkeplads:

Mod Riisskov: Kl. 10⁴⁵, 11⁴⁵. Mod Vejlbj: Kl. 10⁴⁵, 11⁴⁵. Mod Skaade: Kl.
10¹⁵, 11³⁰. Mod Christiansbjerg: Kl. 10¹⁰, 11¹⁰, 12¹⁰.

Fra Sønder Alle:

Mod Kongsvang-Viby: Kl. 11⁰⁵, 11³⁵, 1205. Mod Rosenvang: Kl. 10⁵⁰, 11⁴⁰,
12¹⁰. Mod Holme: Kl. 10⁴⁰.

Fra Hotel Jylland:

Mod Knebel (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰. Mod Søby (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰.
Mod Hjortshøj-Mejlbj (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰.

Fra „Bækkelund“, Studsgade:

Mod Grundfør (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰.

Fra Vestergade 58:

Mod Sabro-Solkær (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰.

Fra Højskolehotellet:

Mod Galtens-Sorring (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰.

Fra Hotel „Phønix“:

Mod Skivholme over Borum (kun Søndage): Kl. 11⁰⁰.

Jernbaner.

Mod Hammel Søndag og Torsdag: Kl. 11²². Mod Odder: Kl. 11³⁰. Mod
Ryomgaard (kun Søndage og Torsdag): Kl. 11¹⁵. Nordpaa ad Statsbanen:
Kl. 11³⁰. Sydpa ad Statsbanen: Kl. 11¹⁸ samt Hurtigtoget Kl. 11⁰⁰ og 11³⁰.



Telefon: 311

Køb altid Fritz Hansens Kaffe

Lille Torv 4
(ved Guldsmædgade)



= Uovertruffen i Klangskønhed =
 Allerbedste Kvalitet i Materiale
 Nye Pianoer fra Kr. 1300,00.
 Kulante Betalingsvilkår
 Udsalg: Søndergade 43
 REPR. CHR. BERTELSEN

FOTO-KUNST ATELIER RIIIS-KNUDSEN

LILLE TORV 2 - AARHUS

Fremstiller det Billede *De sætter Pris paa*



Juweler & Guldsmed
 St. Torv 5. Telf. 1368.

Aarhus

„NEUTROFON“

den ideelle Radio Modtager, tilsluttes
 Lyskontakten, let at indstille, Kraftig
 naturlig Tone.

Special Udsalg hos

Chr. Bertelsen, Hindsbergs Udsalg
 Søndergade 43

THORSØ
 ENETIMER
 TEL. 2340

Aarhus Dampvaskeri og
 Jens Andersens Garderobefarveri A/s
 har



Telefoner:

668 Vaskeri-
 Afdel.
 4004 Udlejng.
 Afdel.
 2430 Farveri-
 Afdel.
 Indlever.
 Sct. Cle-
 mensstræde 7.

TEATERFORENINGEN I AARHUS

TIRSDAG DEN 15. APRIL 1930

AARGANG 1929

LYSTSPIL I 3 AKTER AF HR. JENS LOCHER

ISCENESÆTTTELSEN AF HR. JOHANNES ANKER LARSEN

Personerne:

Emil Juhl, Direktør ... Hr. Poul Reumert
 Emma, hans Kone Fru Augusta Blad
 Bodil } deres Børn { Fru Bodil Ipsen
 Ellen } Fru Else Skoubøe
 Søren } Hr. Charles Tharnæs
 Theodor Juhl, deres
 Onkel, pens. Fuld-
 mægtig Hr. Rasmus Christiansen

Erik Juhl, an-
 sat i Krigs-
 ministeriet,
 forlovet med
 Ellen
 Hans Juhl... } Brødre,
 Brodersen, Bankdirek-
 tør } Nevøer
 af Di-
 rektør-
 ren
 Hr. Holger Gabrielsen
 Hr. Eyvind Johan-Svendsen
 Hr. Thorkild Roose

Jomfru Sørensen Fru Sigrd Neiiendam
 Stuepigen Fru Gudrun Nissen

Handlingen foregaar i Direktør Juhls Hjem.
 Det længste Ophold efter 2. Akt.
 Forbi omtrent Kl. 10.

Gamle Mah. Møbler

Antikvitets- &
 Kunsthandel

Skelegade 24
 Telefon 6189



KARL MIKKELSEN

Kongelig Hof-
 blomsterhandl.
Leonard Abel

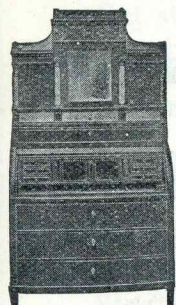
St. Torv Aarhus. No 15
 Telefon 7600-3 Linier
 Telegram Adresse „Blomsterabel“

Marie Christensen

Konditori med Thesalon

= Spec.: Hjemmelavet Konfekt =

Telf. 3222 Ved Bispetorvet Telf. 1939



Alt i MØBLER

Portierestoffer
 Gulvtæpper
 Gardiner

køber De altid billigst hos
Edv. Rasmussen

- Studsgade 24 -

Provensens største Lager af gl. Mah.-Møbler.



CORNELIUS KNUDSEN

DOMUS OPTICA



STEDET FOR ALLE



Søndergade 66-68 — Telf. 2427
 (Den nyopførte Ejendom overfor Hotel „Regina“)

SPECIALFORRETNING I

KJOLER

KONFEKTION

HATTE

PIERRE PEDERSEN'S

KEMISKE TØJRENSNINGSANSTALTER

GARDEROBEFARVERIER

PLISSE ETABLISSEMENTER



Fabrik og Kontor: **AARHUS** Butik:
(Balles Gaard) Telefon 1088 Frederiksg. 32

= Provinsens største Garderobe-Farverier =

RING-BILEN

Telf. 6400

Holdpladser i alle Bydele.

AARHUS THEATERS MUSIKPROGRAM

KAPELMESTER: THOMAS JENSEN

PRØV VOR
LANDSKENDE

Club



FINESTE
KVALITETSCIGAR

PETERSEN & SØRENSEN



En »His Master's Voice« Rejse-
grammophon koster kun Kr. 130.
— De kan købe den hos os paa
meget fordelagtige Afbetalings-
vilkaar med kun 26 Kr.'s Udbt.

Kaabers Musikforlag
Aarhus Musikhandel
Søndergade 1a
Telefon 2702



**FRU ADLER
PETERSEN'S
SALON**

er flyttet til
RYESGADE 31
(Indgang om hjørnet)

TLF. 2199

Knive  Sakse

Verdenskendt Fabrikat



HJALMAR PEDERSEN
KNIVMAGASIN
REGINA TLF. 5293

KØB

LÆDERVARER

HOS

AAGE S. LETH
RYESGADE 28—30
— TELF. 6593 —

Aarhus forende
FODTØJSFIRMA

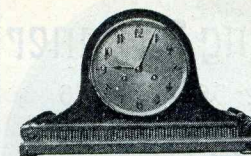
Engelbrecht
AARHUS

Bally
Eneforhandler

UHRE

paa

Kredit



Smaa Priser - Lempelige Betalingsvilkaar

H. A. Frandsen

Uhrmager og Optiker

Bruunsgade 25

Telf. 5289



Fabriks-
Udsalg
af

SPILLEKORT

Th. Jensen

Bog-, Papir- og Fotohandel
Gl. Munkegade 17 - Tlf. 2382
Som Regel haves ogsaa brugte Kort

N. Dahls
VASKERI

Skolegade 30
Telefon 5284

Specialitet
Kravetøj og
Manchetlinned



Juveler
& Guldsmed
S. & C. BRØCHNER
Jægergaardsgade 5
AARHUS

H. P. Salling & Sønner

Vestergade 56 - Tlf. 76



Aut. Gas- og Vandmester

Inst. af W. C. og Badeværelser

Radio-Apparater og Tilbehør

Største Udvalg

Rahrs tekniske Forretning A/s

Søndergade 72

Telefon 2425

Guld, Sølv, Pletvarer og Smykker

i righoldigt, smagfuldt Udvalg

Elegant Gravering

K. Hauge Madsen

Guldsmed og Gravør

Gl. Munkegade 7

Telefon 6079

Kronjydsk

Reparations-Værksted

Nørregade 11.

Den By skal erobres, før engang jeg gaar bort, Napoleons-Saaler slaar Verdens Rekord — og derfor Er Hælene skæve og Saalen itu, saa bring det til Kronjydsk-Reparationsværksted nu. Forlang det til Klokkeslet ganske præcis, De faar det til Dagens billigste Pris. Spartasko bundes og bliver som ny, til billigste Priser i Aarhus By.

Raagummisaaler

kan paasættes en hvilken som helst Sko eller Støvle.

Gummisko, Støvler og Galoscher reparerer og paany oplakeres.

Det Fodtøj er bedst i Vinterens Smøre.

Min Telefon er 5144.

V. Nielsen.

Bestil Deres

Kransefager

Overflødhedshorn og

Tødselsdagskringle

hos

M. Thomsens

Desjertkonditori

Vestergade 27

Telefon 2561

Bringes overalt i Byen

MØBLER

Altid 60

komplet opstillede Værelser

TÆPPER

direkte Import.

R. P. PEDERSEN

Frederiksgade 29

Telefon 1009

GRAV MONUMENTER OG PLADER

Jensen og Nielsen

Kirkegaardsvej 1

Telefon 1379

AARHUS

R. P. JENSEN'S

FR. ALLE
58

TELEFON
1339

Kaffe

er bedst

Varer bringes overalt i Byen



Besse Giersing.



Erling Schroeder.

Sæsonen paa Søsterscenen i Odense.

I „Teatret“ gør Carl J. J. Frejlev Efteraarssæsonen paa Odense Teater op. Det vil sikkert ikke være uden Interesse for Teatergængere i Aarhus at se, hvad Søsterscenen i Odense byder sit Publikum. Vi giver derfor i Uddrag følgende:

Den forløbne Del af Sæsonen har ikke bragt store Nyheder; men der har været arbejdet godt og energisk paa denne Scene, som ikke er saa grumme let at lede. Odense er nemlig ikke stor nok til, at endog en Sukces kan blive særlig langvarig; det er sjældent, at et Stykke opnaar 25 Opførelser som „Corneilles Klokke“ i denne Sæson. Direktør Thorvald Larsen har holdt sig paa det jævne, har ikke indladt sig paa Eksperimenter, men har nærmest lagt an paa at yde Underholdning uden alt for store litterære Prætentioner. Dette Standpunkt er iøvrigt absolut forsvarligt, især naar man tager de lokale Forhold i Betragtning, og han har med Held gennemført den første Del af Sæsonen.

Her skal nu gives en Oversigt over de Forestillinger, der til Dato har været givet.

Sæsonen indlededes — efter de bedste københavnske Forbilleder — med en Genoptagelse, »Den glade Enke«, der i en til Dels ny Rollebesætning viste sig at være i Stand til at samle i alt Fald Rundskuehæft kuponindehaverne. De nye Rollehavende, især Fru Inger Bolvig og Hr. Kaj Mervild, var et afgjort Plus for denne Forestilling, som gik med Fart og i smukt Udstyr over Scenen. — Edgar Høyers »Tante Cramers Testamente«, som var den næste Forestilling, er ikke nogen Nyhed, men saasom Komedien ofte har vist sin Tiltrækningskraft og indeholder en Række morsomt karakteriserede Figurer og giver et helt lille Tidspil, var der vel ikke nogen Grund til, at Odense Teater ikke skulde spille det. Forestillingen gjorde, smukt iscenesat af Hr. Carl Lauritzen, megen Lykke. Hr. Lauritzen spillede selv med fin Komik — bedaarende var den lille Rus efter Festfrokosten — Adjunkt Rømer, der for Tilfældet var forfremmet til Lektor,



Karen Gabs.



Aksel Stevnsborg

medens Fru Henny Lauritzen med megen varm Menneskelighed spillede Fru Cramer. Fortrinlig var ogsaa Fru Ingeborg Skov som Caroline, medens Herrerne Mervild og Bro gav udmærkede Figurer. Morsomst af alle var Hr. Bro som Lagerist Sørensen. Alt i alt en smuk, gennemarbejdet Forestilling, der blev modtaget med udelt Velvilje af Presse og Publikum.

Naar man saa let kan tilfredsstille disse Stormagter, skulde man ikke irritere dem. Dette fik man at føle.

Det var sikkert i bedste Mening, at Direktøren havde engageret Carl Alstrup til at optræde som Gæst i den fra København velkendte Farce »Det kan kun ske i Paris«. Kort sagt, det kunde heller ikke ske i Odense. — Saavel Publikum som Presse svigtede fuldkommen. Det var nu Synd. Der kan være delte Meninger om denne Komedies litterære Værdi, men den har dog en morsom Idé og rummer megen rammende Satire. Alstrup var fortrinlig — morsom og rørende, og Teatrets Personale ydede deres bedste i de ikke taknemlige Biroller, Fru Maria Berthelsen-Grünwald med ukueligt Humør og Energi. Karl Jørgensen var en stilfuld Departementschef. Fru Inger Bolvig var ogsaa fuldt ud paa Højde med Situationen. Gæstespillet gennemførtes de bestemte Aftener; men der var god Plads i Teatret. — Saa maatte Tante Cramer atter give sit Testamente »paa mange Opfordringer«, indtil »Capriciosa« kunde komme op. Det var kun Anerkendelse værd, selv om den udeblev, at Teatret vilde bringe Alstrups Gæstespil; men det er svært at finde noget rimeligt Motiv for Opførelsen af »Capriciosa«. Dette Stykke er dog saa miserabelt, at man kan undre sig over, at det nogen Sinde har været taalt.

Det var glædeligt, at Teatret herefter satte sig en vægtig Opgave, nemlig P. A. Rosenbergs »Byen ved Hævet«. Der er nu meget heri, som er forældet og for længst uddebateret, og mange Samtaler falder langstrakte; men Stykket ejer saa udmærkede teatermæssige Egenskaber, at det altid vil være naturligt at opføre det. Det forfejlede heller ikke her sin Virkning. Iscenesættelsen ved Carl Lauritzen var gennemgaaende smuk og rigtig.



Jensen & Møller A/S

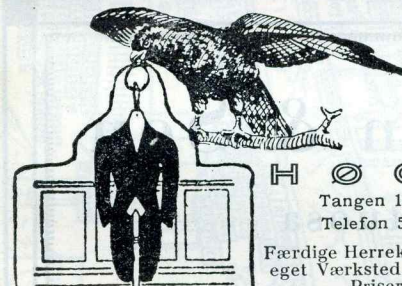
Desserter &
Chokolader

Syning er irritabel,

naar Maskinen er i Uorden,
lad den derfor reparere
eller forny hos Specialisten

Karl Th. Pedersen,

Mejlg. 4, Aarhus. Tlf. 1478.



Se mine Vinduer

Tangen 12-14
Telefon 5396

Færdige Herreklæder fra
eget Værksted til smaa
Priser

Se mine Vinduer

Harald Jensen

Mejlgade 80 - Tlf. 1235

Isenkram - Køkkenudstyr

Kaffe- Spise- og Servantestel

Gasovne

Elektriske Lysekroner

W. KAISER

Kirurgisk Instrumentmager og
Bandagist

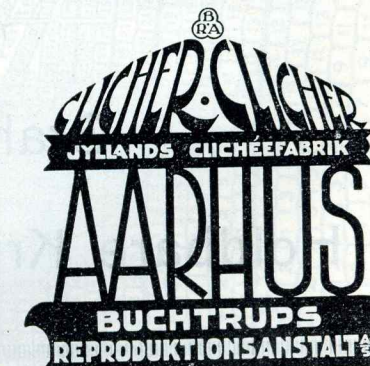
Vestergade 5

Tlf. 577

Stort Udvalg i Gummistrømper

Bomuld og Silke

samt alle Artikler til Sygepleje



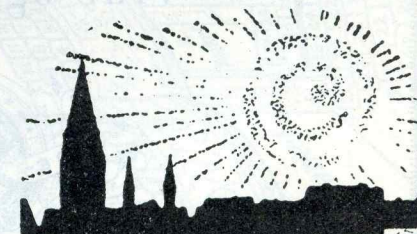
Tusindhandelen

Badstuegade

Tlf. 908

lige ved Lilletorv

Glas Porcelain Køkkenudstyr Legetøj



Et Hjem

Udstyr leveres altid
bedst og paa rime-
lige Betingelser hos

C. J. RING

Montanagade 15. Tlf. 876

OTTOXOLLE

Kgl. HOFLEVERANDØR
AARHUS

Telefon 116

Grahambrød

Holdbare Krydder-Tvebakker

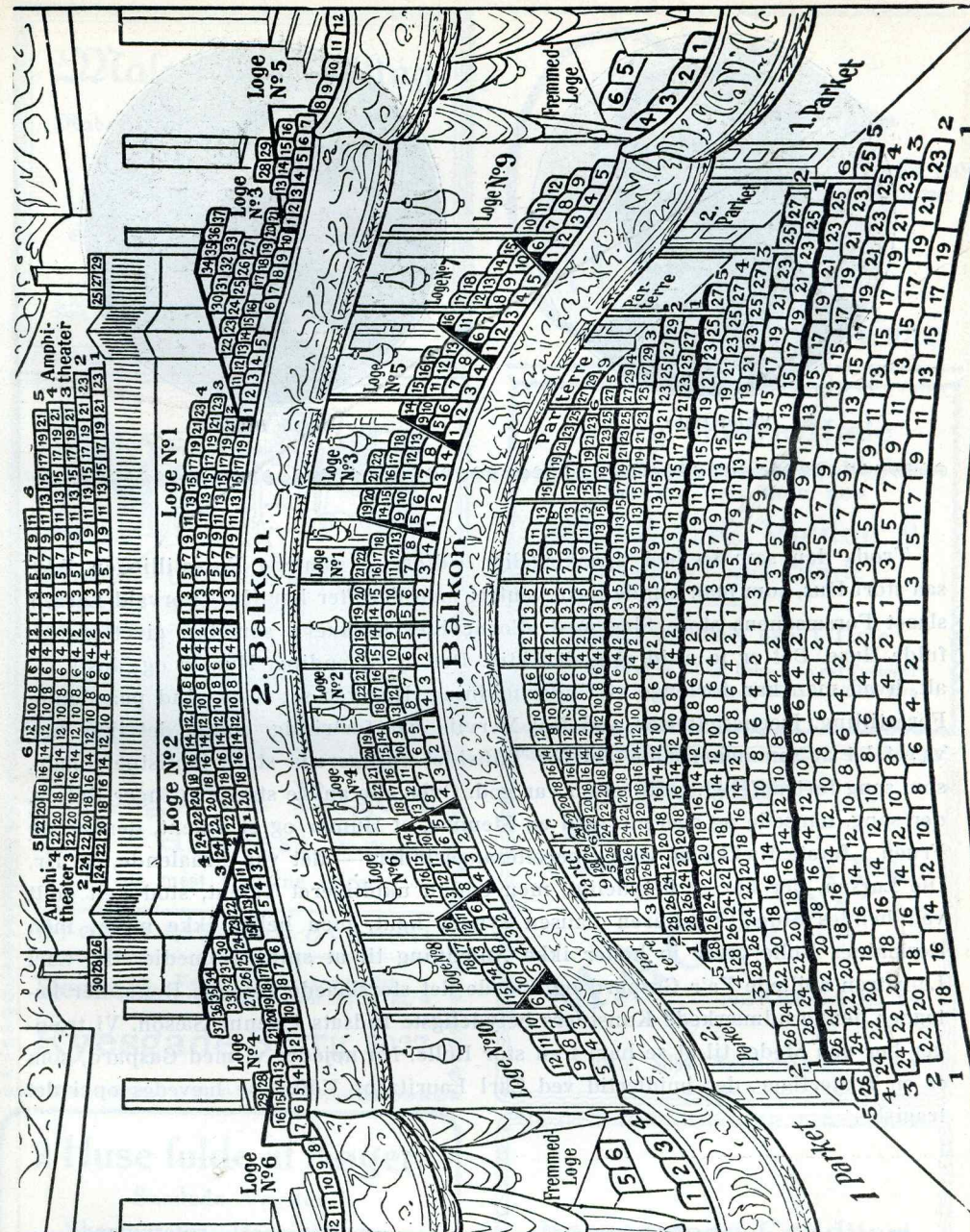
Frantz Jensen & Søn

Vine og Spirituosa



UDSALG: VESTERGADE 4

TELEFON 474



BILLETPRISERNE

Pladser	Ordinære Aftenpriser	Ordinære nedsatte Priser	Pladser	Ordinære Aftenpriser	Ordinære nedsatte Priser
1. Parket	5,05	4,45	1. Balkon, øvr. Rk., Loge 7-10	3,25	3,00
2. Parket	4,20	3,75	2. Balkon, 1. Række	3,25	3,00
Parterre, 4 første Rækker ..	3,60	3,25	do. øvr. Rk., Loge 1-2	2,65	2,30
do. øvrige Rækker ..	3,00	2,65	do. do. Loge 3-6	2,05	1,70
Fremmedloge pr. Plads ..	5,65	5,05	Amfitheatret, 1. Række	1,15	1,10
1. Balkon, 1. Række	5,05	4,45	do. 2. do.	1,05	1,00
1. Balkon, øvr. Rk., Loge 1-6	3,85	3,60	do. øvr. Rækker ..	0,85	0,80



Victor Gabs.



Jessie Rindom

Trods den som Helhed upaaklagelige Udførelse samlede Forestillingen ikke saa stort Hus, som man kunde have ventet; men derefter har Hr. Thorvald Larsen slaaet Forsæsonens store Slag med »Corneilles Klokker«, som har givet mange fulde Huse. Det er jo altid et godt Aktiv. Der er Spænding, Humør og Musik — alt, hvad man kan forlange af Underholdning. Her var sat meget ind paa denne Forestilling. Iscenesættelsen ved Kaj Mervild var fortrinlig, endda det ikke har været let at sammenarbejde det for Tilfældet engagerede store Statistpersonale, som sang fortræffeligt. Udførelsen var god. Over alle andre stod Fru Inger Bolvig, der sang, dansede og agerede med en Stemme, et Humør og et Talent, der sætter Fruen i første Række af vore Operettesangerinder — det var straalende, og Hr. Ole Larsen, der har et betydeligt, men endnu ukultiveret Talent, stod helt godt ved hendes Side. Fru Karen Lausen synger kønt, men heller ikke mere; men Germaines Rolle giver jo heller ikke Anledning til at spille Komædie. Hr. Carl Lauritzen spillede Fa'r Gaspard og naaede det storslaaede i denne Rolle, der betegner denne udmærkede Kunstners betydeligste Indsats i denne Sæson. Vi trænger her paa Stedet til at se ham i en stor Rolle. Nu nøjedes vi med Gaspard, som er en Teaterfigur, der imidlertid ved Carl Lauritzens Udførelse hævedes op i det tragiske.

