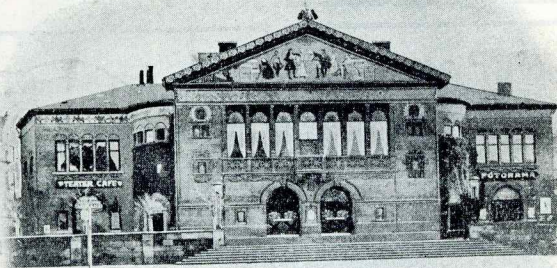
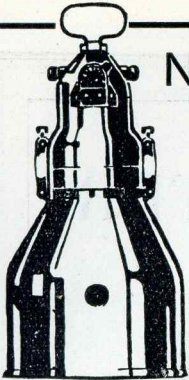


AARHUS THEATER



SÆSON 1931—32



NILFISK
180 Kr.
 Sælges ogsaa paa
 Ratebetaling
6 Kr. pr. Md.

Alfr. Kaae
 Fr. Alle 140
 Telf. 7309



FRU ADLER
 PETERSEN'S

DAME FRISØR SALON

RYESGADE 31
 (Overfor Kirken)

Teatrets Frisør



H. SEEST
 TELEFON 5027

Byens mest moderne Bageri
Brødet bringes overalt
 Den bedste Fødselsdagskringle
 til Prisen

Friske Kommenskringler
 2 Gange daglig
 Ryesgade 35 Telefon 5027

INGEN



SKÆVE HÆLE
 De bedste Reparationer til
 den billigste Pris faas hos

Møller, Volden 9

Husk den røde Støvle

Saaler og Hæle paa en Time

Marie Dam
 v. Ellen Nielsen
 Søndergade 10-12¹

Hjemmelavet
KONFEKT

Aaben Hverdag til Kl. 8
 — Søndag fra Kl. 4-8 —

2 Huse fulde af Bøger.

Samlede Værker

Skønlitteratur Ungpigebøger
 Børnebøger Skolebøger osv.
 sælges langt under Bogladeprisen.

Se vore Vinduesudstillinger.

Forlang vort nye Katalog.

CHR. ANDERSON
 Aarhus Antikvariat. Volden 19-21.

Telefon 1962.



Direktør Erik Henning-Jensen.



Johann Wolfgang Goethe.
(Efter et Ungdomsportræt af Digteren.)

Papirhuset

Nr. Alle 20 Tlf. 2535

Byens
største Udvalg i
Papirservietter
til billigste
Priser.

S. Quade Nielsen

Østergade 26

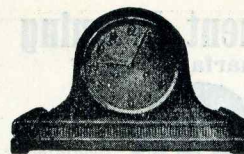
Salg af nye og brugte
Pianoer og Flygler

Stemning og Reparationer

Fineste anbefalinger foreligger

Følmer Hansen
Vestergade 18
Telefon 4782

|| K R Y S T A L ||
|| P O R C E L L Æ N ||
KØKKENUdstyr



URE

paa

Kredit

Smaa Priser - Lempelige Betalingsvilkår

H. A. FRANDSEN

Urmager og Optiker

Brunsgade 25 Telf. 5289

Brødrene Nielsen

Møbeetablissement

og Tæppelager

Mejlgade 21-23 Tlf. 958

Egne Polster- og Snedkerværksteder

Fuldstændig
Montering af Hjem med
M Ø B L E R
GULVTÆPPER
PORTIERER



Grundl. 1898

Leverandør
til Sygekasserne mod
Rabat

Mejlgade 87 Telf. 2385

Permanent Bølging Haarfarvning

Flere Aars
Erfaring
sikrer de
gode
Resultater



Dygtig/af-
uddannet
Betjening

Fru Quade Nielsen

Tlf. 4990 - Søndergade 23-25 - 1. Sal
Hectors Ejendom

Alfred Larsen

Juveler & Guldsmed

Jægergaardsgade 83

Telefon 2627



Moderne Forlovelsesringe

Bagner

BANEGAARDSPLADSEN

TELEFON 60



Fineste Kvaliteter i

Kaffe, The, Biscuit, Konfektur

MØBLER

Aldid **60** komplet
opstillede
Værelser

TÆPPER

direkte Import

R. P. Pedersen

Frederiksgade 29 Telf. 1009

*De kan
gratis i Aften*

prøve den nye
To-r, B O eller
Philips Radio

P. DUBGAARD

Montanagade 29 - Tlf. 3405

FAUST-SKIKKElsen

Af Docent Dr. phil. Christen Møller.

Mangfoldige Digtere har tumlet med Faust-Emnet. Der findes mindst en halv Snes læseværdige Faust-Dramaer; Emnet er saaledes for Goethe blevet behandlet af betydelige Digtere som Shakespeares Samtidige, den højtbegavede Christopher Marlowe, og af Lessing, der i en halv Menneskealder gik rundt med Planerne til sit Faust-Drama, til hvilket Manuskriptet uheldigvis er gaaet tabt. Men ingen Faust-Behandling kan blot tilnærmelsesvis maales med Goethes gigantiske Faust-Digtning, som man paradoksalt har kaldt en litterær Omvæltning af ligesaa stor Betydning som den sociale Revolution i Frankrig 1789.

Det vil maaske nu, da Teatret opfører første Del af Faust, være af Interesse at se, hvem Faust var og hvorledes han i store Træk er blevet skildret.

Faust var en Gøglér, eller rettere sagt to Gøglere paa Overgangen fra Middelalderen til den nyere Tid. Der har eksisteret en ældre Sortekunstner, Dr. Johan Faust, som Melanchthon f. Eks. omtaler, og en yngre Troldmand, Georg Faust, der maaske har stjaalet Lykkenavnet Dr. Faust fra den ældre (faustus betyder »lykkelig«); begge var løgnagtige, pralende, halvstuderende Landstrygere og Kvaksalvere, der drog Tyskland rundt som en Slags bedre Tryllekunstnere og vakte en ganske utrolig Opsigt overalt; alle mulige overnaturlige Bedrifter blev tillagt dem, Bedrifter, som de efter almindelig Opfattelse kun kunde udføre,

fordi de stod i Pagt med Djæveln. Det er den lidt spinkle historiske Baggrund for Faust-Behandlingerne: okkulte Bedrifter udført af to halvlærde Gøglere, som for Samtiden og Eftertiden flød sammen til een Skikkelse, og som den allernyeste Tid har haft den største Møje med at skille ud fra hinanden.

Omkring Faust-Skikkelsen dannedes der efterhaanden en Legende, der — muligvis paa Grundlag af en latinsk Tekst, der har sammenfattet de mange eventyrlige Hændelser i Dr. Faust's Liv — fik en litterær Udformning i Folkebogen »Historia von D. Johann Fausten«, der udkom i Frankfurt a/Main 1587.

I Folkebogen, der fik en uhyre Udbredelse og som i forskellige Bearbejdelser og Oversættelser i lange Tider hørte til de mest læste Bøger i Europa, indgaar Faust, der har vist glimrende Anlæg for Studierne og blandt andet har opnaaet Doktorgraden i Teologi, en 24-aarig Kontrakt med Djæveln. I 24 Aar tjener Mephistophiles (Mefistofeles) Faust og hjælper ham til at udføre de besynderligste magiske Kunster. Bogen skildrer alle Faust's Svindlerier, hans Trolddoms- og Taskenspillerkunster o. s. v. Efterhaanden som Tiden gaar og Fristens Udløb nærmer sig, bliver Faust's Liv vildere og vildere, og han pines af den grufuldeste Angst og Rædsel. Da de 24 Aar er tilende, ombringer Mephistophiles ved Midnatstid Faust og massakrerer hans Legeme paa den mest gruopvækkende Maade. Folkebogens Tendens er moraliserende; allerede i selve Titlen siges der, at Faust faar »sin velfortjente Straf«. Menneskene opfordres til at være Gud underdanige og modstaa Djæveln, og Skildringen af Faust, der har tvivlet om Guds, Helvedes og Djævlens Eksistens og troet, at Sjælen udslettes med Legemet, skal tjene som et advarende Eksempel for Læseren. Der er i Bogen Tilløb til en højere Opfattelse af Faust-Skikkelsen og Berøringspunkter med den Faust, som Nutiden er saa fortrolig med. Glimtvis er Folkebogens Faust den titan-lignende Gransker, der trods alle Vanskeligheder vil udgrunde Himlens og Jordens Gaader; hans

Kakkelovne

Komfurer

Kaminer

Alt til Bygnings-
støbegods

A. BYGBALLE

Klostergade 14 Telf. 1598

Reparationer udføres

*Kemisk Tøjrensning
Reparationsværksted
og Hatterenseri*

Renser
Farver
Presser
Reparerer

Alt

A. DAUGAARD

Østergade 24 Telefon 3694

Borgportens Conditori

Hjemmebageri



Mary & P. Søiberg

Telf. 6065

Chr. Petersen

Herreskræderi



Ny Adresse:

Borggade 1

(tidl. Volden)

Telf. 2019

Gravmonumenter



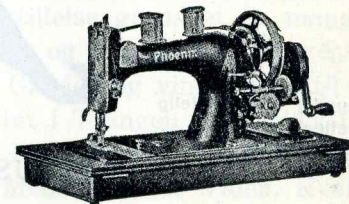
og Plader

Jensen og Nielsen

Kirkegaardsvej 1 · Aarhus
TELEFON 1379

Syning er irriterende

naar Maskinen er i Uorden. Lad den derfor reparere eller forny hos Specialisten



Karl Th. Pedersen,
Mellegade 4, Aarhus. - Tlf. 1478.



V. Meinckes Eftf.

Kgl, dansk Hofleverandør
Tlf. 751 Aarhus St. Torv 9

Armbaandsure
Elegante - Moderne

Største Ureetablisement i
Provinsen

His Masters Voice

*Grammofoner
og Plader*

Ca. 3000 Numre paa Lager

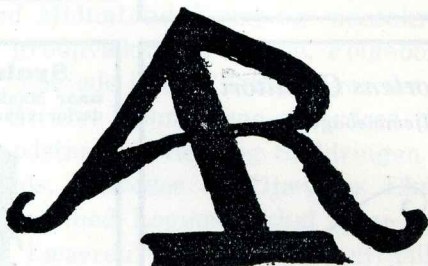
A. Rasmussen & Co.

Ryesgade 26 — Telf. 1230

LAD OS

retouchere eller tone Deres Haar i mo-
derne Farver og efter moderne Metoder.

For graat Haar
For mørkt Haar
For lyst Haar



Kyndig og paalidelig
Betjening.
Reelle Priser.

**AARHUS DAMEFRISØRSALON
RUBIN**

SØNDERGADE 2

TELEFON 6071

Sandhedssøgen er umiskendelig og han forbander før sin Død den timelige Lyst og stønner efter Forløsning for den forfærdelige Skæbne, der venter ham: Hjmfaldelsen til Satan.

Folkebogen om Faust blev straks ved sin Fremkomst oversat til Engelsk og 1589 finder vi i Marlowes Faust-Tragedie en suveræn dramatisk Behandling af Emnet. Marlowes Faust-Drama, der er stort anlagt men daarligt gennemført i Enkelthederne, har direkte eller indirekte paavirket alle senere dramatiske Behandlinger af Emnet. Det Træk, som glimtvis kommer frem i Folkebogen, Faust's brændende Higen efter Erkendelse, er hos Marlowe gjort til bærende Ide. Det er Faust's Erkendelsestrang, der fører ham ind paa Magien og Pagten med den Onde, der ender med den evige Fortabelse.

Hos Lessing skulde Faust-Skikkelsen lægges op i et endnu højere Plan end hos Marlowe, og Faust's Sjæl skulde reddes.

Goethes Faust er i en vis Forstand det sidste Stadium paa en bestemt Linie. Hos Goethe, som i over 60 Aar tumlede med Emnet, er Faust den granskende og livskrævende Gigant:

af Himlen kræver han hver dejlig Stjerne,
af Jorden kræver han hver salig Lyst,
og alt det Nære, alt det Fjerne
ej fylde kan hans længselsfulde Bryst.

Faust har uden indre Tilfredsstillelse gransket de mangfoldigste Felter af menneskelig Viden og haaber tilsidst gennem Magien at kunne løse Alnaturens Gaader og vinde frem til den evige Sandhed. Hans Sind er spaltet i Trangen til intellektuelle Glæder og Længslen efter timelig Lyst. Han er Overmennesket, der vil føle og fatte den samlede Menneskeheds Viden, Kval og Fryd, Enkeltmennesket, der vil udfylde Menneskehedens Maal. Gennem Pagten med Mefistofeles, der skal lystre hans mindste

Vink, haaber han at faa Indblik i nye Sider af Tilværelsen, som før har været ukendte for ham. Han er villig til at ende i Helvede, hvis Mefistofeles kan hilde ham i jordisk Nydelse og faa ham til at ønske et levet Øjeblik tilbage. Skønt han tilsyneladende taber, undgaar han dog Helvedes Pøl, thi han har trods alle Vildfarelser ærligt stræbt mod det gode. Trods alle Mefistofeles' Anslag mod hans Karakter, lutres og vokser han. Han er Ørnen, der paa sin vide Flugt ofte basker i Sumpen, men som aldrig taber det fjerne, høje Fjeld af Syne.

Christen Møller.

AARHUS THEATERCAFE & RESTAURANT

Telf. 6101 v/ Alb. S. Leth Telf. 6102

Besøg efter Theatertid
vore hyggelige Lokaler

CONCERT - DANSANT

Ekstrafine Theatersnitter

Borde kan forudbestilles i Pausen

I. C. Christensen 1. Kl.s Herreskræderi



PELSVARER

Bisam & Nutria
Odder- og Persianerkraver



Guldsmedgade 34 Telf. 929

Alt hvad De skal bruge til Montering
af Deres Hjem, finder De i

EDV. RASMUSSENS

MØBELETABLISSEMENT
STUDSGADE 24-26

Gjerulff
ST. TORV 3

Førende Forretning

Dame- og Børne-
beklædning
Broderi-Magasin

R. P. JENSEN
FR. ALLE 58 TELEFON 1339

KAFFE

ER BEDST

Varer bringes overalt i Byen

H. P. Salling & Sønner

Vestergade 56 — Tlf. 7677



Aut. Gas- & Vandmester
Inst. af W. C. og Badeværelser

Jydsk Musikforlag

ved J. Jakobsen

Klassisk
Undervisnings
Moderne **Musik**

Sønder Allé 18 Tlf. 5029

KLICHEER

ALLE ARTER

TELF. 833
813



A. HAMMERSCHMIDT

SØNDERALLÉ 20 HJ. AF RYESGADE — AARHUS

**Abel 7600
Blomster**

LEO ALFANG

JUVELERER & GULDSMED

NØRREGADE 18-20 - TELEFON 5211

Aarhus

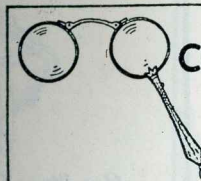
Briller

Kikkerter

Stanglorgnetter

NISTED

REGINA



CORNELIUS KNUDSEN

DOMUS OPTICA



STEDET FOR ALLE



PROGRAM

GOETHE

FAUST

OVERSAT AF P. HANSEN

SCENEINSTRUKTØR: VILHELM NAGEL

PERSONERNE:

Faust	Hr. Wm. Knoblauch
Mefistofeles	Hr. Erik Henning-Jensen
Margrete	Frk. Alice Guldbrandsen
Martha	Fru Sophie Knudsen

3. Serie — 5.

Se Personlisten Side 16—17



**Aarhus Dampvaskeri
& Garderobefarveri**

vasker, farver og renser alt
Telefon 668 og 4004 (2 Linier)

Indlevering: Sct. Clemensstræde 7 - Telefon 2430

FOTO KUNST



ATELIER RIIS-KNUDSEN

Guldarbejde

Silvsmedie



JuwelierGuldsmed
St. Torv Telf. 1368.

Løse Stene

Reparationer

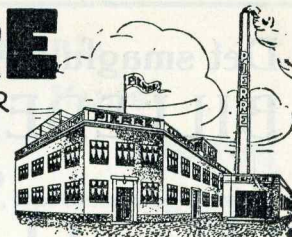
PIERRE

KEMISKE TØJRENSERIER
& GARDEROBEFARVERIER

T.E.L.E.F.O.N

4711

FREDERIKSG. 32
(BALLES • GAARD)



PROVINSENS STØRSTE
GARDEROBEFARVERIER

PROGRAM

PERSONERNE:

Wagner	Hr. Gunnar Stryhn
Valentin	Hr. Valdemar Skjerning
Studenten	Hr. Eigil Reimers
Siebel	Hr. Ad. Wantzin
Brander	Hr. Charles Løwaas
Frosch	Hr. Walther Andreassen
Altmayer	Hr. Erik Hofman
Lise	Frk. Tove Grandjean
En Bonde	Hr. Erik Rald

Bønder og Borgere
Jordaanden

Heksen	Frk. Laura Mogensen
Den onde Aand	Fru Karen Gabs

PROGRAM

Handlingen foregaar:

Første Afdeling:

1. Billede: Fausts Studerekammer
2. Billede: Landskab
3. Billede: Fausts Studerekammer
4. Billede: Fausts Studerekammer
5. Billede: Auerbachs Kælder
6. Billede: Heksekøkken

Anden Afdeling:

7. Billede: Gade
8. Billede: Margretes Kammer
9. Billede: Marthas Værelse

Fortsættes næste Slide.



D. A. Paludan

Optik Foto Etabl.

Aarhus ældste Specialforretning

Spec.: Briller

Paa Clemensbro Telf. 944

Grundlagt 1899

Lynne

Søndergade 66-8 — Telf. 2427

(Lige overfor Tel. „Regina“)

SPECIALFORRETNING I

KJOLER - KONFEKTION - HATTE

Hindsbergs Pianoer

Uovertruffen i Klangskønhed Allerbedste Kvalitet i Materiale
Nye Pianoer fra Kr. 1300,00 • Kulante Betalingsvilkår
Udsalg

Søndergade 43

Repræsentant
CHR. BERTELSEN

Det smagfulde BILLEDE

og den noble RAMME
findes i største Udvalg hos

HENRY HASSING

Den billige Glarmester
under Clemensbro

- 10. Billede: Marthas Have
- 11. Billede: Margretes Kammer
- 12. Billede: Marthas Have
- 13. Billede: Gade

- 14. Billede: Gade
- 15. Billede: Domkirken
- 16. Billede: Fængsel

Længste Ophold mellem 6. og 7. Billede
Forbi omtrent Kl. 11.

Marie Christensen

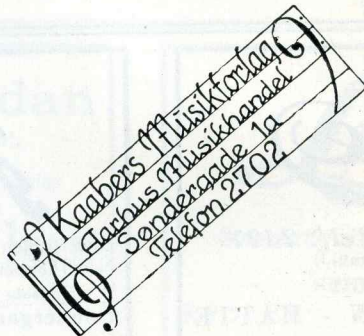
Konditori med Thesalon

Spec.: Hjemmelavet Konfekt

Ved Bispetorvet

Telf. 3222

Telf. 1939



Forlang
altid 851
Aarhus.

Wieds's Expedition.

Spec: Flytning,
Indpakning og
. Opbevaring .

Krystal

Kunst

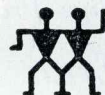
Stentøj

Glas, Porcelæn og Udstyr

R. Marstrand Nielsen

Ryesgade 29 Telefon 5086

KNIVE



SAKSE

Verdenskendt Fabrikat



HJALMAR PEDERSEN

KNIVMAGASIN

REGINA

TLF. 5293

F. RYBNER PETERSENS

BOGHANDEL

Sct. Clemensstov 6-8

Stort Lager af udenlandsk Literatur

Direkte Forbindelse med

Paris - Leipzig - London

Stort Udvalg i

GAVER

for ethvert Formaal

GULD · SØLV · PLET OG TINVARER



E. Linde

Guldsmedeforretningen
Søndergade 76 - Telf. 5611

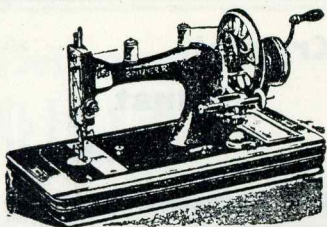
FUGLEFRØ

Kanarie, Hamp, Solsikke,
Rybs, Sølvhirse, Neger-
hirse, Senegalhirse, Pape-
gøjefoder, Harzerblanding,
Hirsekolber i prima vel-
rensede Kvaliteter. Daph-
nia og Myræg for Guldflsk

I. C. Helm-Petersen & Co. Efff.

Carl Nielsen

Vestergade 58 Tlf. 1254 - 1255



Mod Betaling af mindst
10 Kr. ved Leveringen og
2 Kr. ugentlig Afdrag kan
De hos mig købe en 1.
Kl.s Symaskine til rimelig
Pris. Symaskiner udlejes
for 2 Kr. pr. Uge.

M. Mikkelsen

Cykle- og Symaskineforretning
Vestergade 6 - Telefon 1304

PERMANENT- SALONEN



Garanti for Holdbarhed

Billige Priser

Fru Erna Holck

Ryesgade 28 Tlf. 6240

HVIL GODT -
SOV SUNDT -
VAAGN GLAD -



I
**MODERNE
SENGEUDSTYR**

FRA

Crome & Goldschmidt

Indehaver: EJNAR KJÆR



Sceneinstruktør Vilhelm Nagel.

VILH. NAGELS ISCENESÆTTELSE AF „FAUST“

Iscenesætteren fortæller om sit første Møde med
Faust-Problemet.

Umiddelbart forinden Generalprøven paa »Faust« havde vi Lejlighed til en Samtale med Iscenesætteren, Hr. Vilh. Nagel, og spurgte da i Samtalens Løb:

— Naar mødte De første Gang Faust-Problemet i Livet?

— Det er et Stykke Tid siden, lød Svaret. Jeg kan næppe have været mere end 5—6 Aar, da det skete. Min ældre Broder var — ligesom jeg senere blev det — allerede tidligt bidt af en gal Skuespiller, som man siger. I 15—16 Aars-Alderen udstyrede han sig med stort Vatskæg og iførte sig Fars Talar. Og i den Mundering gik han omkring i Stuerne hjemme og spillede Faust. Jeg blev anbragt bag en Portiére og fik til-delt den Rolle at skulle ringe med Paaskeklokkerne paa et givet Signal fra Faust. Naar jeg passede Rollen godt, fik jeg Bolsjer. I modsat Fald stod den paa Klø. Det var mit første Møde med Goethes Størværk.

— Men siden —?

— Ja, siden fik jeg jo for Alvor Teater paa Hjernen. Jeg indrettede mit eget Dukketeater, der fik det noget pretentiøse Navn »Goethe-Teater«, og her opførtes »Faust« naturligvis ogsaa. Jeg spillede selv alle Rollerne, malede selv Dekorationerne og indrettede Belysningen efter mit eget Hoved.

En Gang om Ugen, regelmæssig hver Søndag Aften, gav jeg Forestilling. Og naar »Faust« stod paa Programmet, betegnedes Opførelsen som »Fest- og Gala-Forestilling«. Pudsigt er det nu at tænke paa, at de Idéer, man den Gang syslede med som Barn, nu er blevet overdraget een til Udførelse som Voksen . . .

Nielsen & Nielsen
Aut. elektr. Installatør

**Frederiksbjerg
Installations-
Compagni**

Frederiks Allé 99
Telefoner 6813 - 6814

Nyeste nyt i

RADIO-APPARATER

Demonstration efter Aftale

Stort Lager af smukke

Lysekroner og Lamper

Lys-, Kraft- og Ringe anlæg

Vort moderne Trykkeri fremstiller
hurtigt og til rimelig Pris enhver
Tryksag i den fineste Kvalitet —

**Aarhuus
Stiftsbogtrykkerie**
Kannikegade 14
Telefon 8000

E. MEHLS FABRIK

TELEF. 20 **STORE TORV 10** TELEF. 20

SÆBER OG PARFUMER

I STORT OG SMUKT UDVALG



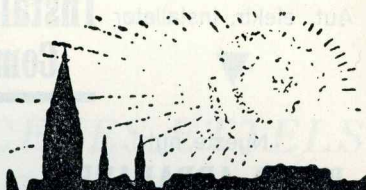
Fabriks-Udsalg af
SPILLEKORT

Th.
JENSEN

Gl. Munkeg.
17
Telefon
2382

Bog- Papir- & Fotohandel

Som Regel haves ogsaa brugte Kort



Et Hjem
Udstyr leveres altid
bedst og paa rimelige
Betingelser hos
C. J. RING
Montanagade 15. Til 876



**KØB ALTID
FRITZ HANSEN'S KAFFE**

Telefon: 310
Lille Torv 4
(v. Guldsmedgade)

— De gik Teatervejen?

— Ja. Fortrinsvis kom jeg til at virke i Tyskland, hvor jeg fik rig Lejlighed til at beskæftige mig med Faust-Problemet i alle mulige Skikkelser og Faser. Paa det teater-videnskabelige Institut i Berlin gik jeg og hørte Professor *Hermanns* Forelæsninger over »Faust« i to Semestre, og paa *Reinhardts* »Deutsche Theater« fik jeg Indblik i den store Mesters Iscenesættelse af Skuespillet. Ogsaa *Leopold Jessners* og *Victor Bornowskys* henholdsvis enkle Draperier og tredelte Scene som Ramme om »Faust« er jeg fortrolig med. Men Iscenesættelsen her paa Aarhus Theater blev dog noget vidt forskellig herfra.

— Hvornaar fik De overdraget Opgaven?

— I April Maaned henvendte Direktør *Henning-Jensen* sig til mig med den smigrende Opgave. Jeg blev naturligvis glædelig overrasket over at faa betroet dette Hverv, og i den følgende Tid, medens jeg opholdt mig i Lyngby, voksede Planerne til Iscenesættelsen frem.

— Hvor har De fundet Idéen til Deres Iscenesættelse?

— Husker De dette Sted i Begyndelsen af »Faust«:

Fra lave Huse og mørke Stuer,
fra Slid og Slæb, fra Kaar, som kuer,
fra trange Gader i kvalme By,
fra trykkende Tage og skyggende Gavle,
fra Kirkers gamle, ærverdige Nat?

Det er dette Indtryk af Trængsel og Mangel paa Horizont i Forbindelse med det gotiske Menneskes himmelstræbende Længsel, der har virket inspirerende og angivet Direktivet for mine Sceneplaner. Hvordan disse vil virke, maa alene Publikum dømme om.

J. L.

FORAN EN UR-PREMIERE PAA AARHUS THEATER

Redaktør *Anders Olsen* fortæller om sit Debutarbejde
„Bundne Kræfter“

Redaktør
sen, der fra
dyrkning via
er gledet ind
journalistik-
gennem en
række har
interessant og
Virksomhed,
havnet i Dra-
dybeste Hem-
den politiske
Journalist i
Løb fuldført
Skuespil. Det
taget til Op-
Aarhus The-
Sæson — og
faaet Titlen

Kræfter«.

man i fuld

Indstuderingen, og det er den foreløbige Bestemmelse, at Stykket skal op efter »Faust« paa denne Side Nytaar.

— Skuespillets Titel lyder ikke videre moderne, ytrer vi under en Samtale med Forfatteren.

— Indrømmet, svarer Hr. Anders Olsen. Navnet minder vel



Redaktør Anders Olsen.

Anders Ol-
Blomster-
Døgnpolitik
i Dagblads-
en, hvor han
anselig Aar-
udfoldet en
mangesidig
er omsider
matiken. I
melighed har
Blomster-
Sommerens
et moderne
er blevet an-
førelse paa
ater i denne
Stykket har
»Bundne

For Tiden er
Gang med

HANDSKER

til

Gade-,

Rejse- og

Selskabsbrug

J. HENRIKSEN

Kannikegade 12.

STEMPLER

til ethvert Brug

SKILTE

i Messing, Porcelain og Emaille

DØRPLADER

i smukkeste Udførelse

Bedst og billigst hos

Gravør THURM

Clemensstræde 16

Telefoner 1831 og 5531



Til nye og gamle Huse anvendes med Fordel

MASONITE

Svenske Isolerings- og Byggeplader
3 Kvaliteter: Haard, halvhaard og blød

Haard „Masonite“ er bl. a. anvendt paa Aarhus Theater til Konstruktion af den store, pragtfulde Kuppel over Balsalen i Operetten „Flagermusen“

A/s L. HAMMERICH & CO.
AARHUS

Bestil Deres

Kransekager
Overflødigshorn
og Fødselsdagskringle

hos

M. THOMSEN'S
Dessertkonditori

Vestergade 27 Telefon 2561
Bringes overalt i Byen

Seend
Thomsen
UDSTYR/
TELF. 4709
Hj. af Banegaardsgade - Fr. Alle
SENGE - UDSKYR
HVIDEVARER - GARDINER
KJOLETØJER - SMAATING

Porcelænsmaling

Akvarel - Olie - Stofmaling
Brænding af haandmalet Porc.

Fru L. Holms Maleskole

Vestergade 26, 2. Sal Tlf. 4260
25 Aars Erfaring og Udd.

Harald Jensen

Mejlgade 80 - Tlf. 1235

Isenkram - Køkkenudstyr

Kaffe- Spise- og Servantestel

Gasovne

Elektriske Lysekroner

Tante Laura



Legetøj

Galanteri

Lædervarer

Ryesgade 31

JANE JØRGENSEN



Damefrisørsalon

Nørre-Alle 50

Telf. 7185

HAARVASK

KLIPNING

FRISERING

2,50

meget om Halvfemsernes Tid. Men vi har prøvet saa mange forskellige Titler. En Teatermand foreslog saaledes, at det skulde hedde »De sammenspiste«. Det forekom dog andre at være lidt for udfordrende. Og det endte med, at vi blev staaende ved »Bundne Kræfter«.

— Hvornaar kommer Stykket op?

— Det afhænger noget af Hr. Goethes Sukces. Jeg under ham alt, hvad han kan tilkomme.

— Hvordan er De kommet ind paa at skrive for Teatret?

— Naar man nu som jeg i ca. tolv Aar har anmeldt Teater og har gjort det med nænsom Haand og med Kærlighed til Teatret, har det ikke kunnet undgaas, at man nu og da har maattet tage lidt haardt paa Forfatterne. Og jeg har da efterhaanden følt det som noget af en Pligt selv at vise, om jeg overhovedet kan præstere noget paa dette Omraade, der duer. Det er jo nemlig let nok at sidde og skælde ud over de andre, og det forekommer i al Fald mig lidt utiltalende, at der Aar ud og Aar ind møder en Række Herrer op for at sidde til Doms over alt, hvad der opføres paa Teatret. Selv præsterer de aldrig noget; og det henstaar til deres Død i det uvisse, om de selv har været i Stand til at skrive — ikke et Stykke, men — blot et Par enkelte Scener. Ikke desto mindre betegnes de i deres Eftermæle som meget store Autoriteter paa Teater-Dramatikens Omraade.

Det er vist forøvrigt saaledes, at her i Danmark vurderes Kritiken alt alt for højt i Forhold til, hvad den er værd. Jeg tror, at Kritikerne vilde blive lidt mere spagfærdige, hvis de selv havde forsøgt at skrive noget og derved var kommet til at tænke paa det gamle Ord: Dømmer ikke, at I ikke selv skulde blive dømt!

— Hvad har De skrevet om i »Bundne Kræfter«?

— Jeg har forsøgt at skildre nogle af de Mennesker og Forhold, jeg har mødt i min af vidunderlige Tilfældigheder sammensatte Tilværelse, hvori der overhovedet ikke synes at spores nogen Plan eller Harmoni.

Men naar man skriver, prøver man jo nu og da at finde Aarsagssammenhæng i det, der ofte kan synes tilfældigt. Personerne i mit Skuespil er Mennesker fra den Verden, man — maaske ganske særligt som Pressemand — kommer nær ind paa Livet. Ganske vist skal man vistnok helst skrive om noget, man slet ikke kender noget til. Det lykkes erfaringsmæssigt bedst. Men det har jeg nu ikke gjort. Jeg har skrevet om de Ting, Forhold og Mennesker, som jeg kender bedst.

Alt det ydre: Miljøet, Konflikten etc. betyder imidlertid i Grunden saa lidt. Spørgsmaalet, der for mig har nogen Værdi, er det, om jeg har fundet blot en lille Smule menneskelig Sandhed bag den ydre Staffage. Det har jeg i al-Fald forsøgt. Men det er muligt, at andre ikke vil kunne se det. Og det bliver da min Fejl, fordi det netop maa være Teatrets og Dramatikens Opgave at gøre Sandheden mere overskuelig, end man er i Stand til i Bøger.

— Og hvad forstaar De ved Sandhed?

— Jeg er tilbøjelig til at tro, at Sandheden for Menneskene som Regel findes i noget yderst *stiltfærdigt*, f. Eks. i Kærligheden mellem et Par Mennesker. Og det er vist den Sandhed, man naar ned til, hvad enten man skriver et moderne eller et gammeldags Skuespil.

— Stykket handler altsaa om Kærlighed?

— Kan man overhovedet skrive om Livet mellem Mennesker, uden at Kærligheden mellem Mennesker bliver det centrale? Kan man det? Jeg tror det ikke . . . Men i det ydre handler Skuespillet om vor Tids økonomiske og sociale Konflikter, ikke som de optræder i deres frygtelige og gruopvækkende Alvor ude i den store Verden, men som vi kender dem herhjemme, hvor deres Aasyn maaske nok synes at være saare mildt, men hvor man bag Masken til Tider vil finde en hæslig Grimasse og oftere en grim Karrikatur af det, som pynter sig med de kønne Navne: Idealisme, Demokrati og Lokalpatriotisme.

J. L.

L. KRUSE & SØN

MALERFIRMA

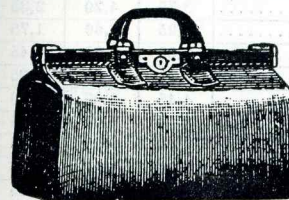
TLF. 1483



kaldet den billige Skotøjsforretning

Motto: *Den gode Sko billig
Den billige Sko god*

Enhver Køber til fast Kunde



Kit-Bag

Aarhus Taske & Kuffertforretning

Studsgade 7 — Tlf. 2837

NB. Reparationer udføres solidt og billigt.

Dahls
VASKERI

Skolegade 30

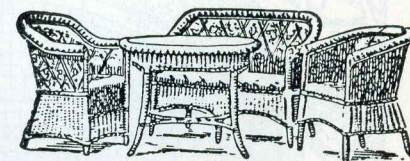
Telefon: 5284

— **vasker alt** —

Specialitet:

Manchefflinned

Husholdningsvask



**KURVE- OG KURVEMØBEL-
MAGASINET**

JÆGERGAARDSGADE 46 — TELEFON 3910

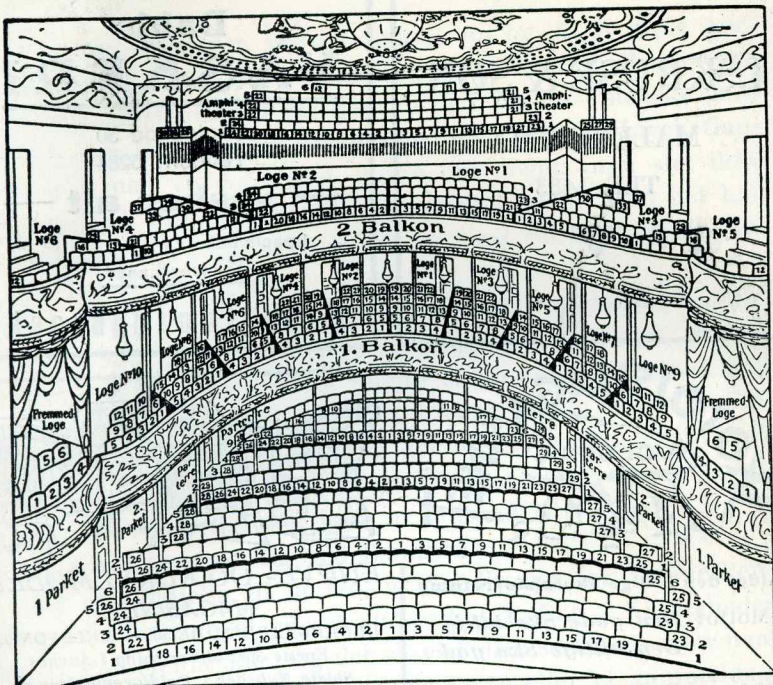
Eneste Specialforretning i Aarhus

Sidste Nyheder i Peddigrørmøbler og
andre Kurvevarer til billigste Priser



Jensen & Møller A/S

Desserter
& Chokolader



PLADSERNES BETEGNELSE	Nedsat Pris	Alm. Pris	Eftm.- pris
1. Parket	4,45	5,05	3,00
2. Parket	3,75	4,20	2,35
1. Parterre	3,25	3,60	1,75
2. Parterre	2,65	3,00	1,45
1. Balkon: Fremmedlogerne, begge Rk.	5,05	5,65	3,25
1. Balkon: Logerne 1—10, 1. Rk.	4,45	5,05	3,00
1. Balkon: Logerne 1—6, øvrige Rk.	3,60	3,85	2,05
1. Balkon: Logerne 7—10, øvrige Rk.	3,00	3,25	1,75
2. Balkon: Alle Logerne, 1. Rk.	3,00	3,25	1,45
2. Balkon: Logerne 1—2, øvrige Rk.	2,35	2,65	1,15
2. Balkon: Logerne 3—6, øvrige Rk.	1,75	2,05	0,85
Amfiteatret: 1. Rk.	1,15	1,15	0,85
Amfiteatret: 2. Rk.	1,05	1,05	0,85
Amfiteatret: øvrige Rk.	0,85	0,85	0,70

I Billetpriiserne er medtaget Afgift til det Offentlige og Garderobeafgift.