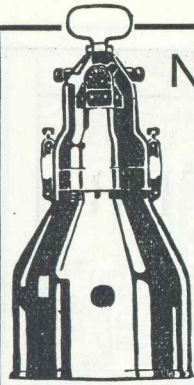


AARHUS THEATER



SÆSON 1931—32

25 ØRE



NILFISK
180 Kr.
 Sælges ogsaa paa
 Ratebetaling
6 Kr. pr. Md.

Alfr. Kaae
 Fr. Alle 140
 Telf. 7309



H. SEEST
TELEFON 5027

Byens mest moderne Bageri
Brødet bringes overalt
 Den bedste Fødselsdagskringle
 til Prisen
Friske Kommenskringler
 2 Gange daglig
 Ryesgade 35 Telefon 5027

Marie Dam
 v. Ellen Nielsen
 Søndergade 10-12¹

Hjemmelavet
KONFEKT

Aaben Hverdag til Kl. 8
 — Søndag fra Kl. 4-8 —



FRU ADLER
 PETERSEN'S

D A M E
FRISØR
SALON

RYESGADE 31
 (Overfor Kirken)

Teatrets Frisør

INGEN



SKÆVE HÆLE
 De bedste Reparationer til
 den billigste Pris faas hos

Møller, Volden 9
 Husk den røde Støvle
Saaler og Hæle paa en Time

2 Huse fulde af Bøger.
 Samlede Værker

Skønlitteratur Ungpige-bøger
 Børnebøger Skolebøger osv.
 sælges langt under Bogladeprisen.

Se vore Vinduesudstillinger.
 Forlang vort nye Katalog.

CHR. ANDERSON
 Aarhus Antikvariat. Volden 19-21.
 Telefon 1962.



Fru Karen Gabs.



Hr. Valdemar Skjerning.

GEOGRAFI OG KÆRLIGHED

*Til Minde om Hundredaaret for Bjørnstjerne
 Bjørnsons Fødsel.*

I 1932 vil man rundt paa skandinaviske Scener fejre 100 Aarsdagen for *Bjørnstjerne Bjørnsons* Fødsel. Ogsaa Aarhus Theater agter at ære Mindet om den store, norske Digter, men har af opportunistiske Hensyn ønsket at henlægge Mindeforestillingen allerede til November—December i Aar. Og man har valgt at opføre Lystspillet »Geografi og Kærlighed«.

»Geografi og Kærlighed« opførtes første Gang den 21. Oktober 1885 paa Kristiania Teater med Digterens Søn, *Bjørn Bjørnson*, som Professor Thygesen, Fru *Lucie Wolf* som Fru Thygesen og *Johannes Brun* som Professor Turman. Stykket nød saa stor Anseelse i sit Hjemland, at Bjørn Bjørnson den 22. Marts 1905 valgte

at spille Thygesens Rolle ved sit 25 Aars Skuespillerjubilæum. Og da Bjørnstjerne Bjørnson i Aaret 1907 hyldedes i Anledning af sit 50 Aars Digterjubilæum, stod »Geografi og Kærlighed« paa det norske Nationalteaters Program.

To Maaneder efter Uopførelsen i Kristiania, den 13. December 1885, opførtes Lystspillet første Gang herhjemme med Det kgl. Theaters ypperste Kunstnere paa Personlisten. *Emil Poulsen* spillede den distraite, geografiske Professor, og i Modsætning til Bjørn Bjørnson, der i Kristiania havde spillet Rollen i sin Faders udtrykte Billede, nøjedes den danske Professor Thygesen med ved Haar og Bakkenbarter at antyde en flygtig Lighed med den norske Digter. Broderen, *Olaf Poulsen*, var den lærde Assyriolog, Professor Turman og *Chr. Zangenberg* Maleren Henning. Paa Spindesiden var *Betty Hennings* den forskræmte Professorinde, *Anna Bloch* — den Gang endnu Frk. *Lindemann* — Datteren Helga, og *Josephine Eckardt* Ressonøsen Fru Birgit Rømer. De to komiske Dameroller spilledes af *Louise Phister* som en drastisk Tante Malle og af *Ane Grethe Anthonsen* som en grundkomisk Tjenestepige.

Senere har Stykket flere Gange været opført i København med Bjørn Bjørnson som Gæst i Professor Thygesens Rolle, sidste Gang i 1910.

Paa Aarhus Theater opførtes »Geografi og Kærlighed« sidste Gang af Teatrets Personale i Sæsonen 1917—18 med *Johannes Guldbrandsen* som Professor Thygesen. Og saa sent som i 1927—28 gaves Stykket paa Aarhus Theater af *Otto Jacobsens* Tourne med *Johannes Poulsen* i Hovedrollen.



Papirhuset

Nr. Alle 20 Tlf. 2535

**Byens
største Udvalg i
Papirservietter
til billigste
Priser.**

S. Quade Nielsen

Østergade 26

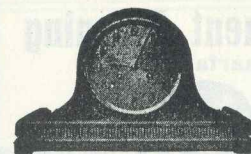
Salg af nye og brugte
Pianoer og Flygler

Stemning og Reparationer

Fineste anbefalinger foreligger



**|| K R Y S T A L ||
|| P O R C E L L Æ N ||
KØKKENUDSTYR**



URE

paa

Kredit

Smaa Priser - Lempelige Betalingsvilkår

H. A. FRANDSEN

Urmager og Optiker

Bruunsgade 25 Telf. 5289

Brødrene Nielsen

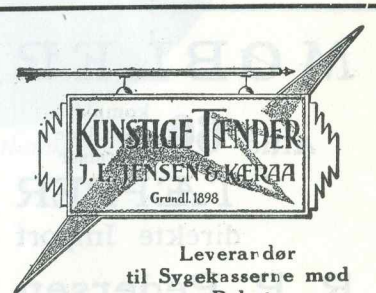
Møbeletablisement

og Tæppelager

Mejlgade 21-23 Tlf. 958

Egne Polster- og Snedkerværksteder

Fuldstændig
Montering af Hjem med
M Ø B L E R
GULVTÆPPER
PORTIERER



Leverar dør
til Sygekasserne med
Rabat

Mejlgade 87 Telf. 2385

Permanent Bølging Haarfärvning

Flere Aars
Erfaring
sikrer de
gode
Resultater



Dygtigag-
uddannet
Betjening

Fru Quade Nielsen
Tlf. 4990 - Søndergade 23-25 - 1. Sal
Hectors Ejendom

Alfred Larsen

Juveler & Guldsmed

Jægergaardsgade 83

Telefon 2627



Moderne Forlovelsesringe

Bagner

BANEGAARDSPLADSEN

TELEFON 60



Fineste Kvaliteter i

Kaffe, The, Biscuit, Konfektur

MØBLER

Altid **60** komplet
opstillede
Værelser

TÆPPER

direkte Import

R. P. Pedersen

Frederiksgade 29 Telf. 1009

De kan
gratis i Aften

prøve den nye
To-r, B O eller
Philips Radio

P. DUBGAARD

Montanagade 29 - Tlf. 3405



Direktør Erik Henning-Jensen.



Fru Sophie Knudsen.



Frk. Henny Lindorff.

To Kunstner-Dynastiers Kamp.

Familien Reumert og Familien Poulsen.

Da Adam Poulsen sidste Aar udnævntes til Chef for Det kgl. Teater, blussede en gammel Strid mellem Familien Poulsen og Familien Reumert op paany. Striden havde dybe Rødder i Fortiden, og at Mod-sætningsforholdet mellem de to Kunstner-Dynastier stadig var levende, viste den Slagkraft, hvormed Poul Reumert førte det første og lam-mende Stød mod den nye Teaterchef. Reumert forlod Teatret, men han havde i Virkeligheden allerede paa dette Tidspunkt spændt sin Mod-stander ud. Adam Poulsens korte Tilværelse i Direktørstolen er endnu i frisk Minde. Men Mindet friskes yderligere op ved det Memoireværk, den 77-aarige Elith Reumert — Poul Reumerts Fader — i disse Dage har udsendt paa Hagerups Forlag.

*

*

*

Kakkelovne

Komfurer

Alt til Bygnings-
støbegods

Kaminer

A. BYGBALLE

Klostergade 14

Telf. 1598

Reparationer udføres

Chr. Petersen

Herreskræderi



Ny Adresse:

Borggade 1

(tidl. Volden)

Telf. 2019

*Kemisk Tøjrensning
Reparationsværksted
og Hatterenseri*

Renser
Farver
Presser
Reparerer

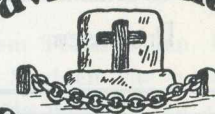
Alt

A. DAUGAARD

Østergade 24

Telefon 3694

Gravmonumenter



og Plader

Jensen og Nielsen

Kirkegaardsvej 1 · Aarhus
TELEFON 1379

Borgportens Conditori

Hjemmebageri

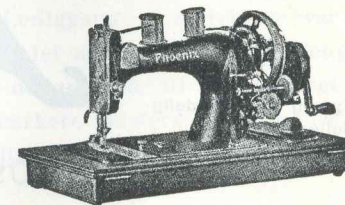


Mary & P. Søiberg

Telf. 6065

Syning er irriterende

naar Maskinen er i Uorden. Lad den
derfor reparere eller forny hos Specialisten



Karl Th. Pedersen,
Mejlgade 4, Aarhus. - Tlf. 1478.



V. Meinckes Eftf.

Kgl, dansk Hofleverandør
Tlf. 751 Aarhus St. Torv 9

Armbaandsure
Elegante - Moderne

Største Ureetablissement i
Provinsen

His Masters Voice

*Grammofoner
og Plader*

Ca. 3000 Numre paa Lager

A. Rasmussen & Co.

Ryesgade 26 — Telf. 1230

LAD OS

retouchere eller tone Deres Haar i mo-
derne Farver og efter moderne Metoder.

For graat Haar
For mørkt Haar
For lyst Haar



Kyndig og paalidelig
Betjening.
Reelle Priser.

**AARHUS DAMEFRISØRSALON
RUBIN**

SØNDERGADE 2

TELEFON 6071

Elith Reumerts Bog er 2. Bind af hans Erindringer »Fra Livet og Teatret, Manddom og Alderdom«. Skarpt og bidende vender den gamle Kæmpe sig offensivt mod en Række Personer og Forhold paa Det kgl. Teater. Og der kastes herigennem et grelt Blændlygteskær ind over de to Skuespiller-Familjers Fjendskab gennem mere end en Menneskealder.

Angrebene begynder straks paa Bogens første Sider, hvor der fortælles om Reumerts Engagement til Det kgl. Teater i 1890. Teatret har længe været angrebet, saaledes af Professor Vilhelm Møller, der siger, »at det Teater, som før kaldtes det kongelige, er man nu begyndt at kalde Brødrene Poulsens«. — »Jeg vidste særdeles god Besked« — siger Reumert — »om, hvad der under disse forkvaklede Forhold kunde vente en Nyankommer«. Enten maatte man give sig Magthaverne i Vold eller staa kampberedt.

Om den Misstemning, der herskede mellem Teaterchefen, Kammerherre Fallesen og Reumert, hedder det, at Skylden var udelukkende Fallesens. »Han havde et kraftigt Horn i Siden paa mig fra hin Dag i Tidernes Morgen, da han med raa Kynisme havde udtalt sig om Forlovelse og Ægteskab, og da det Rygte havde bredt sig paa Teatret, at jeg havde givet ham en korporlig Afstraffelse. Affæren vilde efter Sagkyndiges Mening have medført hans Afsked paa graat Papir, hvis den var blevet forelagt Offentligheden, ligesom den Beskyttelse, han vitterligt nød hos vort daværende Kongehus, der i den Slags Sager ikke kendte Spøg, øjeblikkelig vilde have været forspildt.

Han havde dernæst ladet mig ofre kostbare Aar af min Ungdomstid ved at holde mig hen i ørkesløs Lediggang — endvidere var det ham imod, at jeg selv havde foretaget det afgørende Skridt, dengang jeg endelig tabte Taalmodigheden og udvandrede til Folketeatret. Og endelig, værst af alt, var jeg nu ved stærkere Magters Mellemkomst absolut imod baade hans Ønske og Vilje blevet engageret til Det kgl. Teater«.

*

*

*

Reumert indleder Omtalen af sit Forhold til Emil Poulsen med at udtale sin Ængstelse for at være uretfærdig. »Sandheden er, at jeg altid følte det som en Brist, at jeg aldrig kom til at staa ham nærmere. — Jeg opgav snart ethvert Haab, saa meget mere som det blev mig klart, at han mærkeligt nok ikke stod i kammeratlig Forbindelse med en eneste i hele Personalet. Desuden tilstaar jeg ærligt, at navnlig den uforklarlige, rent fornærmelige Ligegyldighed, han viste mig ved min Debut, allerede tidligt havde rejst en Skranke mellem os, der ikke vilde være let at bryde«.

Det kommer Reumert for Øre, at Emil Poulsen skal have sagt, at Reumert ikke var høj nok til, at Poulsen vilde vise sig sammen med ham paa Scenen.

»Det forekommer mig utænkeligt, at denne stramt tilknappede Mand vilde afgive en saa prostituerende Erklæring til Fallesen, hvis Aabenmundethed var ham velbekendt.

Jeg vidste jo nok, at Emil Poulsens sceniske Ydre vilde have været endnu mere fuldkomment, end det var, saafremt han havde kunnet lægge et Par Tommer til sin Højde, og at han derfor i Kostumeroller søgte at bøde derpaa ved at forsyne sig med paafaldende tykke Saa-ler og Hæle. — Men alligevel! — Nej, Fallesen havde her absolut ovovet sig for langt ud, og han havde vel heller ikke tænkt sig Muligheden af, at jeg ogsaa her vilde gaa ind »in medias res« for at bringe ham i Klemmen«.

Reumert, som følte Blodet koge i Foragt over den »raadne Tilstand« paa Teatret, faar i en Samtale med Fallesen bekræftet, at Emil Poulsen har udtalt sig som angivet. »I Stormløb gik det fra Fallesen ned paa Teatret, hvor jeg vidste, at Emil Poulsen netop var til Stede. Jeg udbad mig i en Tone, der ikke kunde misforstaas, en Samtale med ham. Han saa ud til at være ubehagelig overrasket«.

Reumert spørger nu Emil Poulsen, om Kammerherren taler sandt.

»Jeg saa ufravendt paa ham. Blodet var faret ham til Hovedet, og hans vanlige Overlegenhed var som blæst bort. — Han var her af en Skuespiller, langt yngre end han selv, — tænk hvilken Dristighed —

AARHUS THEATERCAFE & RESTAURANT

Telf. 6101 v/ Alb. S. Leth Telf. 6102

Besøg efter Theatertid
vore hyggelige Lokaler

CONCERT - DANSANT

Ekstrafine Theatersnitter

Borde kan forudbestilles i Pausen

I. C. Christensen 1. Kl.s Herreskræderi



PELSVARER

Bisam & Nutria
Odder- og Persianerkraver



Guldsmedgade 34 Telf. 929

Alt hvad De skal bruge til Montering
af Deres Hjem, finder De i

EDV. RASMUSSENS

MØBELETABLISSEMENT
STUDSGADE 24—26

Gjerulff
ST. TORV 3

Førende Forretning

**Dame- og Børne-
beklædning**
Broderi-Magasin

R. P. JENSEN
FR. ALLE 58 TELEFON 1339

KAFFE

ER BEDST

Varer bringes overalt i Byen

H. P. Salling & Sønner

Vestergade 56 — Tlf. 7677



Aut. Gas- & Vandmester

Inst. af W. C. og Badeværelser

Jydsk Musikforlag

ved J. Jakobsen

Klassisk

Undervisnings

Moderne

Musik

Sønder Allé 18 Tlf. 5029

KLICHEER

ALLE ARTER

TELF. 833
813



A. HAMMERSCHMIDT

SØNDERALLÉ 20 HJ. AF RYESGADE — AARHUS

**Abel 7600
Blomster**

LEO ALFANG

JUVELERER & GULDSEDER

NØRREGADE 18-20 - TELEFON 5211

Aarhus

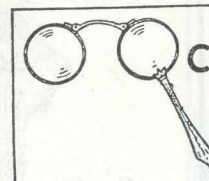
Briller

Kikkerter

Stanglorgnetter

NISTED

REGINA



CORNELIUS KNUDSEN

DOMUS OPTICA

ER

STEDET FOR ALLE



PROGRAM

GEOGRAFI OG KÆRLIGHED

LYSTSPIL I 3 AKTER AF BJØRNSTJERNE BJØRNSEN

ISCENESÆTTET EFTER PROFESSOR WILLIAM BLOCH'S

MISE EN SCENE VED ERIK HENNING-JENSEN

Serie 3. — 7.

Se Personlisten Side 16—17



**Aarhus Dampvaskeri
& Garderobefarveri**

vasker, farver og renser alt

Telefon 668 og 4004 (2 Linier)

Indlevering: Sct. Clemensstræde 7-Telefon 2430

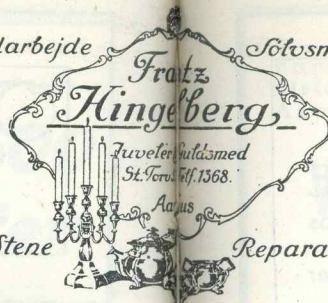
FOTO KUNST



ATELIER RIIS-KNUDSEN

Guldarbejde

Sølvsmedie



Løse Stene

Reparationer

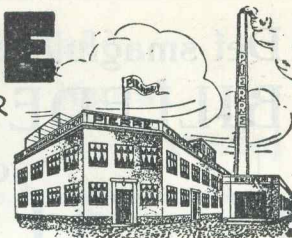
PIERRE

KEMISKE TØJRENSERIER
& GARDEROBEFARVERIER

TELEFON

4711

FREDERIKSG. 32
(BALLES • GAARD)



PROVINSENS STØRSTE
GARDEROBEFARVERIER

PROGRAM

PERSONERNE:

Tygesen, Professor	Hr. Valdemar Skjerning
Karen, hans Kone	Fru Karen Gabs
Helga, deres Datter	Fru Ilse Larsen
Malla	Fru Sophie Knudsen
Birgit Rømer	Frk. Henny Lindorff
Turmann, Professor	Hr. Gunnar Stryhn
Henning, Maler	Hr. Eigil Reimers
Ane, Tjenestepige	Frk. Laura Mogensen

PROGRAM

Handlingen foregaar hos Professor Tygesen

Længste Ophold mellem 1. og 2. Akt.

Forbi omtr. Kl. 10¼



D.A. Paludan

Optik Foto Etabl.

Aarhus ældste Specialforretning

Spec.: Briller

Paa Clemensbro Telf. 944

Grundlagt 1899

Lytne

Søndergade 66 8 — Telf. 2427

(Lige overfor Hotel „Regina“)

SPECIALFORRETNING I

KJOLER - KONFEKTION - HATTE

Hindsbergs Pianoer

Uovertruffen i Klangskønhed Allerbedste Kvalitet i Materiale
Nye Pianoer fra Kr. 1300,00 • Kulante Betalingsvilkår

Udsalg
Søndergade 43

Repræsentant
CHR. BERTELSEN

Det smagfulde
BILLEDE

og den noble **RAMME**

findes i største Udvalg hos

HENRY HASSING

Den billige Glarmester
under Clemensbro

MUSIK=PROGRAM

Kapelmester: Thomas Jensen.

1. SINDING: Frühlingsrauschen
2. JOH. SVENDSEN: Prélude
3. EDV. GRIEG: Jeg elsker dig
4. EDV. GRIEG: En Bryllupsdag paa Trolldhaugen

Marie Christensen

Konditori med Thesalon

Spec.: Hjemmelavet Konfekt

Ved Bispetorvet

Telf. 3222

Telf. 1939



„His Masters Voice“

Grammophoner
og Plader

Kaabers Musikforlag,

Søndergade 1 A. Tlf. 2702.

Forlang
altid 851
Aarhus.

Wieds's Spedi-
tion.

Spec: Flytning,
Indpakning og
. Opbevaring .

KNIVE



SAKSE

Verdenskendt Fabrikat



HJALMAR PEDERSEN

KNIVMAGASIN

REGINA

TLF. 5293

Stort Udvalg i

GAVER

for ethvert Formaal i

**GULD · SØLV · PLET
OG TINVARER**

E. Linde

*Guldsmedeforretningen
Søndergade 76 - Telf. 5611*

Krystal

Kunst

Stentøj

Glas, Porcelæn og Udstyr

R. Marstrand Nielsen

Ryesgade 29 Telefon 5086

**F. RYBNER PETERSENS
BOGHANDEL**

Sct. Clemensstov 6-8

Stort Lager af udenlandsk Literatur

Direkte Forbindelse med

Paris - Leipzig - London

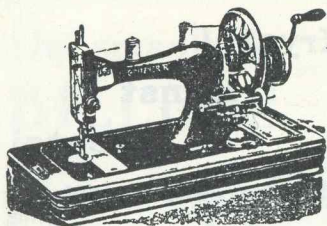
FUGLEFRØ

Kanarie, Hamp, Solsikke,
Rybs, Sølvhirse, Neger-
hirse, Senegalhirse, Pape-
gøjefoder, Harzerblanding,
Hirsekolber i prima vel-
rensende Kvaliteter. Daph-
nia og Myreæg for Guldflsk

I. C. Helm-Petersen & Co. Eftf.

Carl Nielsen

Vestergade 58 Tlf. 1254 - 1255



Mod Betaling af mindst
10 Kr. ved Leveringen og
2 Kr. ugentlig Afdrag kan
De hos mig købe en 1.
Kl.s Symaskine til rimelig
Pris. Symaskiner udlejes
for 2 Kr. pr. Uge.

M. Mikkelsen

Cykle- og Symaskineforretning
Vestergade 6 - Telefon 1304

PERMANENT- SALONEN



Garanti for Holdbarhed

Billige Priser

Fru Erna Holck

Ryesgade 28 Tlf. 6240

HVIL GODT —
SOV SUNDT —
VAAGN GLAD —

Eget elektrisk
Fjerrenseri

I

**MODERNE
SENGEUDSTYR**

FRA

Crome & Goldschmidt

Indehaver: EJNAR KJÆR

blevet udfordret til et hurtigt og koncist Svar paa et Spørgsmaal, der indebar en Anklage imod ham af den mest graverende Art.

Jeg ser endnu for mig det Blik, han sendte mig, og jeg hører endnu hans arrige Stemmeklang, da han efter en lille Pause fandt Udløsning for sin forpinte Sjæl — ikke et »Ja« eller et »Nej«, men i følgende Udbrud, som jeg ikke nogensinde vil glemme:

— Har han sagt det, den gamle Æsel! Jeg skal sgu tale med ham!

Æselen var hans Chef! Og med ham vilde han tale — hvorfor opfordrede han saa ikke mig, nej hvorfor forlangte han ikke, at jeg sporenstregs skulde følge med op til Kammerherren — — der er kun ét Svar. Fordi han ikke turde. Fallesen havde talt Sandhed!

Hvor væmmedes jeg ved al den Usselhed, jeg her var trængt lige ind paa Livet. — Jeg hørte aldrig et eneste Ord fra ham i Anledningen af denne Prostitution. Aldrig en aaben Erklæring — aldrig en Bøn om Tilgivelse for, hvorledes han havde handlet i sin Egenskab af Sce-neinstruktør overfor den Scene, hvis Ære burde være hans og i Egenskab af Skuespiller overfor en gammel Elev og Kammerat.

*
*
*

I Memoirerne vender Elith Reumert sig endvidere skarpt mod Teaterhistorikeren *Robert Neiiendam*. Det hedder bl. a.: »Det store og betydningsfulde Hverv som dansk Teaters Historieskriver har Hr. Robert Neiiendam paataget sig. At han desværre ikke kan siges at være Hvervet voksen, skal jeg her paavise nærmere — —.

Hr. Neiiendam har — saavidt jeg husker, er det i en Fortale til et af Bindene — med et uforsigtigt valgt Udtryk kaldt sit Værk »stort anlagt«. Det maa være ment i Retning af Volumen, thi i aandelig Forstand synes dets Anlæg mig smaatskaaret og snævert. — Det har f. Eks. været mig baade overraskende og pinligt at bemærke den afgjorte Uvilje, der næsten gør Indtryk af Had, hvormed Hr. Neiiendam omtaler Louise Phister, hvis rige Talent og sprudlende Lune gjorde hende bl. a. til den udmærkede Holberg-Skuespillerinde, der allerede fra

Ungdomstiden havde en stærkt fremskudt Plads i Personalet. Om Louise Phister har Hr. Neiendam virkelig haft den Dristighed at bruge det Udtryk, at »hun havde haft Betydning som Fremstiller af Pernille!«

Nej, tænk — havde hun det? Ved Hr. Neiendam ikke, hvad dog alle vi, der ikke udgiver Teaterhistorier, ved, at hun var den bedste Pernille, den danske Skueplads overhovedet har haft?

Et staar fast — Hr. Neiendams Prestige som Teaterhistoriker er tilsat, efter at han i sit Værk har behandlet Mindet om en højfortjent Skuespillerinde saa ubarmhjertigt og i den Grad uretfærdigt, at det maa springe enhver i Øjnene. Og vi Skuespillere kan alene af den Grund ikke anerkende ham som den Højesteretsdommer, vi har at bøje os for.

Hvor smaat anlagt Hr. Neiendams Teaterhistorie er, faar man ogsaa i andre Retninger Begreb om ved nøjere Ransagelse. Hvert Øjeblik overraskes man under Læsningen med den Slags Oplysninger, for hvilke jeg ikke kender anden Betegnelse end Teaterpjat, der passer bedre i Munden paa gamle Abonnener end i en alvorlig Teaterhistorikers. Han beretter højtideligt om ligegyldige Ting og undgaar ikke Smagløsheder, der sikkert vilde krænke de Personer dybt, over hvem det gaar ud, hvis de ikke hvilede i deres Grave.

Paa et af de sidste Blade i Bogen udstøder Forfatteren et Suk over de mange Mennesker, om hvem han bevarer smukke og interessante Minder, og som han kun flygtigt eller slet ikke har faaet nævnt, og om hvem han kunde have ønsket at tale paa disse Blade i taknemlige, omend kun i hastige Rids — smaa Skarer, der vilde have faaet Overskrifter som f. Eks. Georg Brandes, Thomas Lange, Sophus Bauditz, Hans Kaarsberg, Severin Abrahams, Det Zachariaeske Hjem i Fredensborg og ikke mindst Michael Berg!



Nielsen & Nielsen
Aut. elektr. Installatør

Frederiksbjerg Installations- Compagni

Frederiks Allé 99
Telefoner 6813 - 6814

Nyeste nyt i
RADIO-APPARATER
Demonstration efter Aftale

Stort Lager af smukke
Lysekroner og Lamper
Lys-, Kraft- og Ringe anlæg

Vort moderne Trykkeri fremstiller
hurtigt og til rimelig Pris enhver
Tryksag i den fineste Kvalitet —

Aarhus
Stiftsbogtrykkerie
Kannikegade 14
Telefon 8000

E. MEHLS FABRIK

TELEF. 20 STORE TORV 10 TELEF. 20

SÆBER OG PARFUMER

I STORT OG SMUKT UDVALG



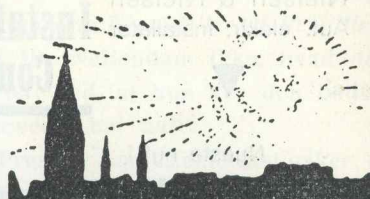
Fabriks-Udsalg af
SPILLEKORT

Th.
JENSEN

Gl. Munksg.
17
Telefon
23 82

Bog- Papir- & Fotohandel

Som Regel haves ogsaa brugte Kort



Et Hjem
Udstyr leveres altid
bedst og paa rimelige
Betingelser hos
C. J. RING
Montanagade 15. Til 876



**KØB ALTID
FRITZ HANSEN'S KAFFE**

Telefon: 310
Lille Torv 4
(v. Guldsmedgade)



Fru Ilse Larsen.



Hr. Gunnar Stryhn.

KUNSTVÆRKET

AF HOLGER BOËTIUS

Der var en Mand, som aldrig formaaede at dygtiggøre sig paa det Felt, han drømte om. Med forunderlige Følelser saa han sin Søn fuldende det Værk, han med vaklende Haand havde forsøgt at paabegynde . . .

Hendes smukke, slanke Hænder strøg gennem hans graanende Haar. Hun smilede, fordi hans Begejstring over Sønnens Sukces var saa umiddelbar, — ja ligefrem drenget. Han tog begge hendes Hænder i sine og bedækkede dem med Kys.

»Alle Aviserne er overstrømmende. Ikke alene Publikum har Drenge sejet over. Alle de litterære Autoriteter sænker Kaarden og siger: Hans Skuespil er et Kunstværk. Det betyder simpelthen en Genfødsel af det nationale Drama. — Tænk, det er vores Dreng, som har præsteret det. Er du ikke stolt?«

Hun nikkede.

»Har du saa vist ham det, du talte om?»

Han rødmede let.

»Ja, jeg har. Paa Trods af dine gode Raad. Jeg synes, Drengen burde vide det.«

Endnu en Gang spillede det varme og elskelige Smil om hendes Læber. Men det var ligesom om der var et Anstrøg af Medlidenhed i det.

— — —
Da han var ene, saa han paa sit Ur. Nu maatte Drengen straks være der. Han lænede sig tilbage i Skrivebordsstolen og tog et dybt Drag af Cigaren. Maalet var naaet. Dette besynderlige *indre Maal*, han havde sat sig — en Hemmelighed, han hidtil kun havde delt med sin Hustru, men som han nu havde indviet Sønnen i. Han havde selv som ung været antændt af en hellig Flamme. Han havde haft en voldsom Trang i sig til at udtrykke sig digterisk og dramatisk. Han havde gjort utallige Forsøg, men efter et Par Aars skuffende Slid var det gaaet op for ham, at han manglede Evnen. Han havde været fuld af Idéer og Intentioner, men Udløsningen af alle de sublime Tanker var resulteret i det rene Dilettanteri. Saa havde han brudt af — og Byen var blevet en betydelig Forretningsmand rigere. Sine dramatiske Koncepter havde han gemt i Skrivebordsskuffen. — I den Periode, hvor han blev forelsket i sin tilkommende Hustru, dæmrede der en Idé i hans Underbevidsthed. Med denne kloge og skønne Kvinde vilde han maaske kunne skabe . . . ja, netop skabe en tredje, der var i Stand til at give Slægtens sublime Drømmerier kunstnerisk Form. Og nu var det sket. Sønnen havde virkelig som i en Leg formaaet at gøre det, som Faderen i sin Ungdom havde stridt forgæves for. — Og Faderen var lykkelig og stolt. Han følte sig med god Grund delagtig i Sønnens Sejr, skønt han aldrig direkte havde opfordret ham til at skrive. Og han havde hidtil overfor Sønnen fortiet, at han engang havde næret literære Ambitioner. Jo — han havde Andel i det, der var sket nu. Han følte sig som en Pionér for Sønnen, — og derfor ønskede han, at denne skulde vedgaa sin Arv. Han havde med et lille, beskedent Smil givet Sønnen alle de gamle

HANDSKER

til

Gade-,

Rejse- og

Selskabsbrug

J. HENRIKSEN

Kannikegade 12.

STEMPLER

til ethvert Brug

SKILTE

i Messing, Porcelain og Emaille

DØRPLADER

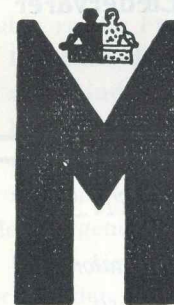
i smukkeste Udførelse

Bedst og billigst hos

Gravør THURM

Clemensstræde 16

Telefoner 1831 og 5531



Til nye og gamle Huse anvendes med Fordel

MASONITE

Svenske Isolerings- og Byggeplader
3 Kvaliteter: Haard, halvhaard og blød

Haard „Masonite“ er bl. a. anvendt paa Aarhus Theater til Konstruktion af den store, pragtfulde Kuppel over Balsalen i Operetten „Flagermusen“

A/s L. HAMMERICH & CO.
AARHUS

Bestil Deres

Kransekager
Overflødighedshorn
og Fødselsdagskringle

hos

M. THOMSEN'S

Dessertkonditori

Vestergade 27 Telefon 2561

Bringes overalt i Byen

Seend
UD/TYR/**Thomsen**
TELF. **MAGASIN**
4709 Hj. af Banegaardsgade - Fr. Alle

SENGE - UDSTYR
HVIDEVARER - GARDINER
KJOLETØJER - SMAATING

Porcelænsmaling

Akvarel - Olie - Stofmaling
Brænding af haandmalet Porc.

Fru L. Holms Maleskole

Vestergade 26, 2. Sal Tlf. 4260

25 Aars Erfaring og Udd.

Harald Jensen

Mejlgade 80 - Tlf. 1235

Isenkram - Køkkenudstyr

Kaffe- Spise- og Servantestel

Gasovne

Elektriske Lysekroner

Tante Laura



Legetøj

Galanteri

Lædervarer

Ryesgade 31

JANE JØRGENSEN



Damefrisørsalon

Nørre-Alle 50

Telf. 7185

HAARVASK

KLIPNING

FRISERING

2,50



Hr. Ad. Wantzin.



Frk. Laura Mogensen.

Koncepter . . . og han regnede nu med, at Sønnen vilde føle sig dobbelt knyttet til ham. Der var noget uendelig skønt i dette, at Fortiden skulde række Fremtiden Haanden.

Det bankede paa Døren.

»Kom ind!«

Det var Drengen.

»Naa, har du læst alle Aviserne, min Dreng. Du er vel tilfreds!«

»Selvfølgelig. Jeg ta'er en af dine Cigarer, Far. — Jeg har tilbragt hele Morgenens med at læse dine Ungdomsforsvinder igennem, Far. At tænke sig, at du har syslet med den Slags Ting! Jeg vil sige dig, Far, — det morede mig umaadeligt at læse det igennem.«

»Det morede dig . . .«

»Ja! Det er utroligt, saa stor Forskel, der kan være paa Fader og Søn. Der er ikke én af dine Repliker, som jeg ikke vilde have formet anderledes, — ikke én af dine Tanker, som jeg vilde have tænkt anderledes . . .«

»Ja . . . saa . . .«

»Det er saa decideret en Forretningshjernes nøgterne Anskuelser, der ytrer sig i alt, hvad du har skrevet. Dig har jeg sandelig ikke arvet noget efter i den Retning. Men det er du naturligvis selv klar over!«

»Selvfølgelig . . .«

Sønnen gik hen til Vinduet. En Solstribe farvede hans Ansigt gyldent.

»Hallo — Greta! — Far, Greta er ude i Haven. Jeg kan se, hun brænder efter at ønske mig til Lykke. Du undskylder. . . .«

Og borte var han.

Faderen sad nogle Øjeblikke i dyb Tavshed. Hans Cigar var gaaet ud.

Men det varede ikke længe, før han følte sin Hustrus Kind imod sin.

»Se«, sagde hun og pegede ud af Vinduet. »Se, hvor rank og spændstig han rider ved Siden af Greta . . . Er han ikke som et ungt Kunstværk?«

Hans bitre Mine tødte op i et vaarligt Smil. Hans Hjerte bankede, mens hans Øjne fulgte de to unges Ridt over mod Skovene.

»Jo — du har Ret . . . det har du jo altid. Han et det Kunstværk, vi har skabt. Intet skal forstyrre den rene Glæde, vi føler derved.«

Op eftertænksomt lagde han ét for ét de gamle Manuskripter ind i Kaminen og saa, hvorledes de efterhaanden fortæredes af Flammerne.



L. KRUSE & SØN

MALERFIRMA

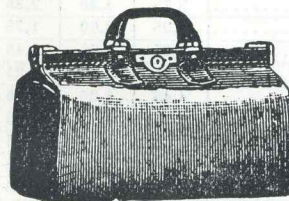
TLF. 1483



kaldet den billige Skotøjsforretning

Motto: *Den gode Sko billig*
Den billige Sko god

Enhver Køber til fast Kunde



Kit-Bag

Alt i Lædervarer og Pafumerie
Lædervaremagasinet „CITY“
Søndergade 38 · Telefon 583

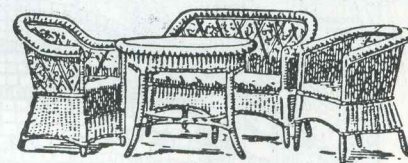
Dahls
VASKERI

Skelegade 30
Telefon: 5284

— **vasker alt** —

Specialitet:
Manchettlinned

Husholdningsvask



KURVE- OG KURVEMØBEL-
MAGASINET

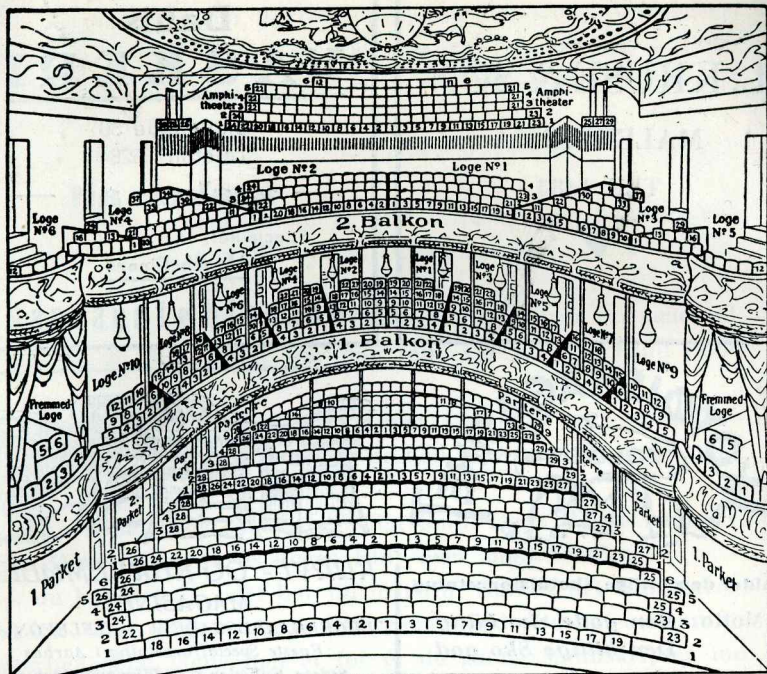
JÆGERGAARDSGADE 46 — TELEFON 3910

Eneste Specialforretning i Aarhus
Sidste Nyheder i Peddigrørmøbler og
andre Kurvevarer til billigste Priser



Jensen & Møller A/S

Dessertter
& Chokolader



PLADSERNES BETEGNELSE	Nedsat Pris	Alm. Pris	Eftm.- pris
1. Parket	4,45	5,05	3,00
2. Parket	3,75	4,20	2,35
1. Parterre	3,25	3,60	1,75
2. Parterre	2,65	3,00	1,45
1. Balkon: Fremmedlogerne, begge Rk.	5,05	5,65	3,25
1. Balkon: Logerne 1—10, 1. Rk.	4,45	5,05	3,00
1. Balkon: Logerne 1—6, øvrige Rk.	3,60	3,85	2,05
1. Balkon: Logerne 7—10, øvrige Rk.	3,00	3,25	1,75
2. Balkon: Alle Logerne, 1. Rk.	3,00	3,25	1,45
2. Balkon: Logerne 1—2, øvrige Rk.	2,35	2,65	1,15
2. Balkon: Logerne 3—6, øvrige Rk.	1,75	2,05	0,85
Amfiteatret: 1. Rk.	1,15	1,15	0,85
Amfiteatret: 2. Rk.	1,05	1,05	0,85
Amfiteatret: øvrige Rk.	0,85	0,85	0,70

I Billetpriiserne er medtaget Afgift til det Offentlige og Garderobeafgift.