

Stadttheater flensburg

Direktion: Ernst Bornstedt

Sonnabend, den 16. April 1932, 20 Uhr:

Gastspiel des Theaters in Aarhus »Geografi og Kærlighed«

Lystspil i 3 Akter af Bjørnstjerne Bjørnson.

Isenesættelsen efter Professor William Blochs Mise en scène ved Erik Henning-Jensen.

PERSONER:

Tygesen, Professor Hr. Valdemar Skjærning
Karen, hans Kone Fru Karen Gabs
Helga, deres Datter Fru Ilse Larsen
Malla Fru Sophie Knudsen

Birgit Rømer Frk. Henny Lindorff
Turman, Professor Hr. Gunnar Stryhn
Henning, Maler Hr. Eigil Reimers
Ane, Tjenestepige Fru Laura Mogensen

Handlingen foregaar hos Professor Tygesen.

Længste Ophold mellem 1. og 2. Akt.

Kassenöffnung 18 Uhr.

Anfang 20 Uhr.

Ende ca. 22,45 Uhr.

Kassenpreise einschl. Garderobe, Luftbarteitssteuer und Sozialabgabe für die deutschen Bühnen:

Orchesterloge 2,80 Mk.
Prosceniumsloge 2,80 Mk.
Mittelloge 3,20 Mk.
1. Rang (Mitte 1. und 2. Reihe) 3,20 Mk.

1. Rang 2,60 Mk.
1. Parkett (1.—4. Reihe) 2,50 Mk.
1. Parkett (ab 5. Reihe) 2,20 Mk.
2. Parkett (1. und 2. Reihe) 1,80 Mk.

2. Parkett (ab 3. Reihe) 1,50 Mk.
2. Rang (1. Reihe Mitte) 1,30 Mk.
2. Rang 0,80 Mk.
Galerie 0,40 Mk.

Im „Deutschen Haus“

Sonnabend, den 16. April 1932, 20 Uhr:

Kleine Preise: 0,65 und 0,95 Rm.

Der große Operetten-Schlager!

Der große Operetten-Schlager!

„Gräfin Mariza“

Operette in 3 Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald.

Musik von Emmerich Kalman.

In Szene gesetzt vom Spielleiter Rolf Berndt.

Musikalische Leitung: Kapellmeister Anton Camillo-Keil.

Sonntag, den 17. April 1932, 15,30 Uhr: Große Märchen-Vorstellung für Klein und Groß. Kleine Preise!

„Der Frohkö nig“ oder „Der eiserne Heinrich“

Ein Märchenspiel in 3 Bildern von Robert Bürkner.

Sonntag, den 17. April 1932: 19,45 (7,45) Uhr: Unter Mitwirkung des städtischen Orchesters.

Die Blume von Hawaii

Operette in 3 Akten von Alfred Grünwald, Dr. Fritz, Löhner-Beda u. Emmerich Földes. Musik von Paul Abraham.