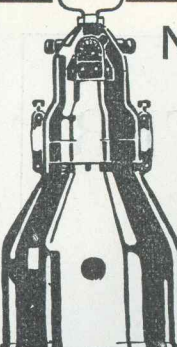


AARHUS THEATER



SÆSON 1931—32

25 ØRE



NILFISK
180 Kr.
Sælges ogsaa paa
Ratebetaling
6 Kr. pr. Md.

Alfr. Kaae
Fr. Alle 140
Telf. 7309



H. SEEST
TELEFON 5027

Byens mest moderne Bageri
Brødet bringes overalt
Den bedste Fødselsdagskringle
til Prisen
Friske Kommenskringler
2 Gange daglig
Ryesgade 35 Telefon 5027

Marie Dam
v. Ellen Nielsen
Søndergade 10-12¹

Hjemmelavet
KONFEKT

Aaben Hverdag til Kl. 8
— Søndag fra Kl. 4-8 —



FRU ADLER
PETERSEN'S
**DAME
FRISØR
SALON**
RYESGADE 31
(Overfor Kirken)
Teatrets Frisør



**INGEN
SKÆVE HÆLE**
De bedste Reparationer til
den billigste Pris faas hos
Møller, Volden 9
Husk den røde Støvle
Saaler og Hæle paa en Time

2 Huse fulde af Bøger.
Samlede Værker
Skønlitteratur Ungpigebøger
Børnebøger Skolebøger osv.
sælges langt under Bogladeprisen.
Se vore Vinduesudstillinger.
Forlang vort nye Katalog.
CHR. ANDERSON
Aarhus Antikvariat. Volden 19-21.
Telefon 1962.



Hr. Wm. Knoblauch.



Fru Karen Gabs.

„LANDMANDSLIV“ OG DETS FORFATTER

*Den revolutionære Student Fritz Reuter, der dømtes til Døden,
men benaadedes.*

Det er i disse Dage enogtyve Aar siden, Fritz Reuters berømte Folkekomedie »Landmandsliv« sidst blev spillet paa Aarhus Theaters Scene. Det var den Gang Kunstnere som Aage Garde, Tronier Funder, Alfred Cohn, Anker og Jonna Kreutz, Martha og Gunnar Helsengren, Philip Bech, Søren Fjelstrup og Laura Mogensen, der tumlede sig i Rollerne. Af denne Stab er nu kun Frk. Laura Mogensen tilbage paa Aarhus Theater.

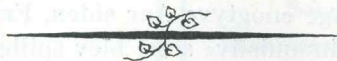
Fritz Reuters Navn er vel endnu bevaret, men de færreste kender i vore Dage den Personlighed, det dækker over. Fritz Reuter

blev født den 7. November 1810 i den lille By Stavenhagen i Mecklenburg-Schwerin. Sin første Undervisning modtog han i Hjemmet dels af Forældrene, af hvilke Faderen var Skræder, dels af en gammel Raadsherre, der gik under Navnet »Onkel Hesse« — og som senere blev Modellen til Onkel Bræsig i »Landmandsliv«.

Som ung Student deltog Reuter i en revolutionær Studenterbevægelse og arresteredes i Efteraaret 1833 i Berlin. I tre Aar slæbtes han fra den ene preussiske Fæstning til den anden, indtil han omsider fik sin Dom, der lød paa Dødsstraf. Den preussiske Konge benaadede ham imidlertid med 30 Aars Fæstningsarrest; men efter syv Aars Lidelser slap han endelig fri i 1840 ved Friedrich Wilhelm IVs almindelige Amnesti.

Reuter slog sig nu paa Landvæsnet, men dyrkede stadig sine literære Studier. Han har skrevet en Række Bind, af hvilke Bøgerne »Fra Napoleonstiden« og »Landmandsliv« er de bedst kendte. Den sidste oversattes til Alverdens Sprog og gjorde Fritz Reuter verdensberømt.

Reuters Stil er bred med en Understrøm af Lune og Forstaaelse — ogsaa overfor de Personer i hans Bøger, som ikke er i Besiddelse af gode Egenskaber. Baade som Samfunds- og Menneskeskildrer har Reuter i »Landmandsliv« naaet sit digteriske Højdepunkt.



Papirhuset

Nr. Alle 20 Tlf. 2535

Byens
største Udvalg i
Papirservietter
til billigste
Priser.

S. Quade Nielsen

Østergade 26

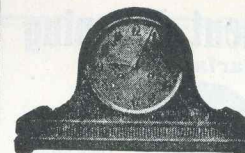
Salg af nye og brugte
Pianoer og Flygler

Stemning og Reparationer

Fineste anbefalinger foreligger

Folmer Hansen
Vestergade 18.
Telefon 4787

|| K R Y S T A L ||
|| P O R C E L L Æ N ||
KØKKENUdstyr



URE

paa

Kredit

Smaa Priser - Lempelige Betalingsvilkår

H. A. FRANDSEN

Urmager og Optiker

Bruunsgade 25 Telf. 5289

Brødrene Nielsen

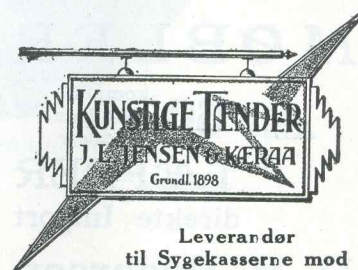
Møbeletablisement

og Tæppelager

Mejlgade 21-23 Tlf. 958

Egne Polster- og Snedkerværksteder

Fuldstændig
Montering af Hjem med
M Ø B L E R
GULVTÆPPER
PORTIERER



Leverandør
til Sygekasserne mod
Rabat

Mejlgade 87 Telf. 2385

Permanent Bølging

Haarfarvning

Flere Aars
Erfaring
sikrer de
gode
Resultater



Dygtigfag-
uddannet
Betjening

Fru Quade Nielsen

Tlf. 4990 - Søndergade 23-25 - 1. Sal
Hectors Ejendom

Alfred Larsen

Juveler & Guldsmed

Jærgaardsgade 83

Telefon 2627



Moderne Forlovelsesringe

Bagner

BANEGAARDSPLADSEN

TELEFON 60



Fineste Kvaliteter i

Kaffe, The, Biscuit, Konfektur

MØBLER

Altid **60** komplet
opstillede
Værelser

TÆPPER

direkte Import

R. P. Pedersen

Frederiksgade 29 Telf. 1009

De kan
gratis i Aften

prøve den nye
To-r, B O eller
Philips Radio

P. DUBGAARD

Montanagade 29 - Tlf. 3405



Direktør Erik Henning-Jensen.

FORAN EN UR-PREMIERE PAA AARHUS THEATER

Redaktør *Anders Olsen* fortæller om sit Debutarbejde
„Bundne Kræfter“

Redaktør
sen, der fra
dyrkning via
er gledet ind
journalistik-
gennem en
række har
interessant og
Virksomhed,
havnet i Dra-
dybeste Hem-
den politiske
Journalist i
Løb fuldført
Skuespil. Det
taget til Op-
Aarhus The-
Sæson — og
faaet Titlen
Kræfter«.



Redaktør Anders Olsen.

man i fuld
Indstuderingen, og det er den foreløbige Bestemmelse, at Stykket
skal op efter »Faust« paa denne Side Nytaar.

— Skuespillets Titel lyder ikke videre moderne, ytrer vi under
en Samtale med Forfatteren.

Anders Ol-
Blomster-
Døgnpolitik
i Dagblads-
en, hvor han
anselig Aar-
udfoldet en
mangesidig
er omsider
matiken. I
melighed har
Blomster-
Sommerens
et moderne
er blevet an-
førelse paa
ater i denne
Stykket har
»Bundne

For Tiden er
Gang med

Kakkelovne

Komfurer

Kaminer

Alt til Bygnings-
støbegods

A. BYGBALLE

Klostergade 14

Telf. 1598

Reparationer udføres

Kemisk Tøjrensning
Reparationsværksted
og Hatterenseri

Renser
Farver
Presser
Reparerer

Alt

A. DAUGAARD

Østergade 24

Telefon 3694

Borgportens Conditori
Hjemmebageri



Mary & P. Soiberg

Telf. 6065

Chr. Petersen

Herreskræderi



Ny Adresse:

Borggade 1

(tidl. Volden)

Telf. 2019

Gravmonumenter



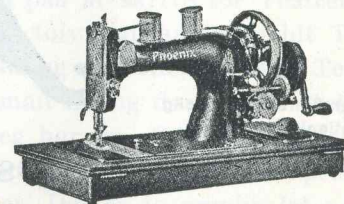
og Plader

Jensen og Nielsen

Kirkegaardsvej 1 • Aarhus
TELEFON 1379

Syning er irriterende

naar Maskinen er i Uorden. Lad den
derfor reparere eller forny hos Specialisten



Karl Th. Pedersen,
Mejlgade 4, Aarhus. - Tlf. 1478.



V. Meinckes Eftf.

Kgl, dansk Hofleverandør

Tlf. 751 Aarhus St. Torv 9

Armbaandsure

Elegante - Moderne

Største Ureetablisement i
Provinsen

*His Masters
Voice*

*Grammophoner
og Plader*

Ca. 3000 Numre paa Lager

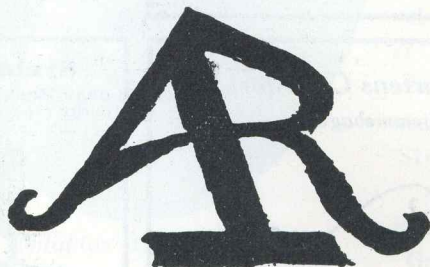
A. Rasmussen & Co.

Ryesgade 26 — Telf. 1230

LAD OS

retouchere eller tone Deres Haar i mo-
derne Farver og efter moderne Metoder.

For graat Haar
For mørkt Haar
For lyst Haar



Kyndig og paalidelig
Betjening.
Reelle Priser.

**AARHUS DAMEFRISØRSALON
RUBIN**

SØNDERGADE 2

TELEFON 6071



Hr. Charles Löwaas.



Frk. Laura Mogensen.

— Indrømmet, svarer Hr. Anders Olsen. Navnet minder vel meget om Halvfemsernes Tid. Men vi har prøvet saa mange forskellige Titler. En Teatermand foreslog saaledes, at det skulde hedde »De sammenspiste«. Det forekom dog andre at være lidt for udfordrende. Og det endte med, at vi blev staaende ved »Bundne Kræfter«.

— Hvornaar kommer Stykket op?

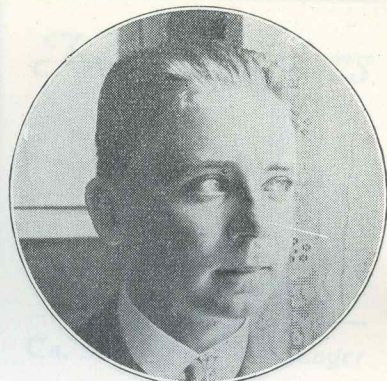
— Det afhænger noget af Hr. Goethes Sukces. Jeg under ham alt, hvad han kan tilkomme.

— Hvordan er De kommet ind paa at skrive for Teatret?

— Naar man nu som jeg i ca. tolv Aar har anmeldt Teater og har gjort det med nænsom Haand og med Kærlighed til Teatret, har det ikke kunnet undgaas, at man nu og da har maattet tage lidt haardt paa Forfatterne. Og jeg har da efterhaanden følt det som noget af en Pligt *selv* at vise, om jeg overhovedet kan præstere noget paa dette Omraade, der duer. Det er jo nemlig let nok at sidde og skælde ud over de andre, og det forekommer i al Fald mig lidt utiltalende, at der Aar ud og Aar ind møder en Række



Fru Ilse Larsen.



Hr. Walther Andreassen.

Herrer op for at sidde til Doms over alt, hvad der opføres paa Teatret. Selv præsterer de aldrig noget; og det henstaar til deres Død i det uvisse, om de selv har været i Stand til at skrive — ikke et Stykke, men — blot et Par enkelte Scener. Ikke desto mindre betegnes de i deres Eftermæle som meget store Autoriteter paa Teater-Dramatikens Omraade.

Det er vist forøvrigt saaledes, at her i Danmark vurderes Kritiken alt alt for højt i Forhold til, hvad den er værd. Jeg tror, at Kritikerne vilde blive lidt mere spagfærdige, hvis de selv havde forsøgt at skrive noget og derved var kommet til at tænke paa det gamle Ord: Dømmer ikke, at I ikke selv skulde blive dømt!

— Hvad har De skrevet om i »Bundne Kræfter«?

— Jeg har forsøgt at skildre nogle af de Mennesker og Forhold, jeg har mødt i min af vidunderlige Tilfældigheder sammensatte Tilværelse, hvori der overhovedet ikke synes at spores nogen Plan eller Harmoni.

Men naar man skriver, prøver man jo nu og da at finde Aarsagssammenhæng i det, der ofte kan synes tilfældigt. Personerne

AARHUS THEATERCAFE & RESTAURANT

Telf. 6101 v/ Alb. S. I. eth Telf. 6102

Besøg efter Theatertid
vore hyggelige Lokaler

CONCERT - DANSANT

Ekstrafine Theatersnitter

Borde kan forudbestilles i Pausen

I. C. Christensen 1. Kl.s Herreskræderi

PELSVARER

Bisam & Nutria
Odder- og Persianerkraver

Guldsmedgade 34 Telf. 929

Alt hvad De skal bruge til Montering
af Deres Hjem, finder De i

EDV. RASMUSSENS

MØBELETABLISSEMENT
STUDSGADE 24—26

Gjerulff

ST. TORV 3

Førende Forretning

Dame- og Børne-
beklædning

Broderi-Magasin

R. P. JENSEN^s

FR. ALLE 58 TELEFON 1339

KAFFE

ER BEDST

Varer bringes overalt i Byen

H. P. Salling & Sønner
Vestergade 56 — Tlf. 7677



Aut. Gas- & Vandmester
Inst. af W. C. og Badeværelser

Jydsk Musikforlag
ved J. Jakobsen

Klassisk
Undervisnings
Moderne **Musik**

Sønder Allé 18 Tlf. 5029

**Abel 7600
Blomster**

LEO ALFANG

JUVELER & GULDSMED

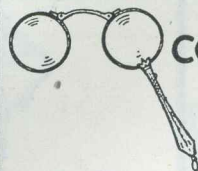
NØRREGADE 18-20 — TELEFON 5211

Aarhus

Briller
Kikkerter
Stanglorgnetter

NISTED

REGINA

 **CORNELIUS KNUDSEN**
DOMUS OPTICA
ER
STEDET FOR ALLE 

PROGRAM

LANDMANDSLIV

FOLKEKOMEDIE I 5 AKTER

EFTER FRITZ REUTERS „UT MINE STROMTID“ AF P. FRISTRUP

SCENEINSTRUKTØR: ERIK HENNING-JENSEN

PERSONERNE:

Axel v. Rambow, Riddergodsejer ...	Hr. Wm. Knoblauch
Frida, hans Hustru	Fru Karen Gabs
Franz v. Rambow, hans Fætter	Hr. Erik Rald

2. Serie — 4.

Se Personlisten Side 16—17



Aarhus Dampvaskeri & Garderobefarveri

vasker, farver og renser alt
Telefon 668 og 4004 (2 Lin.)

Indlevering: Sct. Clemensstræde 7 - Tlf. 2430

KLICHEER
ALLE ARTER
TELF. 833

A. HAMMERSCHMIDT
SØNDERALLÉ 20 HJ. AF RYESGADE — AARHUS

**FOTO
KUNST**



ATELIER RIIS-KNUDSEN

Guldarbejde

Sølvsmedie

Løse Stene

Reparationer



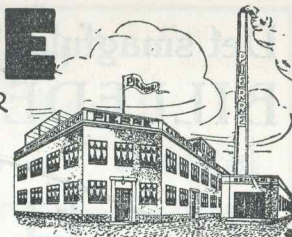
PIERRE

KEMISKE TØJRENSERIER
& GARDEROBEFARVERIER

T.E.L.E.F.O.N

4711

FREDERIKSG. 32
(BALLES • GAARD)



PROVINSENS STØRSTE
GARDEROBEFARVERIER

PROGRAM

PERSONERNE:

Pomuchelskopp, Proprietær	Hr. Charles Løwaas
Fru Pomuchelskopp	Frk. Laura Mogensen
Salle } deres Døtre	Fru Ilse Larsen
Malle }	Frk. Alice Guldbrandsen
Pastor Behrendsen	Hr. Ad. Wantzin
Karoline, hans Kone	Fru Sophie Knudsen
Fritz Triddelfitz, hendes Søstersøn ..	Hr. Walther Andreasen
Hawermann, Godsinspektør	Hr. Gunnar Stryhn
Louise, hans Datter	Frk. Tove Grandjean
Bræsig	Hr. Valdemar Skjerning

PROGRAM

Fuchsschwanz, Prokurator	Hr. Erik Hofman
Marie Møller, Hawermanns Husholder- ske	Frk. Henny Lindorff
Daniel, Tjener paa Pümpelhagen	Hr. Erik Henning-Jensen
Christian Desel, Daglejer	Hr. Eigil Reimers
Katrine, hans Kone	Fru Kate Hofman

Handlingen foregaar i Mecklenburg. — Første Akt i Gurlitz Præste-
gaard. De øvrige Akter paa Godset Pümpelhagen.

Længste Ophold mellem 2. og 3. Akt.

Forbi omtr. Kl. 10¼.



D. A. Paludan

Optik Foto Etabl.

Aarhus ældste Specialforretning

Spec.: **Briller**

Paa Clemensbro Telf. 944

Grundlagt 1899

Lytne

Søndergade 66-68 — Telf. 2427

(Lige overfor Hotel „Regina“)

SPECIALFORRETNING I

KJOLER - KONFEKTION - HATTE

Hindsbergs Pianoer

Uovertruffen i Klangskønhed. Allerbedste Kvalitet i Materiale
Nye Pianoer fra Kr. 1300,00 • Kulante Betalingsvilkår

Udsalg

Søndergade 43

Repræsentant

CHR. BERTELSEN

Det smagfulde BILLEDE

og den noble RAMME

findes i største Udvalg hos

HENRY H

ASSING

Den billige Glarmester
under Clemensbro

MUSIK-PROGRAM

Kapelmester: Thomas Jensen.

1. Josef Strauss: Dorfschwalben aus Österreich. Vals.
2. Lacombe: Aubade Printanière.
3. Toselli: Serenade.
4. ~~Donatzky~~: I Sommersol Af »Sommer i Tyrol«. *Schubert
Julius Nord*
5. Hildach: Lenz.
6. Beethoven: Menuet.

Marie Christensen

Konditori med Thesalon

Spec.: Hjemmelavet Konfekt

Ved Bispetorvet

Telf. 3222

Telf. 1939



Hør!

„His Master's Voice“

Radio - Grammophon

med den fuldkomne naturlige Tone.

Demonstreres hver Dag.

Kaabers Musikforlag,

Søndergade 1 A.

Forlang
altid 851
Aarhus.

Wieds's Spedition.

Spec: Flytning,
Indpakning og
Opbevaring.

Krystal

Kunst

Stentøj

Glas, Porcelæn og Udstyr

R. Marstrand Nielsen

Ryesgade 29 Telefon 5086

KNIVE SAKSE

Verdenskendt Fabrikat



HJALMAR PEDERSEN

KNIVMAGASIN

REGINA

TLF. 5293

F. RYBNER PETERSENS

BOGHADEL

Sct. Clemensstov 6-8

Stort Lager af udenlandsk Literatur

Direkte Forbindelse med

Paris - Leipzig - London

Stort Udvalg i

GAVER

for ethvert Formaal i

GULD · SØLV · PLET OG TINVARER

E. Linde

Guldsmedeforretningen
Søndergade 76 - Telf. 5611

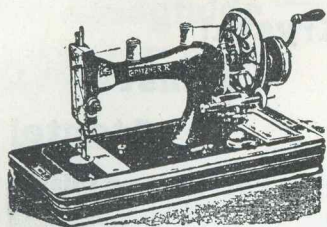
FUGLEFRØ

Kanarie, Hamp, Solsikke,
Rybs, Sølvhirse, Neger-
hirse, Senegalhirse, Pape-
gøjefoder, Harzerblandning,
Hirsekolber i prima vel-
rensende Kvaliteter. Daph-
nia og Myrææg for Guldansk

I. C. Helm-Petersen & Co. Efff.

Carl Nielsen

Vestergade 58 Tlf. 1254 - 1255



Mod Betaling af mindst
10 Kr. ved Leveringen og
2 Kr. ugentlig Afdrag kan
De hos mig købe en 1.
Kl.s Symaskine til rimelig
Pris. Symaskiner udlejes
for 2 Kr. pr. Uge.

M. Mikkelsen

Cykle- og Symaskineforretning
Vestergade 6 - Telefon 1304

PERMANENT- SALONEN



Garanti for Holdbarhed

Billige Priser

Fru Erna Holck

Ryesgade 28 Tlf. 6240

HVIL GODT -
SOV SUNDT -
VAAGN GLAD -

Eget elektrisk
Fjerrenseri

I
**MODERNE
SENGEUDSTYR**

FRA

Crome & Goldschmidt

Indehaver: EJNAR KJÆR



Hr. Ad. Wantzin.



Fru Kate Hofman.

i mit Skuespil er Mennesker fra den Verden, man — maaske ganske særligt som Pressemand — kommer nær ind paa Livet. Ganske vist skal man vistnok helst skrive om noget, man slet ikke kender noget til. Det lykkes erfaringsmæssigt bedst. Men det har jeg nu ikke gjort. Jeg har skrevet om de Ting, Forhold og Mennesker, som jeg kender bedst.

Alt det ydre: Miljøet, Konflikten etc. betyder imidlertid i Grunden saa lidt. Spørgsmaalet, der for mig har nogen Værdi, er det, om jeg har fundet blot en lille Smule menneskelig Sandhed bag den ydre Staffage. Det har jeg i al Fald forsøgt. Men det er muligt, at andre ikke vil kunne se det. Og det bliver da min Fejl, fordi det netop maa være Teatrets og Dramatikens Opgave at gøre Sandheden mere overskuelig, end man er i Stand til i Bøger.

— Og hvad forstaar De ved Sandhed?

— Jeg er tilbøjelig til at .tro, at Sandheden for Menneskene som Regel findes i noget yderst *stiltfærdigt*, f. Eks. i Kærligheden mellem et Par Mennesker. Og det er vist den Sandhed, man naar

ned til, hvad enten man skriver et moderne eller et gammeldags Skuespil.

— Stykket handler altsaa om Kærlighed?

— Kan man overhovedet skrive om Livet mellem Mennesker, uden at Kærligheden mellem Mennesker bliver det centrale? Kan man det? Jeg tror det ikke . . . Men i det ydre handler Skuespillet om vor Tids økonomiske og sociale Konflikter, ikke som de optræder i deres frygtelige og gruopvækkende Alvor ude i den store Verden, men som vi kender dem herhjemme, hvor deres Aasyn maaske nok synes at være saare mildt, men hvor man bag Masken til Tider vil finde en hæsleg Grimasse og oftere en grim Karrikatur af det, som pynter sig med de kønne Navne: Idealisme, Demokrati og Lokalpatriotisme.

J. L.



Nielsen & Nielsen
Aut. elektr. Installatør

**Frederiksbjerg
Installations-
Compagni**

Frederiks Allé 99
Telefoner 6813 - 6814

Nyeste nyt i

RADIO-APPARATER

Demonstration efter Aftale

Stort Lager af smukke

Lysekroner og Lamper

Lys-, Kraft- og Ringe anlæg

Vort moderne Trykkeri fremstiller
hurtigt og til rimelig Pris enhver
Tryksag i den fineste Kvalitet —

**Aarhus
Stiftsbogtrykkerie**
Kannikegade 14
Telefon 8000

E. MEHLS FABRIK
TELEF. 20 STORE TORV 10 TELEF. 20

SÆBER OG PARFUMER



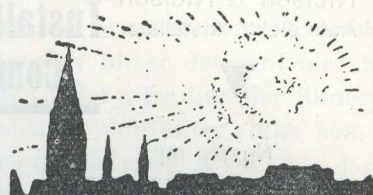
Fabriks-Udsalg af
SPILLEKORT

Th.
JENSEN

Gl. Munkøg.
17
Telefon
2382

Bog- Papir- & Fotohandel

Som Regel haves ogsaa brugte Kort



Et Hjem

Udstyr leveres altid
bedst og paa rimelige
Betingelser hos

C. J. RING

Montanagade 15. Til 876



**KØB ALTID
FRITZ HANSEN'S KAFFE**

Telefon: 310
Lille Torv 4
(v. Guldsmædgade)



Frk. Alice Guldbrandsen.



Hr. Valdemar Skjerning.

PARISER-CANCAN GENNEM TIDERNE

*Spredte Træk om den mærkelige Folkedans' Oprindelse og Udfoldelse
fra Seinen til København.*

Det var en Gang i Tredserne, under en Opførelse af Offenbachs »Pariserliv«, at Københavnerne paa Folketeatret gjorde Bekendtskab med Cancan'en, som blev udført af en indforskrevet fransk Danse-Trup. Den overgivne Dans morede Publikum, men naturligvis blev vor hjemlige Ballets Førstemand, August Bournonville, smækfornærmet. I nogle »moralhistoriske Betragtninger« skriver han:

»... Vi har ganske nylig oplevet, at det, der hverken af Almuen eller af Politiet tolereres paa den ringeste Dansebod, i patenteret Frækhed er fremstillet paa et af Hovedstadens Teatre og har vundet et fashionabelt Publikums Bifald, blot fordi det hedder sig, at disse Enormiteter kommer fra Paris og skal fremstille en fransk Nationalforlystelse!«

Cancan'ens Historie.

Ordet Cancan, der i det franske Sprog er ensbetydende med Skvalder og Bysnak, skriver sig fra den skolastiske Periode, da Brugen af det

latinske *quamquam* gav Anledning til en literær Strid. Det latinske Ord gik derfor fra Mund til Mund i forvansket Pariser Dialekt som *quand* eller *Cancan*. Senere blev enhver Sladderhistorie, helst af slibrig Natur, betitlet Cancans, indtil endelig i Aaret 1824 en Vaudeville af samme Navn forebragte nogle pikante Kupletter, ledsaget af burleske Stillinger og karikerede Trin — det var Oprindelsen til Cancan'en, hvori den franske Nation søgte Afløb for sin medfødte Livlighed, der dog i Dansen underordnede sig Gratiens og Etikettens Love

Under Napoleon III fik Cancan'en en Blomstringstid. Second Empire var jo ikke anlagt for det altfor sentimentale. Man slog Gækken løs, og hyldede Cancan'ens Præstinder, der bar »Krigsnavne« som Chicard, Brindidi, Frisette, Rose-Pompon, Rigolboche og Celesté Mogador. Offenbachs Operetter var gennemsyret af Cancan-Melodier. Da man i Aar paa Mogador-Teatret satte *Pariserliv* op i blændende Udstyr, blev der indlagt en hvirvlende Cancan, danset i Krinoline-Dragter. Forestillingen er Sæsonens hidtil største Sukces. Men forøvrigt er der selv i vore Dage næppe en Pariser-Revye, som ikke i et eller andet Tableau lives op af den overgivne Dans. Det gælder saaledes Josefine Baker-Revyen *Paris qui remue* i Casino de Paris. Og saaledes har det faktisk været siden den sidste Verdensudstilling!

Fra Moulin Rouge's Glansperiode.

Det blev paa Montmartre, at Cancan'en, eller som dens tekniske Navn lød, »les quadrilles realistes« i Slutningen af forrige Aarhundrede blev knæsat og skabte et universelt Ry. Man hæftede den Gang Betegnelsen *fin de siècle* paa alt, hvad der var moderne med Tendens i Retning af det frivole. Efter Udstillingen i 1889 skabte Zidler Moulin Rouge, som i femten Aar blev Quadrillernes egentlige Hjemsted ved Siden af det i 1890 byggede Casino de Paris og — i Sommermaanederne — den elegante Jardin de Paris i Camps Elysées, mens det gamle ærværdige Bullier ude i Quartier latin frembød et Billede af mere harmløs Morskab. Allerede inden Moulin Rouge blev til, blev der dog danset Cancan i Elysée-Montmartre, et Etablissement, der i Halvfemsernes Begyndelse stod højt i Kurs hos den glade Montmartre-Bohème. Efter Moulin Rouge's Overgang til moderne Revyteater tog det nærliggende Bal Tabarin Têten. Her udgør Quadrillerne stadig Hovedtiltrækningen, men Humøret mangler — en Følge af det gamle, livsglade Montmartres Forvandling til en Art Kæmpe-Dyrehavebakke for velbeslaaede Turister.

HANDSKER

til

Gade-,

Rejse- og

Selskabsbrug

J. HENRIKSEN

Kannikegade 12.

STEMPLER

til ethvert Brug

SKILTE

i Messing, Porcellain og Emaille

DØRPLADER

i smukkeste Udførelse

Bedst og billigst hos

Gravør THURM

Clemensstræde 16

Telefoner 1831 og 5531



Til nye og gamle Huse anvendes med Fordel

MASONITE

Svenske Isolerings- og Byggeplader
3 Kvaliteter: Haard, halvhaard og blød

Haard „Masonite“ er bl. a. anvendt paa Aarhus Theater til Konstruktion af den store, pragtfulde Kuppel over Balsalen i Operetten „Flagermusen“

A/s L. HAMMERICH & CO.
AARHUS

Bestil Deres

Kransekager
Overflødhedshorn
og Fødselsdagskringle

hos

M. THOMSEN'S

Dessertkonditori

Vestergade 27 Telefon 2561
Bringes overalt i Byen

**Frøend
UDSTYR Thomsen's**
MAGASIN
TELF. 4709

Hj. af Banegaardsgade - Fr. Alle

SENGE - UDSKYR
HVIDEVARER - GARDINER
KJOLETØJER - SMAATING

Porcelænsmaling

Akvarel - Olie - Stofmaling
Brænding af haandmalet Porc.

Fru L. Holms Maleskole

Vestergade 26, 2. Sal Tlf. 4260
25 Aars Erfaring og Udd.

Harald Jensen

Mejlgade 80 - Tlf. 1235

Isenkram - Køkkenudstyr

Kaffe- Spise- og Servantestel

Gasovne

Elektriske Lysekroner

Tante Laura



Legetøj

Galanteri

Lædervarer

Ryesgade 31

JANE JØRGENSEN



Damefrisørsalon

Nørre-Alle 50

Telf. 7185

HAARVASK

KLIPNING

FRISERING

2,50

De, der husker Moulin Rouge fra dets Glanstid i Halvfemserne, gemmer sikkert paa mange muntre Pariser-Minder. Efter Grundlæggeren Zidler, denne mærkelige Direktør- og Impressario-Type, halvt Yankee, halvt Pariser, saa ypperligt skildret af Zola i en af hans Romane, fulgte Joseph Oller. Zidlers eneste mørke Punkt var — Pressen. Paa den ofrede han over 100,000 Frc.s aarlig blot for at lade være med at beskæftige sig med ham og uden at kræve Gentjenester af nogen Art. Moulin Rouge behøvede ingen Reklame! Paris' Millioner af Fremmede fandt af sig selv op til Place blanche, hvor de røde, illuminerede Møllevinger drejede rundt. Desuden stod Møllen højt anskrevet hos Kunstnerne, af hvilke Louis Legrand, Willette, Louis Morin og den i vore Dage saa omtalte Særling, Toulouse-Lautrec, utallige Gange har forevigtet Cancan'ens Stjerner med selve deres ukronede Dronning, La Goulue, i Spidsen.

Man morer sig for 2 Frc.s.

Det var en billig Fornøjelse at gaa i den gamle Moulin Rouge, hvor Entréen var 2 Frc.s, ved de store Lørdags-Fester 5 Frc.s. Aftenen begyndte med en Varieté-Afdeling, om Sommeren ude i den lille, kokette Have, hvor den kolossale Elefant fra Palais des Fées paa Udstillingen troned. Kl. 10 begyndte Ballet i den store, med talløse smaa Flag dekorede Sal, og saa gik det løs til en halv Time efter Midnat, afvekslende Polka, Vals og Quadrille. Disse sidste udførtes fire Gange i Aftens Løb af lejede Danserinder, som af Direktionen blev lønnet med fra seks til otte Frc.s foruden fri Vask (!). Naar Mabilie hævdede Taktstokken i Spidsen for sine 60 Mand og lod Quadrillen af Offenbachs *Pariserliv*, Lecocqs *Madame Angot* eller Audrans *La Mascotte* bruse gennem Salen, stimlede man sammen om de dansende, for hvem Kontrollører og Municipal-Gardister ofte kun med Møje kunde skaffe Plads. Og navnlig var Trængselen altid kolossal omkring den Quadrille, som dansedes af La Goulue og hendes Kammerater: Grille d'Egout, Nini-Patte-en-l'air og Rayon d'or.

Cancan'ens »Serie« og Ninis Akademi.

Cancan'en havde fem Ture, der ikke var saa lige til, men en Blanding af Koreografi og Akrobatik. En af Cancan'ens Præstinder, Nini-Patte-en-l'air, oprettede i Rue Frochot en Skole, hvor Eleverne i indtil tre Aar maatte øve sig daglig, indtil de fik Dygtigheds-Bevis og dermed

Mulighed for Engagement. I Ninis »Akademi« lærte de unge Begynderinder — unge Piger fra beskedne Hjem paa Montmartre, i Villette eller Clignancourt — de vanskelige Stillinger i Quadrillerne, hvor Danserindens Ben som Visere i et Kompas snart peger mod Himlen, snart udstrækkes horizontalt, medens i Slut-Effekten, *le grande écart*, begge Ben danner en ret Linje paa Salens Parketgulv.

I København, hvor Jean Holtzers Ballet i Udstillings-Sommeren 1888 havde vist det danske Publikum Pariser-Cancan'en i det gamle National, fik Nini-Patte-en-l'air en Gang i Halvfemserne sammen med nogle unge Elever Engagement i Cirkus Varieté.

Nu har Pariser-Cancan'en — i moderniseret Skikkelse — atter holdt sit Indtog i Danmark gennem den franske Dayelma Ballet i det nye National-Scala paa Vesterbro. Og den vækker Minder hos gamle Pariser-Farere.

(V. S. i »Verden og Vi«.)



BELGISK METALARBEJDER SOM CARUSOS EFTERFØLGER?

Direktøren for Opera Comique i Paris, Louis Masson, meddeler, at han har opdaget en Sanger, som hvad Stemmemidler angaar minder meget om Caruso. Det drejer sig om en ung Italiener, Guisepe Lugo, der er født i Verona. — For nogen Tid siden arbejdede han paa en Fabrik i Charlerois i Belgien, og under Opholdet her fik Byens Borgmester ham tilfældigvis at høre. Borgmesteren blev saa betaget af hans Sang, at han anmodede Direktøren for Musikkonservatoriet i Roubaix om at tage sig af Lugo og sørge for, at hans Evner som Sanger blev grundigt prøvet. Det skete, og kort Tid efter fik Opera Comiques Chef Nys om det nye Verdenssanger-Emne. Han engagerede paa staaende Fod Lugo for et Tidsrum af tre Aar — og nu venter Pariserne paa Afsløringen af den nye Sanger-Sensation.

L. KRUSE & SØN

MALERFIRMA

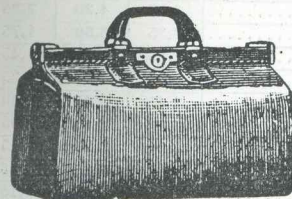
TLF. 1483



kaldet den billige Skotøjsforretning

Motto: *Den gode Sko billig*
Den billige Sko god

Enhver Køber til fast Kunde



Kit-Bag

Alt i Lædervarer og Pafumerie
Lædervaremagasinet „CITY“
Søndergade 38 Telefon 583

Dahls VASKERI

Skolegade 30

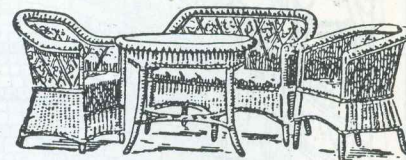
Telefon: 5284

— vasker alt —

Specialitet:

Manchefflinned

Husholdningsvask



KURVE- OG KURVEMØBEL- MAGASINET

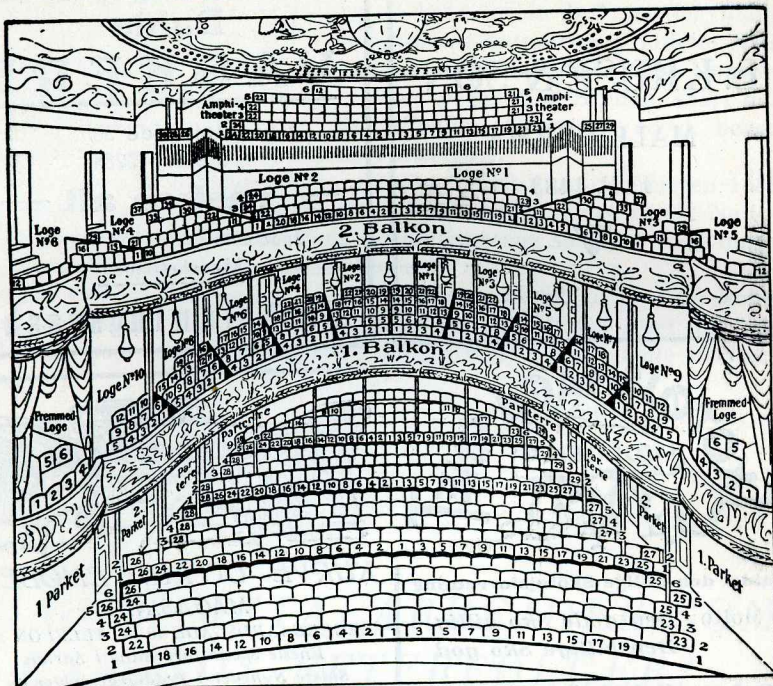
JÆGERGAARDSGADE 46 — TELEFON 3910

Eneste Specialforretning i Aarhus
Sidste Nyheder i Peddigrørmøbler og
andre Kurvevarer til billigste Priser



Jensen & Møller A/S

Dessurter
& Chokolader



PLADSERNES BETEGNELSE

	Nedsat Pris	Alm. Pris	Eftm.- pris
1. Parket	4,45	5,05	3,00
2. Parket	3,75	4,20	2,35
1. Parterre	3,25	3,60	1,75
2. Parterre	2,65	3,00	1,45
1. Balkon: Fremmedlogerne, begge Rk.	5,05	5,65	3,25
1. Balkon: Logerne 1—10, 1. Rk.	4,45	5,05	3,00
1. Balkon: Logerne 1—6, øvrige Rk.	3,60	3,85	2,05
1. Balkon: Logerne 7—10, øvrige Rk.	3,00	3,25	1,75
2. Balkon: Alle Logerne, 1. Rk.	3,00	3,25	1,45
2. Balkon: Logerne 1—2, øvrige Rk.	2,35	2,65	1,15
2. Balkon: Logerne 3—6, øvrige Rk.	1,75	2,05	0,85
Amfiteatret: 1. Rk.	1,15	1,15	0,85
Amfiteatret: 2. Rk.	1,05	1,05	0,85
Amfiteatret: øvrige Rk.	0,85	0,85	0,70

I Billetpriiserne er medtaget Afgift til det Offentlige og Garderobeafgift.