

AARHUS THEATER

Fru Helga Egdø's Ballet- og Danseinstitut Balletskolens 13. Elevopvisning

den 14. Marts 1931 Kl 8.

1. Afdeling: Rytmask Dans og moderne Kunstdans.

Præsentation af Eleverne.

Intermetzo. Musik af Lincke.

Kredsdans. Musik af Sarasate.

Romance. Koreografi af Helga Egdø. Musik af Rubinstein.

Mazurka. } Koreografi fra Dalcroze-Skolen. { Musik af Chopin.

Rækkedans. } — — — — — { — — — — — { Brahms.

Fortabt. } Koreografi af Helga Egdø. { Musik af Chopin.

Trøstet. } — — — — — { — — — — — { Händel.

Disse 2 Danse er et Forsøg paa *alene ved Plastik* og uden Mimik at udtrykke haabløst fortvivlede og atter fortrøstningsfulde Følelser.

Kredsdans. Koreografi af Helga Egdø. Musik af Mozart.

— 3 MINUTTERS PAUSE —

2. Afdeling: Karakterdans.

Furlana, Tarantelle. Koreografi af Helga Egdø. Musik af Moletti.

Empire-Trio. Musik af Schubert. Danset af Maggi Christensen, Aase Hjølund og Birgit Kroneborg.

Hollænderpigerne. Koreografi af Helga Egdø. Musik af Gourrin. Danset af Evelyn Skou, Asta Knudsen, Eli Larsen, Aase Ranlev, Henny Christensen, Karen Egerrup og Aase Pontoppidan.

The sailors hornpipe. Koreografi af Helga Egdø. Gl. Reel-Melodi.

Danset af Lillebil Carlsen, Hakon Christiansen og Bente Jensen.

An der schönen, blauen Donau. Koreografi af Helga Egdø. Musik af Strauss. Danset af Bodil Have.

Koketteri. Musik af Beethoven og Schubert. Danset af Bodil Larsen, Lis Christensen, Grete Skovbak og Carla Junge.

Russisk Mazurka. Musik af Delibes. Danset af Kirsten Christensen og Ulla Hersom-Hansen.

Dukkedans. Koreografi af Helga Egdø. Musik af Thomas.

— 10 MINUTTERS PAUSE —

3. Afdeling: Klassisk Balletdans.

Trinskolen af Balletten »Conservatoriet«. Koreografi af Bournonville. Musik af Paulli.

Lille Taaspidsdans. Koreografi af Helga Egdø.

Dans af Orfeus. Musik af Gluch.

Viftevals. Musik af Fuller.

Adagio af Balletten »Napoli«. Musik af Paulli.

Balletsuite af »Gioconda«. Musik af Ponchielli.

Ljukova-Polka. Koreografi af Helga Egdø. Musik af Raschmaninoff.

Vifte-Polka. Musik af Desornes.

Pjerrette. Musik af Chaminade.

Dans af Balletten »Harlekins Millioner«. Musik af Drigo.

— 3 MINUTTERS PAUSE —

4. Afdeling: »NØDDEKNÆKKEREN«, Ballet af Tschaikovski.

Samtlige Danse er komponeret af Helga Egdø.

Nøddeknækkeren, Sukkerborgens Behersker: Bodil Have.

Sukkerfeen: Dora Bendiksen.

Sukkerfeens Garde: Gerda Forsberg, Anna Henriksen, Ellen Mg. Christensen, Gudrun Mouritzen, Rigmor Rasmussen og Edith Herskind.

Den vilde, russiske Bejler: Ellen Østenkjær.

Russerens Svende: Anna Kaa, Alice Hansen, Signe Bøtchiær og Thyra Schleimann.

Arabisk Danserinde

Kinesisk Danserinde

Fløjtespillerske

10 Slør-Danserinder

Fristelserne. { Else Lund.
Inger Funder.
Elly Christoffersen.

Handlingen foregaar udenfor »Sukkerborgen«. Efter en Dans af Sukkerfeens Garde og »Nøddeknækkeren«s Eksersits danser Sukkerfeen en Solo. Den fremmede Russer ser hende og betages af hende, men Nøddeknækkeren forsøger at friste Russeren ved at fremføre forskellige Danserinder. Først da han har vraget dem alle, forenes han med Sukkerfeen.

Slut-Tableau.

Orkestret under Ledelse af Hr. Musikdirigent Ejnar Knudsen.