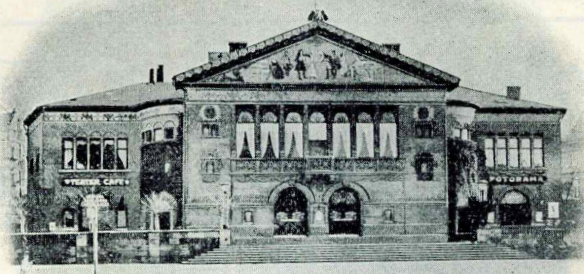
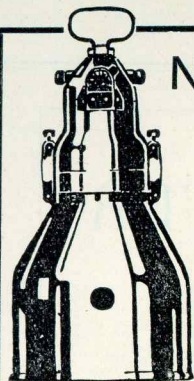


AARHUS THEATER



SÆSON 1931—32

25 ØRE



NILFISK

180 Kr.

Sælges ogsaa paa
Ratebetaling

6 Kr. pr. Md.

Alfr. Kaas

Fr. Alle 140

Telf. 7309



FRU ADLER
PETERSEN'S

**DAME
FRISØR
SALON**

RYESGADE 31
(Overfor Kirken)

Teatrets Frisør



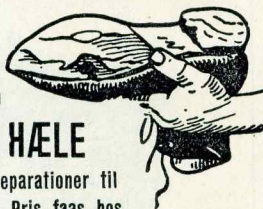
H. SEEST
TELEFON 5027

Byens mest moderne Bageri

Brødet bringes overalt
Den bedste Fødselsdagskringle
til Prisen

Friske Kommenskringler
2 Gange daglig
Ryesgade 35 Telefon 5027

INGEN



SKÆVE HÆLE

De bedste Reparationer til
den billigste Pris faas hos

Møller, Volden 9

Husk den røde Støvle

Saaler og Hæle paa en Time

Marie Dam

v. Ellen Nielsen
Søndergade 10-12¹

Hjemmelavet

KONFEKT

Aaben Hverdag til Kl. 8
— Søndag fra Kl. 4-8 —

2 Huse fulde af Bøger.

Samlede Værker

Skønlitteratur Ungpigebøger
Børnebøger Skolebøger osv.
sælges langt under Bogladeprisen.

Se vore Vinduesudstillinger.

Forlang vort nye Katalog.

CHR. ANDERSON
Aarhus Antikvariat, Volden 19-21.
Telefon 1962.



Direktør Erik Henning-Jensen.

SVEND RINDOM

Svend Rindom debuterede som Skuespiller den 26. December 1903 paa *Aarhus Teater*. Fra Aarhus rejste han til København, hvor han var ansat ved Dagmar-teatret, Casino og Folketeatret indtil 1914, hvorefter han gav Gæstespil i Provinsen — oftest i sine egne Stykker.

I 1911 debuterede Svend Rindom som dramatisk Forfatter paa *Det ny Teater*. Hans første Arbejde var Skuespillet *Komedianter* — en fri Dramatisering af Anatole Frances Roman *Histoire Comique*. Og det efterfulgtes hurtigt af flere. Til Dato har Svend Rindom skrevet en Snes Skuespil og Lystspil, som er opført paa talrige inden- og udenlandske Scener. Enkelte af hans Lystspil er saaledes med stort Held blevet spillet i Tyskland, Holland og Østrig. Rindom har endvidere virket som Iscenesætter ved københavnske Teatre, som Oversætter af en Række fremmede Skuespil, og enkelte af hans dramatiske Arbejder er blevet filmet. Det gælder bl. a. hans Komædie *Tyrannens Fald*, der som Film i Carl Th. Dreyers Iscenesættelse er vandret Verden over.



Papirhuset

Nr. Alle 20 Tlf. 2535

Byens
største Udvalg i
Papirservietter
til billigste
Priser.

S. Quade Nielsen

Østergade 26

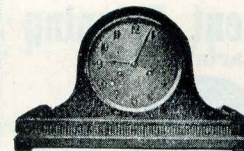
Salg af nye og brugte
Pianoer og Flygler

Stemning og Reparationer

Fineste anbefalinger foreligger



|| K R Y S T A L ||
|| P O R C E L L Æ N ||
KØKKENUdstyr



URE

paa

Kredit

Smaa Priser - Lempelige Betalingsvilkår

H. A. FRANDSEN

Urmager og Optiker

Bruunsgade 25 Telf. 5289

Brødrene Nielsen

Møbeletablisement

og Tæppelager

Mejlgade 21-23 Tlf. 958

Egne Polster- og Snedkerværksteder

Fuldstændig
Montering af Hjem med

M Ø B L E R
GULVTÆPPER
PORTIERER



Leverandør
til Sygekasserne mod
Rabat

Mejlgade 87 Telf. 2385

Permanent Bølging Haarfärvning

Flere Aars
Erfering
sikrer de
gode
Resultater



Dygtig fag-
uddannet
Betjening

Fru Quade Nielsen

Tlf. 4990 - Søndergade 23-25 - 1. Sal
Hectors Ejendom

Alfred Larsen

Juveler & Guldsmed

Jærgaardsgade 83

Telefon 2627



Moderne Forlovelsesringe

Bagner

BANEGAARDSPLADSEN

TELEFON 60



Fineste Kvaliteter i

Kaffe, The, Biscuit, Konfektur

MØBLER

Altid **60** komplet
opstillede
Værelser

TÆPPER

direkte Import

R. P. Pedersen

Frederiksgade 29 Telf. 1009

De kan
gratis i Aften

prøve den nye
To-r, B O eller
Philips Radio

P. DUBGAARD

Montanagade 29 - Tlf. 3405

FØR TÆPPET GAAR —

En Ven spurgte mig fornylig, hvorledes det var muligt — i disse vanskelige Tider, hvor Teatret ikke blot har Pengeknaphed, men ogsaa Talefilm og Radio at slaas med — at blive ved med at skrive for Teatret, da Indsatsen jo dog hver Gang er mange Maaneders Arbejde — først med at skrive Stykket og derefter med at sætte det i Scene, hvorefter dets Skæbne afgøres paa én eneste Aften i Løbet af nogle faa Timer?

Jeg maatte svare ham, at *har* man én Gang givet Teatret sit Liv og sin Kærlighed, og *er* man først underlagt dets Fortryllelse, kan man aldrig slippe det igen. Endvidere, at det er *Illusionen*, der holder én fangen fra det Øjeblik, man sætter Pennen til Papiret, og lige til Generalprøven staar for Døren. Er man grebet af sit Stof og senere paa Prøverne af Arbejdet med Skuespillerne, glemmer man den store Risiko — arbejder bare løs, fordi man *maa* — slet ikke kan lade være.

Aldrig er Teatrets og Skuespilkunstens Evne til at skabe Illusionen gaaet op for mig i saa høj Grad som en Aften for Aar siden i en lille sjællandsk Købstad.

Jeg var paa Tourné med »*Tyrannens Fald* og spillede selv Tyrannen. Paa Tournéens Slutning kom vi en Dag til Storehedinge. Jeg gik hen paa det lille Teater. Det var en Eftermiddag i December, og jeg gik gennem den kolde Teatersal op paa Scenen. — *Scenen*, ja! Den var saa stor som en borgerlig Dagligstue, — var egentlig bare en Række uhøvlede Brædder. Der var ikke stillet nogen Dekoration op. I Baggrunden var der en bred Skydedør aabnet ud til en meget snavset Gaard med Sne-driver og Skarnkasser, og midt paa Scenen stod en ensom og vemodig Ølkasse, som gjorde hele Billedet endnu mere trist og graat. Jeg skuttede mig frysende i min Ulster og tænkte med bange Anelser paa, hvordan det dog skulde lykkes mig og mine Kammerater at skabe Stemning her i dette kolde og golde Rum.

Men saa kom Aftenen. Den lille Stuedekoration — Teatrets eneste — var stillet op. Lysene var tændt, og Salen var fyldt af et forventnings-

fuldt Publikum. Og da Spillet saa kom i Gang, og jeg selv havde spillet mig varm, saa følte jeg dette lille Kunstens Tempel fyldt af denne Varme af det levende Liv, som greb baade de optrædende og Publikum, hvis Grebethed — baade i Glæde og Sorg — var lige saa stærk, som havde det været i et rigtigt stort Teater. Og medens mit Sind fyldtes af Glæden over at spille paa Livet løs og høre Latteren fra dem dernede, maatte jeg uvilkaarlig spørge mig selv, om dette virkelig var den uhyggelige og øde Sal, jeg havde staaet i om Eftermiddagen. Og jeg kunde kun forklare mig den mirakuløse Forandring, der var sket, derved, at *Illusionen* var skabt. — Teatret var blevet gjort levende.

— Og nu har jeg altsaa igen skrevet et Stykke og under det lykkelige Arbejde glemt al Verdens Nød og Elendighed. Jeg har igen været undergivet *Illusionen*, — igen gennemlevet en lykkelig Prøvetid, hvor alle har haft Dampen oppe. Indstuderingen er nu forbi. Skuden er sat i Søren. Nu maa Publikum og Kritiken om Resten —.

Og saa — ja, saa kan Tæppet gaa!

Svend Rindom.



Kakkelovne

Komfurer

Alt til Bygnings-
støbegods

Kaminer

A. BYGBALLE

Klostergade 14

Telf. 1598

Reparationer udføres

*Kemisk Tøjrensning
Reparationsværksted
og Hatterenseri*

Renser
Farver
Presser
Reparerer

Alt

A. DAUGAARD

Østergade 24

Telefon 3694

Borgportens Conditori

Hjemmebageri



Mary & P. Søiberg

Telf. 6065

Chr. Petersen

Herreskræderi



Ny Adresse:

Borggade 1

(tidl. Volden)

Telf. 2019

GRAV
**MONUMENTER
OG PLADER**

Jensen og Nielsen

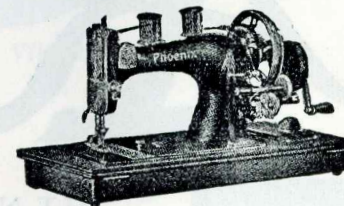
Kirkegaardsvej 1

Telefon 1379

AARHUS

Syning er irriterende

naar Maskinen er i Uorden. Lad den
derfor reparere eller forny hos Specialisten



Karl Th. Pedersen,
Møllgade 4, Aarhus. - Tlf. 1478.



V. Meinckes Eftf.

Kgl, dansk Hofleverandør

Tlf. 751 Aarhus St. Torv 9

Armbaandsure

Elegante - Moderne

Største Ureestablisement i
Provinsen

*His Masters
Voice*

*Grammophoner
og Plader*

Ca. 3000 Numre paa Lager

A. Rasmussen & Co.

Ryesgade 26 — Telf. 1230

PRÆPARATION AFSYGEHAAR
HAARFARVNING
FRISERING OG
ONDULATION

AR

RUBIN

TELF.

6071

SØNDERGADE 2

ALT NYESTE OG BEDSTE I
ANSIGTS OG NEGLEPLEJE



Sceneinstruktør Vilhelm Nagel.

Skuespillerinden, Frk. Laura Mogensen forlader Aarhus Theater.

Interview med den Bortdragende.



Med Udgangen af denne Sæson forlader Skuespillerinde Frk. *Laura Mogensen* Aarhus Teater efter tyve Aars trofast Arbejde.

For Aarhus Teaters Publikum vil Frk. Laura Mogensen komme til at staa som et lyst og muntret Minde. Hendes Fag var Komiken. Men bag den leende Maske og det støjende Ydre levede der altid noget menneskeligt, som løftede Figurerne fra Farcen op i Komedien. Hos Teatrets

Ledelse vil hun efterlade et stærkt Indtryk af Pligttroskab og Ydmyghed overfor den Gerning, hun i en ung Alder gjorde til sin. Og blandt Kammeraterne og i de Kredse i Aarhus, hvor hun færdedes, vil man savne hende.

En harmonisk Udvikling.

— Hvad har *Aarhus Teater* betydet for Dem? har vi spurgt Frk. Laura Mogensen paa Falderebet. Svaret kommer prompte:

— En harmonisk Udvikling . . . Jeg kom hertil første Gang omkring 1910. Og med et enkelt kort Mellemrum har jeg været her siden. Det er i Aar min tyvende Sæson ved Aarhus Teater.

— De kom fra Det kgl. Teater?

— Ja, jeg var jo Elev fra Kongens Nytorv. Det var Fru *Sophie Wal-
leen*, der i sin Tid henledte den daværende Teaterchef, *Danneskiold-
Samsøes* Opmærksomhed paa mig. Og en skønne Dag stod jeg efter Til-

AARHUS THEATERCAFE & RESTAURANT

Telf. 6101 v/ Alb. S. Leth Telf. 6102

Besøg efter Theatertid
vore hyggelige Lokaler

CONCERT - DANSANT

Ekstrafine Theatersnitter

Borde kan forudbestilles i Pausen

I. C. Christensen 1. Kl.s Herreskræderi



PELSVARER

Bisam & Nutria
Odder- og Persianerkraver



Guldsmedgade 34 Telf. 929

Alt hvad De skal bruge til Montering
af Deres Hjem, finder De i

EDV. RASMUSSENS

MØBELETABLISSEMENT
STUDSGADE 24—26

Gjerulff
ST. TORV 3

Førende Forretning i

Dame- og Børne-
beklædning
Broderi-Magasin

R. P. JENSEN
FR. ALLE TELEFON
58 1339

KAFFE

ER BEDST

Varer bringes overalt i Byen

H. P. Salling & Sønner

Vestergade 56 — Tlf. 7677



Aut. Gas- & Vandmester

Inst. af W. C. og Badeværelser

Jydsk Musikforlag

ved J. Jakobsen

Klassisk
Undervisnings
Moderne **Musik**

Sønder Allé 18 Tlf. 5029

**Abel 7600
Blomster**

LEO ALFANG

JUVELERER & GULDSMED

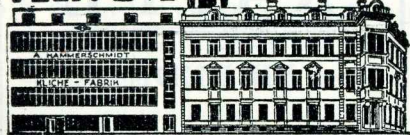
NØRREGADE 18-20 - TELEFON 5211

Aarhus

KLICHEER

ALLE ARTER

TELF. 833



A. HAMMERSCHMIDT

SØNDERALLE 20 HJ. AF RYESGADE — AARHUS

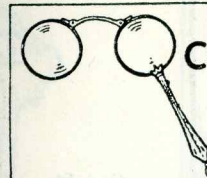
Briller

Kikkerter

Stanglorgnetter

NISTED

REGINA



CORNELIUS KNUDSEN

DOMUS OPTICA

ER

STEDET FOR ALLE



PROGRAM

J A C O B

LYSTSPIL I 3 AKTER
AF

SVEND RINDOM

SCENEINSTRUKTØR: VILHELM NAGEL

PERSONERNE:

Jacob Bernstein, Overretssagfører Hr. Erik Henning-Jensen
Else, hans Datter Frk. Helen Høy

Serie 8. — 12.

Se Personlisten Side 16—17



**Aarhus Dampvaskeri
& Garderobefarveri**

vasker, farver og renser alt
Telefon 668 og 4004 (2 Linier)

Indlevering: Sct. Clemensstræde 7-Telefon 2430

FOTO KUNST



ATELIER RIIS-KNUDSEN

Guldarbejde

Sølvsmiedie



Løse Stene

Reparationer

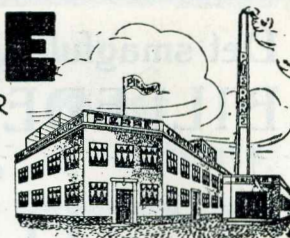
PIERRE

KEMISKE TØJRENSERIER
& GARDEROBEFARVERIER

T.E.L.E.F.O.N

4711

FREDERIKSG. 32
(BALLE - GAARD)



PROVINSENS STØRSTE
GARDEROBEFARVERIER

PROGRAM

PERSONERNE:

Mads Hovborg, Direktør	Hr. Valdemar Skjerning
Wisberg, Grosserer	Hr. Kai Paaske
Grøn, Oberstløjtnant	Hr. Charles Løwaas
Jens Hansen, Direktør for Skotøjsfabri-	
ken »Dana«	Hr. Wm. Knoblauch
Schmidt, Sekretær	Hr. Erik Hofman
Frk. Juhl } Paa Bernsteins {	Fru Karen Gabs
Frk. Svendsen } Kontor	Frk. Henny Lindorff
Margrethe, Pige hos Bernstein	Frk. Laura Mogensen

PROGRAM

Handlingen foregaar i vor Tid

Første Akt: Jacob Bernsteins Villa

Anden og tredie Akt: Jacob Bernsteins Kontor

Længste Ophold mellem 1. og 2. Akt

Forbi omtr. Kl. 10¼

Pelsen, Frk. Helen Høy bærer i 3. Akt,
leveret af Valdemar Nielsen, Ankerhus.



D. A. Paludan

Optik Foto Etabl.

Aarhus ældste Specialforretning

Spec.: Brilller

Paa Clemensbro Telf. 944

Grundlagt 1899

Lyne

Søndergade 68 — Telf. 2427

(Lige overfor »Regina«)

SPECIALRETNING I

KJOLER - KONFETION - HATTE

Hindsbergs Pianoer

Uovertruffen i Klangskønhed Allerbedste Kvalitet i Materiale
Nye Pianoer fra Kr. 1300.00 • Kulante Betalingsvilkår

Udsalg

Søndergade 43

Repræsentant

CHR. BERTELSEN

Det smagfulde BILLEDE

og den noble RAMME

findes i største Udvalgt hos

HENRY HASSING

Den billige Glarmester
under Clemensbro

MUSIK-PROGRAM

Kapelmester: Thomas Jensen.

1. ROBERT STOLZ: Naar du er ene.
2. BORCHERT: Ufa-Potpourri.
3. KÁLMÁN: Du bist das Liebste. — Fra Filmen »Ronny«.

Marie Christensen

Konditori med Thesalon

Spec.: Hjemmelavet Konfekt

Ved Bispetorvet

Telf. 3222

Telf. 1939

Kongeriget danser!

Bal-Album for Klaver:

1. Lyttervals. — 2. Min egen lille private Vagtparade. — 3. Gracia. — 4. Ti trossede Tommelingre. — 5. Mit Levnedsløb er Liv og Lyst. — 6. Der er to Slags Solskin i Livet. 7. Faar man ikke den, man elsker. — 8. Hvad tænker Elefanten? — 9. Det var paa Hawaii. — 10. Ved Dønaus Bredder.

Pris Kr. 2,50.

Kaabers Musikforlag
Århus Musikhandel
Søndergade 1a
Telefon 2702

Forlang
altid 851
Århus.

Wieds's Expedition.

Spec: Flytning,
Indpakning og
. Opbevaring .

Krystal

Kunst

Stentøj

Glas, Porcelæn og Udstyr

R. Marstrand Nielsen

Ryesgade 29 Telefon 5086

KNIVE



SAKSE

Verdenskendt Fabrikat



HJALMAR PEDERSEN

KNIVMAGASIN

REGINA

TLF. 5293



Stort Udvalg i

GAVER

for ethvert Formaal i

GULD · SØLV · PLET OG TINVARER

E. Linde

Guldsmedeforretningen
Søndergade 76 - Telf. 5611

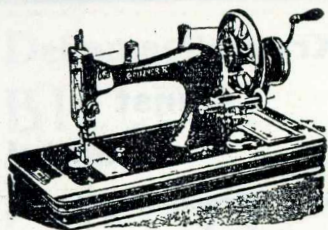
FUGLEFRØ

Kanarie, Hamp, Solsikke,
Rybs, Sølvhirse, Neger-
hirse, Senegalthirse, Pape-
gøjefoder, Harzerblanding,
Hirsekolber i prima vel-
rensede Kvaliteter. Daph-
nia og Myrææg for Guldflsk

I. C. Helm-Petersen & Co. Eftf.

Carl Nielsen

Vestergade 58 Tlf. 1254 - 1255



Mod Betaling af mindst
10 Kr. ved Leveringen og
2 Kr. ugentlig Afdrag kan
De hos mig købe en 1.
Kl.s Symaskine til rimelig
Pris. Symaskiner udlejes
for 2 Kr. pr. Uge.

M. Mikkelsen

Cykle- og Symaskineforretning
Vestergade 6 - Telefon 1304

PERMANENT- SALONEN



Garanti for Holdbarhed

Billige Priser

Fru Erna Holck

Ryesgade 28 Tlf. 6240

HVIL GODT –
SOV SUNDT –
VAAGN GLAD –

Eget elektrisk
Fjerrenseri

I
**MODERNE
SENGEUDSTYR**

FRA

Crome & Goldschmidt

Indehaver: EJNAR KJÆR



Hr. Valdemar Skjerning.



Frk. Helen Høj.

sigelse i Teaterchefens Kontor . . . iført et Par rædsomme Vaskeskindshandsker, det eneste Par, jeg ejede. Men trods Handskerne blev jeg antaget. Og da jeg lidt senere gik hen over Torvet, kunde jeg have sprunget over Hesten af Glæde. Efter Elevskolen — hvor jeg havde Det kgl. Teaters Legat efter Bodil Ipsen — kom jeg til Aarhus Teater. Senere var jeg et Par Sæsoner knyttet til Dagmar-teatret, men vendte saa tilbage til Aarhus igen.

Teatergerningen har været en Lykke for mig!

— Har De været glad for Deres Tilværelse ved Teatret?

— Om jeg har! Ja, Teatergerningen har været en stor Lykke for mig, og jeg er dybt taknemlig for at have faaet Lejlighed til at arbejde i Skuespilkunstens Tjeneste. Jeg har i det lange Spand af Aar virket under ikke mindre end tre Direktører ved Aarhus Teater: *Jacob Jacobsen*, *Aage Garde* og *Erik Henning-Jensen*. Jacob Jacobsen husker jeg som den charmerende, drenge-kaade TeaterLeder, hvis friske Humør altid virkede inciterende paa os Skuespillere. Gardes Elskværdighed og rige



Hr. Kai Paaske.



Frk. Henny Lindorff.

Kultur har jeg ogsaa kunnet drage Nytte af. Men i størst Taknemligheds-gæld staar jeg utvivlsomt til Direktør Henning-Jensen, hvis fine og noble Personlighed ikke har kunnet undlade at øve Indflydelse paa mig. Der-til kommer, at de kunstneriske Forhold paa Teatret har været de bedst mulige i denne seneste Direktørtid. Man har faaet Lov til stille at leve sig ind i de Opgaver, der er kommet til de enkelte Skuespillere. Og det betyder saa meget for mig.

Publikum og Roller.

— Har De været glad ved det aarhusianske Publikum?

— Ja, det tør jeg nok sige. Jeg har altid følt en Varme strømme mig i Møde, naar jeg har staaet paa denne Scene. Ja, jeg er formelig blevet *baaret* gennem Rummet paa Sympatiens Bølger. Og mere kan man vel ikke forlange.

— Hvad har De sat mest Pris paa at spille?

— Den rigtig brede Komik. Mange vil maaske mene, at det komiske Rollefag er uden større Alvor. Men det er en overfladisk Betragtning.

Nielsen & Nielsen
Aut. elektr. Installatør

**Frederiksbjerg
Installations-
Compagni**

Frederiks Allé 99
Telefoner 6813 - 6814

Nyeste nyt i

RADIO-APPARATER

Demonstration efter Aftale

Stort Lager af smukke

Lysekroner og Lamper

Lys-, Kraft- og Ringe anlæg

Vort moderne Trykkeri fremstiller
hurtigt og til rimelig Pris enhver
Tryksag i den fineste Kvalitet —

**Aarhus
Stiftsbogtrykkerie**
Kannikegade 14
Telefon 8000

E. MEHLS FABRIK

TELEF. 20 STORE TORV 10 TELEF. 20

SÆBER OG PARFUMER

I STORT OG SMUKT UDVALG



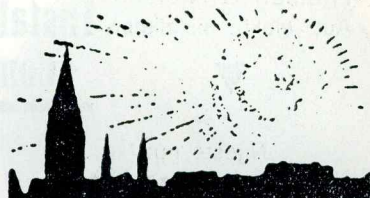
Fabriks-Udsalg af
SPILLEKORT

Th.
JENSEN

Gl. Munkøg.
17
Telefon
23 82

Bog- Papir- & Fotohandel

Som Regel haves ogsaa brugte Kort



© **Et Hjem** ©
© Udstyr leveres altid ©
© bedst og paa rimelige ©
© Betingelser hos ©
© **C. J. RING** ©
© Montanagade 15. Til 876 ©



Hr. Charles Löwaas.



Fru Karen Gabs.

Bag Komikerens Maske ligger altid et betydeligt Arbejde. Og jeg er stedse gaaet til dette Arbejde med Alvor og Lyst til at trænge til Bunds i Op-gaven.

— Rollerne?

— I Perioder har Opgaverne været stærkt vekslende. Til andre Ti-der har en enkelt Sæson kunnet bringe mig syv giftelystne Jomfruer eller otte ensartede Husbestyrerinder. Men man maa tage Rollerne, som de kommer. Ved Teatret som saa mange andre Steder kan man ikke vælge selv.

— Har De haft særlige Ønskeroller?

— Det kan jeg egentlig ikke sige. Men jeg har altid interesseret mig for den Rolle, jeg arbejdede med i Øjeblikket . . . Naturligvis har der ogsaa været en Del Roller, som har været mig kærere end andre. Skal jeg fremdrage enkelte, maa det blive Ane i Bjørnsons »Geografi og Kærlighed«, Bitte Fip i Aakjærs »Livet paa Hegnsgaard«, Den grimme, dansende Pige i »Der var en Gang«, Tante To i Gustav Wieds »Skærmysler«, Magdalene i Holbergs »Den Stundesløse«, Den Pukkelryggede i Tolstoy's



**KØB ALTID
FRITZ HANSEN'S KAFFE**

Telefon: 310
Lille Torv 4
(v. Guldsmædgade)



Hr. Erik Hofman.



Hr. Ad. Wantzin.

»Opstandelse«, Nille i Holbergs »Erasmus Montanus«, *Den gamle Frue* i Lochers »De Gamles Oprør« — foruden en lang Række Hekse-Roller.

— Hvad har De syntes bedst om: de klassiste eller de moderne Roller?

— De klassiske Roller giver en god Skole. Paa Det kgl. Teaters Elev-skole regnede vi altid Holberg-Rollerne for Grundlaget for en solid Uddannelse. Dette at have fordybet sig i og kunne behandle det holbergske Sprog er en stor Hjælp, naar man staar overfor det nye . . . Forøvrigt arbejder jeg den Dag i Dag med mit Sprog. Hver Sommer tilbringer jeg en Del af min Ferie i Dornach i Svejts, hvor jeg tager Undervisning i Sprog og Dramatik . . . Man maa lære, saa længe man lever.

Nye Opgaver venter —

— Hvorfor forlader De Aarhus, hvor De har været saa tilfreds med Forholdene?

— Fordi der er kommet Bud efter mig . . . Og jeg tror ogsaa en Omplantning vil være af Betydning for mig.

HANDSKER

til

Gade-,

Rejse- og

Selskabsbrug

J. HENRIKSEN

Kannikegade 12.

STEMPLER

til ethvert Brug

SKILTE

i Messing, Porcellain og Emaille

DØRPLADER

i smukkeste Udførelse

Bedst og billigst hos

Gravør THURM

Clemensstræde 16

Telefoner 1831 og 5531



Til nye og gamle Huse anvendes med Fordel

MASONITE

Svenske Isolerings- og Byggeplader
3 Kvaliteter: Haard, halvhaard og blød

Haard „Masonite“ er bl. a. anvendt paa Aarhus Theater til Konstruktion af den store, pragtfulde Kuppel over Balsalen i Operetten „Flagermusen“

A/s L. HAMMERICH & CO.
AARHUS

Bestil Deres
Kransekager
Overflødigedshorn
og Fødselsdagskringle

hos

M. THOMSEN'S

Dessertkonditori

Vestergade 27 Telefon 2561
Bringes overalt i Byen

Harald Jensen

Mejlgade 80 - Tlf. 1235

Isenkram - Køkkenudstyr

Kaffe- Spise- og Servantestel

Gasovne

Elektriske Lysekroner

**Luend
Thomsen's**
UDSTYR MAGASIN
TELF. 4709 Hj. af Banegaardsgade - Fr. Alle
SENGE - UDSKYR
HVIDEVARER - GARDINER
KJOLETØJER - SMAATING

Tante Laura



Legetøj
Galanteri
Lædervarer

Ryesgade 31

Porcelænsmaling

Akvarel - Olie - Stofmaling
Brænding af haandmalet Porc.

Fru L. Holms Maleskole

Vestergade 26, 2. Sal Tlf. 4260
25 Aars Erfaring og Udd.

JANE JØRGENSEN



Damefrisørsalon
Nørre-Alle 50
Telf. 7185

HAARVASK
KLIPNING
FRISERING

2,50



Hr. Wm. Knoblauch.



Frk. Tove Grandjean.

— Er der stillet Dem lødigere Opgaver i Udsigt?
— Det er der. Baade indenfor det klassiske og det moderne Repertoire. Og det glæder jeg mig til . . . Men jeg maa alligevel sige, at naar jeg nu forlader Aarhus, saa er det med en underlig Følelse. Jeg bliver jo saa at sige rykket op med Rod. I den første Tid efter at Kontrakten var skrevet, havde jeg ogsaa Anfægtelser . . . Men det skal man altsaa igennem . . . Hvorom alting er: det er med Vemod, at jeg skilles fra mit gamle Teater, mine Kammerater og mit Publikum, der i de mange Aar har været saa meget for mig.
J. L.



FORLYSTELSESLIVET — BAG KULISSENE

Direktør Urban Gad skrev for nogen Tid siden en Kronik i »Politiken«, hvorefter vi hidsætter følgende Uddrag:

Forlystelseslivet er tilvisse ingen Forlystelse for dem, for hvem det betyder Livet. Dels fordi det er haardt Arbejde, haardere maaske og mere hvileløst end de fleste andre; dels fordi det er præget af en Usikkerhed, en Indspillen af Omstændigheder, som ingen er Herre over; dette gør Forlystelseslivet ganske overordentlig nerveangribende, fordi det daglige Arbejde, trods al sin slidsomme Nøgtørhed, antager Karakteren af en uafbrudt og ufrivillig Hasard. Klimaet, der i et Land som vort er mildest talt uberegneligt, indvirker i ubeskrivelig Grad paa Publikums Stemning, hvad enten det var for varmt, for koldt eller for vaadt, — enhver Avisartikel om Arbejdskriser og lignende influerer skæbnsvangert paa Besøget, — og selv den om Vinteren grasserende Forkølelse bliver af en eller anden Embedslæge udnævnt til »Influenza-Epidemi«, hvilket giver denne Dalai-Lama Ret til at skade Forlystelseslivet og derigennem ogsaa de offentlige Kasser for hundrede Tusinder.

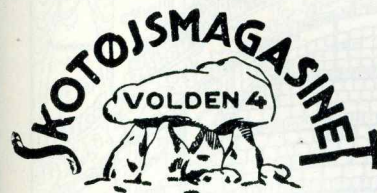
Den offentlige Menings Indstilling over for Forlystelseslivet er kort udtrykt den, at det er et ikke alvorligt Arbejde, — fordi dets udadvendte Side ikke af den Ukyndige kan sættes i Forbindelse med et svært og ansvarsbevidst Arbejde bag Kulisserne.



L. KRUSE & SØN

MALERFIRMA

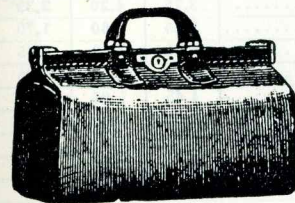
TLF. 1483



kaldet den billige Skotøjsforretning

Motto: *Den gode Sko billig*
Den billige Sko god

Enhver Køber til fast Kunde



Kit-Bag

Alt i Lædervarer og Pafumerie
Lædervaremagasinet „CITY“
Søndergade 38 - Telefon 583

Dahls VASKERI

Skolegade 30

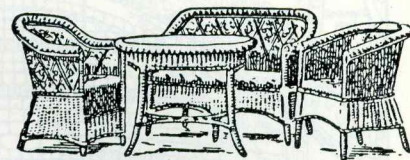
Telefon: 5284

— **vasker alt** —

Specialitet:

Manchetflined

Husholdningsvask



KURVE- OG KURVEMØBEL- MAGASINET

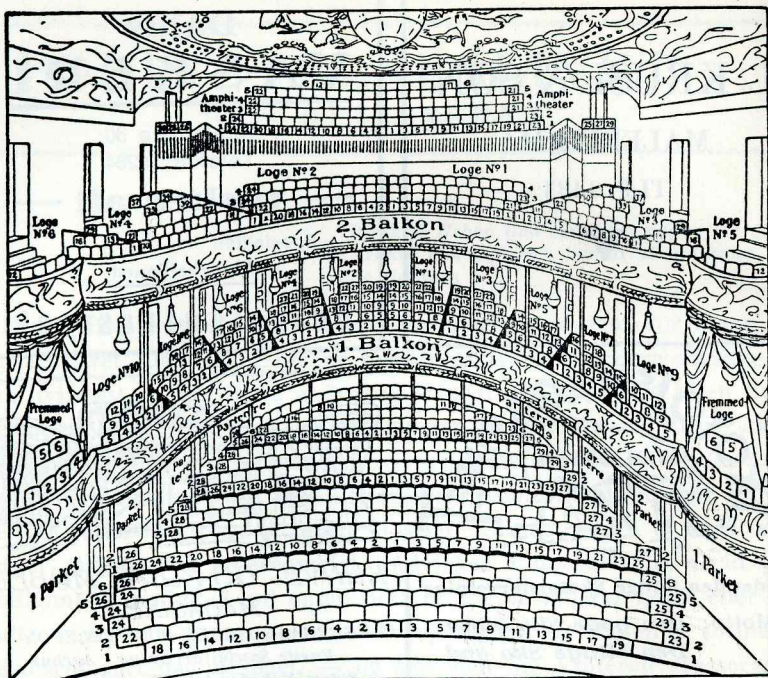
JÆGERGAARDSGADE 46 — TELEFON 3119

Eneste Specialforretning i Aarhus
Sidste Nyheder i Pæddigrørmøbler og
andre Kurvevarer til billigste Priser



Jensen & Møller A/S

Desserter
& Chokolader



PLADSERNES BETEGNELSE

	Nedsat Pris	Alm. Pris	Eftm.- pris
1. Parket	4,45	5,05	3,00
2. Parket	3,75	4,20	2,35
1. Parterre	3,25	3,60	1,75
2. Parterre	2,65	3,00	1,45
1. Balkon: Fremmedlogerne, begge Rk.	5,05	5,65	3,25
1. Balkon: Logerne 1—10, 1. Rk.	4,45	5,05	3,00
1. Balkon: Logerne 1—6, øvrige Rk.	3,60	3,85	2,05
1. Balkon: Logerne 7—10, øvrige Rk.	3,00	3,25	1,75
2. Balkon: Alle Logerne, 1. Rk.	3,00	3,25	1,45
2. Balkon: Logerne 1—2, øvrige Rk.	2,35	2,65	1,15
2. Balkon: Logerne 3—6, øvrige Rk.	1,75	2,05	0,85
Amfiteatret: 1. Rk.	1,15	1,15	0,85
Amfiteatret: 2. Rk.	1,05	1,05	0,85
Amfiteatret: øvrige Rk.	0,85	0,85	0,70

I Billetpriiserne er medtaget Afgift til det Offentlige og Garderoebefgift.