

AARHUS THEATER

FRU HELGA EGDØ'S BALLET- OG DANSEINSTITUT BALLETSKOLENS 14. ELEVOPVISNING

ONSDAG DEN 16. MARTS 1932 KL. 7 1/2

1. Afdeling: Rytmisk Dans og moderne Kunstdans.

Præsentation af Eleverne: rytmisk Gang i $2\frac{1}{4}$, $3\frac{1}{4}$, $4\frac{1}{4}$, $5\frac{1}{4}$ og $6\frac{1}{4}$ Takt.

30 Attituder. Musik af Vivien.

Sicilianish. Musik af Schumann.

Glade Nætter. Coreografi af Helga Egdø. Musik af Ancliffe.

Frölicher Landmand. Musik af Schumann.

Schottish. Musik af Lumby.

Mazurka. Musik af »Clothilde«.

Det gode og det onde. Coreografi af Helga Egdø. Musik af Sibelius.

(Moderne Kunstdans, der viser, hvorledes »det gode« efter haarde Kampe mod det langt stærkere »onde« til Slut besejrer dette.)

— 3 MINUTTERS PAUSE —

2. Afdeling: Hovedsagelig Karakterdans.

Dansen gennem Tiderne.

1. Antik. Danset af Kirsten Christensen, Tove Hansen og Holga Willemos.

2. Renæssance. Musik af Lange-Müller. Danset af Rigmor Rasmussen og Grete Rasmussen.

3. Rokoko. Musik af Mozart. Danset af Inger Funder og Kirsten Lind.

4. Empire. Musik af Lincke. Danset af Bodil Have og Kaja Brøchner.

5. Krinoline. Musik af Strauss. Danset af Kirsten Nørgaard og Jan-nick Egdø.

6. Vore Mødre. Danset af Thyra Schleimann og Rigmor Wistisen.

7. Faa Aar tilbage. Danset af Oda Jensen og Arne Petersen.

8. Nu til Dags. Romba. Danset af Bess Jørgensen og Jørgen Høyer.
(Samtlige Danse i denne Serie er komponeret af Helga Egdø med Undtagelse af Empire, der er af Anna Pavlova, og Romba, der er arrangeret af Sven Egdø.)

Japanerdans. Coreografi af Helga Egdø. Musik af Jones.

Børnedansen af Elverhøj. Musik af Kuhlau. Danset af Eva Berg og Hakon Christiansen, som i Sommer dansede Dansen paa Friluftstetret i Skanderborg ved Det kgl. Teaters Opførelse af Elverhøj.

Miniatur-Pantomime. Arrangeret af Helga Egdø. Danset af Jonna Kudaahl, Birthe Jørgen-Clausen og Inger Støy.

Estudiantina, spansk Dansk. Musik af Waldteufel.

— 10 MINUTTERS PAUSE —

3. Afdeling: Klassisk Balletdans.

Ballet-Suite af »Coppelia«. Musik af Delibes.

Klassiske Attituder. Arrangeret af Helga Egdø. Musik af Czibulka.

A deux. Musik af Desonnes.

L'escarpolette. Coreografi af Ingeborg Thede. Musik af Delibes.

Dans af »Chopiniana«. Musik af Chopin.

Blomsterdans. Coreografi af Helga Egdø. Musik af Finck.

Dans af »Chopiniana«. Musik af Chopin.

Pas des fleurs. Musik af Delibes.

Grande valse. Coreografi af Ingeborg Thede. Musik af Chopin.

Hanne Polka. Coreografi af Helga Egdø. Musik af Schubert.

— 3 MINUTTERS PAUSE —

4. Afdeling: Børneballetten »DUKKEBUTIKKEN«.

Samtlige Danse samt Arrangementet af Helga Egdø med Undtagelse af Pas d'Espagne.

(Far og Mor kommer ind til en Købmand, der handler med mekaniske Dukker, for at købe en Dukke til deres Datter. Købmandens Ekspedienter »kører« Dukkerne frem og trækker dem op, saa de kan danse — og der vises nu forskellige Danse, men ingen af Dukkerne passer Faderen. Først da den lille Be-be-Dukke danser, køber han denne).

Personerne:

Købmanden — Kaja Brøchner.

Faderen — Bodil Have.

Moderen — Kirsten Lind.

Datteren — Grete Skovbak.

Ekspedienterne: Kirsten Christensen, Nina Petersen, Ellén Margrethe Nielsen, Rigmor Rasmussen og Helga Sørensen.

Dansene:

Soldaterdukkerne. Musik af Liadow. Danses af Margrethe Ripa, Birgit Kroneborg, Carla Junge og Maggi Christensen.

Amager-Polka. Musik af Lumby. Danses af Inger Salling, Helmer Nielsen, Eva Nielsen, Lizzie Jørgensen, Bente Holst, Inger Lind, Inger Carlsen, Bitten Frederiksen, Inger Busch og Hilda Sørensen.

Dukkerne fra Køln. Musik af Jessel. Danses af Aase Hjøllund og Karen Egerup.

(Han frier, faar Afslag, giver hende sit Hjerte og en Blomst, hun kaster begge Dele væk og sætter Hængelaas for sit Hjerte. Han prøver at laase op og henter sin Pengepose, som hun tager. Fortvivlet over, at hun kun vil have hans Penge, vil han skære Halsen over paa sig selv, hvad hun dog forhindrer.)

Pas d'Espagne. Musik af Zarmann. Danses af Kis Jespersen, Bente Jensen, Grete Olsen, Merete Arndt, Asta Knudsen og Aase Andersen.

Forgæves!! Musik af Lumby. Danses af Eva Berg, Ilse Andersen, Nutte Nilsson, Ulla Hersom-Hansen og Hakon Christiansen.

Be-be-Dukken. Musik af Chr. Jensen. Danses af Erna Sørensen.

Slut-Tableau.

Orkestret under Ledelse af Hr. Musikdirigent Ejnar Knudsen.