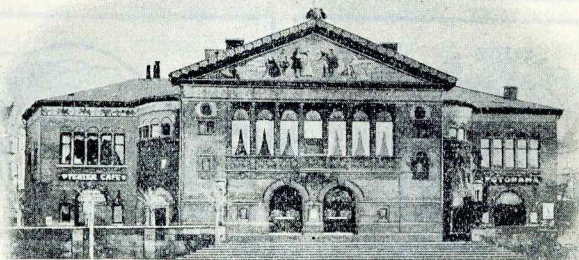
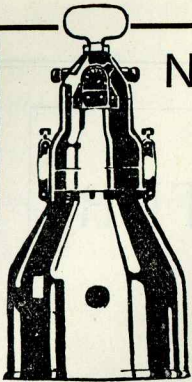


AARHUS THEATER



SÆSON 1931—32



NILFISK
180 Kr.
 Sælges ogsaa paa
 Ratebetaling
6 Kr. pr. Md.

Alfr. Kaae
 Fr. Alle 140
 Telf. 7309



FRU ADLER
 PETERSEN'S
**DAME
 FRISØR
 SALON**

RYESGADE 31
 (Overfor Kirken)

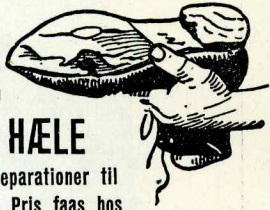
Teatrets Frisør



H. SEEST
 TELEFON 5027

Byens mest moderne Bageri
Brødet bringes overalt
 Den bedste Fødselsdagsskringle
 til Prisen

Friske Kommenskringler
 2 Gange daglig
 Ryesgade 35 Telefon 5027



INGEN
SKÆVE HÆLE

De bedste Reparationer til
 den billigste Pris faas hos

Møller, Volden 9
 Husk den røde Støvle
Saaler og Hæle paa en Time

Marie Dam
 v. Ellen Nielsen
 Søndergade 10-12¹

Hjemmelavet
KONFEKT

Aaben Hverdag til Kl. 8
 — Søndag fra Kl. 4-8 —

2 Huse fulde af Bøger.
 Samlede Værker

Skønlitteratur Ungpigebøger
 Børnebøger Skolebøger osv.
 sælges langt under Bogladeprisen.

Se vore Vinduesudstillinger.
 Forlang vort nye Katalog.

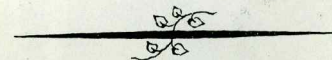
CHR. ANDERSON
 Aarhus Antikvariat. Volden 19-21.
 Telefon 1962.

SOMMER I TYROL

Med Sommer i Tyrol har Aarhus Theater villet spille en af Sæsonens Trumfer ud. Operetten, der er skrevet af Tyskeren Hans Müller over Blumenthal og Kadelburgs »I den hvide Hest« er et Udstyrsstykke, der har gaaet sin Sejersgang overalt. Mogens Dam har oversat den mund-
 rappe tyske Tekst til dansk. Det er dog fuldt saa meget Udstyret som Teksten, der bærer Stykket oppe, og paa dette Omraade har Aarhus Theater ved denne Lejlighed bestræbt sig paa at yde noget ekstraordinært. Hertil kommer, at ikke mindre end tre Komponister og Sangtekstforfatteren Robert Gilbert har arbejdet sammen for at bringe Operettens musikalske Fundament i Orden. Resultatet er blevet en indsmigrende og let iørefaldende Musik, der bæres frem i Kor, Soli og Vekselsange.

Paa Grund af Hr. Wm. Knoblauchs Sygdom har Teatret engageret Hr. Harry Komdrup til at udføre den mandlige Hovedrolle, medens Fru Karen Henning-Jensen spiller den kvindelige. Endvidere er engageret Sangeren Hr. Erik Alsing og Farceskuespilleren Hr. Kaj Paaske.

Operettens dobbelte Kærlighedsintrige udspilles i Turisthotellet »Den hvide Hest« ved Wolfgangsoen i Tyrol, der har givet Iscenesætteren Hr. Vilh. Nagel og Teatermaler Emil Poulsen Lejlighed til at udfolde sig. Og for at gøre Tyrolerbilledet fuldendt, har man engageret Tyroler-Truppen Mirzl Dreher.





Mirzl Dreher-Truppens Ledere.

Papirhuset

Nr. Alle 20 Tlf. 2535

Byens
største Udvalg i
Papirservietter
til billigste
Priser.

S. Quade Nielsen

Østergade 26

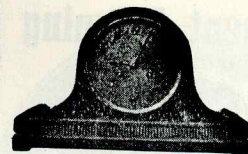
Salg af nye og brugte
Pianoer og Flygler

Stemning og Reparationer

Fineste anbefalinger foreligger

Folmer Hansen
Vestergade 18
Telefon 4767

|| K R Y S T A L ||
|| P O R C E L L Æ N ||
KØKKENUdstyr



URE

paa

Kredit

Smaa Priser - Lempelige Betalingsvilkår

H. A. FRANDSEN

Urmager og Optiker

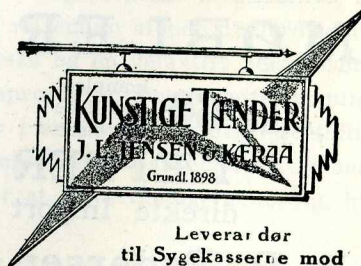
Bruunsgade 25 Telf. 5289

Brødrene Nielsen

Møbeetablissement
og Tæppelager
Mejlgade 21-23 Tlf. 958

Egne Polster- og Snedkerværksteder

Fuldstændig
Montering af Hjem med
M Ø B L E R
GULVTÆPPER
PORTIERER



Leverar der
til Sygekasserne mod
Rabat

Mejlgade 87 Telf. 2385

Permanent Bølging

Haarfævning

Flere Aars
Erfaring
sikrer de
gode
Resultater



Dygtigfag-
uddannet
Betjening

Fru Quade Nielsen

Tlf. 4990 - Søndergade 23-25 - 1. Sal
Hectors Ejendom

Alfred Larsen

Juveler & Guldsmed

Jærgaardsgade 83

Telefon 2627



Moderne Forlovelsesringe

Bagner

BANEGAARDSPLADSEN

TELEFON 60



Fineste Kvaliteter i

Kaffe, The, Biscuit, Konfektur

MØBLER

Altid **60** komplet
opstillede
Værelser

TÆPPER

direkte Import

R. P. Pedersen

Frederiksgade 29 Telf. 1009

De kan
gratis i Aften

prøve den nye
To-r, B O eller
Philips Radio

P. DUBGAARD

Montanagade 29 - Tlf. 3405



Hr. Harry Komdrup.



Fru Karen Henning-Jensen.

GAMLE TEATER-ERINDRINGER

Improvisation paa Scenen.

Improvisation paa Scenen er en Ting, som i Følge vor moderne Kultur nu er ganske bortfalden. Men i tidligere Tider forekom det ret hyppigt. Ældre Teatergængere erindrer vel endnu afdøde Teaterdirektør Poul Friis. Han var et elskeligt Menneske og en gemytlig Selskabsbroder — men en Himmelhund til at improvisere. Det hændte jævnligt, naar Selskabet opholdt sig sidste Aften i en By og skulde rejse tidligt næste Morgen, at han gav sig til at improvisere paa Scenen. Og hans Evne til at forkorte lange Repliker for at blive hurtigere færdig, har jeg aldrig kendt Magen til.

En Gang spillede vi et Stykke, der vistnok hed »Guldfugle«. Friis spillede heri en forelsket Ritmester, og Primadonnaen var den Tilbedte. I dette Stykke anbragte hun sig i en Sofa paa Scenen, iført sit

fineste Skrud. Hun elskede Klæder højt — og endnu mere satte hun Pris paa at vise dem frem i Rampelyset. Nu sad hun og glædede sig til, at Fremvisningen skulde vare omtrent 25 Minutter — den normale Tid for Scenen mellem hende og Friis — men det blev der nu ikke noget af den paagældende Aften. Friis havde travlt; og i Stedet for at fri til Primadonnaen paa behørig Vis, som han plejede, afleverede han følgende Replik:

— Kære Frue! Maa jeg nu bede Dem om et Svar paa det, jeg spurgte Dem om igaar!

Primadonnaen stirrede sygt paa ham — og saa faldt Tæppet! Friis skulde med Nattoget . . . og han naaede det. Primadonnaens Sindsstemning efter Tæppets Fald — ja, det er en anden Historie, som Kipling siger.

En anden Gang spillede vi »Hakon Jarl« med Carl Marx i Titelrollen. Poul Friis spillede ved den Lejlighed Smeden Bergthor, der fremstiller Kongekronen til Kong Oluf. I 4. Akt kommer Bergthor ind med den gyldne Krone, som han overrækker Oluf, ledsaget af en pragtfuld versificeret Ordstrøm, der fylder omtrent to Sider i Tekstbogen. En Aften, hvor Friis ligeledes havde travlt, fik de Oehlschlägerske Versestrofer imidlertid følgende Karakter i Friis' Mund:

Se her, Oluf, her har du en Krone . . . og halvtreds . . . den passer, ikke sandt! Slid den med Helsen. Ærbødigst Bergthor, en Smed!

Vi andre lo, som var vi betalt for det. Men Friis forlod skyndsomst Scenen for at klæde sig om og naa sit Nattog.

Charles Løwaas.



Kakkelovne

Komfurer

Kaminer

Alt til Bygnings-
støbegods

A. BYGBALLE

Klostergade 14

Telf. 1598

Reparationer udføres

*Kemisk Tøjrensning
Reparationsværksted
og Hatterenseri*

Renser
Farver
Presser
Reparerer

Alt

A. DAUGAARD

Østergade 24

Telefon 3694

Borgportens Conditori

Hjemmebageri



Mary & P. Søiberg

Telf. 6065

Chr. Petersen

Herreskræderi



Ny Adresse:

Borggade 1

(tidl. Volden)

Telf. 2019

Gravmonumenter



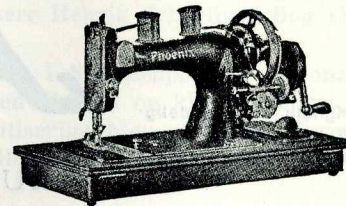
og Plader

Jensen og Nielsen

Kirkegaardsvej 1 · Aarhus
TELEFON 1379

Syning er irriterende

naar Maskinen er i Uorden. Lad den
derfor reparere eller forny hos Specialisten



Karl Th. Pedersen,
Mejlgade 4, Aarhus. - Tlf. 1478.



V. Meinckes Eftf.

Kgl, dansk Hofleverandør

Tlf. 751 Aarhus St. Torv 9

Armbaandsure

Elegante - Moderne

Største Ureetablissement i
Provinsen

*His Masters
Voice*

*Grammophoner
og Plader*

Ca. 3000 Numre paa Lager

A. Rasmussen & Co.

Ryesgade 26 — Telf. 1230

LAD OS

retouchere eller tone Deres Haar i mo-
derne Farver og efter moderne Metoder.

For graat Haar
For mørkt Haar
For lyst Haar



Kyndig og paalidelig
Betjening.
Reelle Priser.

**AARHUS DAMEFRISØRSALON
RUBIN**

SØNDERGADE 2

TELEFON 6071



Hr. Kai Paaske.



Hr. Erik Alsing.

DEN GAMLE JULE-KOMEDIE

Et hyggeligt Teaterminde.

I Sommerferien 1888 sendte Folketeatrets Direktør Severin Abrahams, der var traadt til 4 Aar forud og havde haft nogle vanskelige Sæsoner, sin unge literært interesserede Skuespiller Elith Reumert et Brev: Vi maa sikre os et godt Julestykke. Jeg har faaet en Idé: Kan du paatage dig at dramatisere Henrik Scharlings Bog »Ved Nytaarstid i Nøddebo Præstegaard«?

Der blev arrangeret en Sammenkomst i Skotterup, hvor Abrahams laa paa Landet . . . og hurtigt var Sagen klappet og klar! Reumert fik Ild paa sin lange Pibe, og hans Dramatisering blev prompte afleveret. Og glad var Abrahams. Han vejrede allerede en Sukces, skønt Skoven endnu var grøn.

2den Juledags Aften kom. »Nøddebo Præstegaard« stod paa Plakaten, og den røde Lygte lyste paa Nørregade i København.

Sukces'en var stormende. Fordi Stykket anslog saa hyggelige og

hjemlige Streng, fordi det var muntret og samtidig lidt følsomt, og endelig fordi det var glimrende spillet.

Den gamle bidske men samtidig elskelige Otto Zinck var den livagtige Pastor Blicher, i Kalot og med lang Pibe. Og en Præstekone som Julie Møller skulde man have svært ved at finde Magen til. De unge Piger var betroet Fru Maria Müller (senere gift med Johs. Ring) og Frk. Olga Meyer, den ene drømmende og blid, den anden kaad og lattermild.

Ogsaa de tre Studenter var i de bedste Hænder: »Gamle« var tilfaldet den kloge og fine Benjamin Pedersen, »Corpus juris« udførtes af Johs. Ring, Akademikeren paa Scenen — og som den lystige Nicolai boltrede Elith Reumert sig, udfoldende sine store nøddebrune Øjne Magt og sit mest sprudlende Humør.

Men ogsaa Birollerne blev spillet — delvis af Teatrets bedste Kunstnere. Dorph-Petersen var en sveden Lars, og Harald Kolling, den af det københavnske Borgerskab saa forguede Skuespiller, havde paataget sig to mindre Roller: Klokkeren og Forpagter Kjeldborg.

Til Juletræ-Scenen havde selvste J. P. E. Hartmann skrevet en smuk Julesang — finere kunde det ikke være!

I den første Sæson spilledes »Nøddebo Præstegaard« til hen paa Foråret — ialt 74 Gange. Og Folketeatret tog trofast det hyggelige Stykke op hver Jul. Den 100. Opførelse naaedes 2. Juledag 1898, den 200. i 1914, den 300. i 1918, den 400. i 1922 og den 500. er ogsaa passeret. I tidligere Aar blev Stykket holdt mere indenfor Lystspil-Tonen end nu. Publikums Smag var jo den Gang noget anderledes. — Efter Severin Abrahams Død i 1900 fortsatte hans Efterfølger Dorph-Petersen med at spille »Nøddebo Præstegaard«, og efter ham alle følgende Direktioner lige op til vore Dage. Det gav altid gode Penge i Kassen — og saa kostede det jo næsten ingenting!

Allerede efter Sæsonen 1889—90 vendte Elith Reumert tilbage til Det kgl. Teater. Mange Skuespillere har forsøgt sig som Nicolai. Vi erindrer fra de senere Aar bl. a. Christen Møller og Angelo Bruun (den nuværende Indehaver). Den Skuespiller, der hyppigst har medvirket i »Nøddebo«, er utvivlsomt den fine, gamle Johs. Ring; han har bl. a. efter Tur spillet alle 3 Studenter.

Foruden de 500 Opførelser paa den københavnske Scene har »Nøddebo Præstegaard« været opført adskillige Gange i Provinsen — bl. a. ogsaa paa Aarhus Theater.

AARHUS THEATERCAFE & RESTAURANT

Telf. 6101 v/ Alb. S. Leth Telf. 6102

Besøg efter Theatertid
vore hyggelige Lokaler

CONCERT - DANSANT

Ekstrafine Theatersnitter

Borde kan forudbestilles i Pausen

I. C. Christensen 1. Kl.s Herreskræderi

PELSVARER

Bisam & Nutria
Odder- og Persianerkraver

Guldsmedgade 34 Telf. 929

Alt hvad De skal bruge til Montering
af Deres Hjem, finder De i

EDV. RASMUSSENS

MØBELETABLISSEMENT
STUDSGADE 24—26

Gjerulff

ST. TORV 3

Førende Forretning i

Dame- og Børne-
beklædning
Broderi-Magasin

R. P. JENSEN^s

FR. ALLE TELEFON
58 1339

KAFFE

ER BEDST

Varer bringes overalt i Byen

H. P. Salling & Sønner

Vestergade 56 — Tlf. 7677



Aut. Gas- & Vandmester

Inst. af W. C. og Badeværelser

Jydsk Musikforlag

ved J. Jakobsen

Klassisk
Undervisnings
Moderne **Musik**

Sønder Allé 18 Tlf. 5029

KLICHEER

ALLE ARTER

TELF. 833
813



A. HAMMERSCHMIDT

SØNDERALLÉ 20 HJ. AF RYESGADE — AARHUS

**Abel 7600
Blomster**

LEO ALFANG

JUVELERER & GULDSMED

NØRREGADE 18-20 · TELEFON 5211

Aarhus

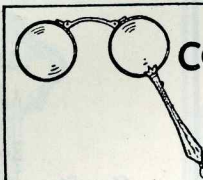
Briller

Kikkerter

Stanglorgnetter

N^{JH}ISTED

REGINA



CORNELIUS KNUDSEN

DOMUS OPTICA

ER

STEDET FOR ALLE



PROGRAM

SOMMER I TYROL

OPERETTE I 3 AKTER (9 AFD.) AF HANS MÜLLER

Frit efter Blumenthals og Kadelburgs Lystspil „I den hvide Hest“

Oversat af Mogens Dam

Musiken af Ralph Benatzky, Bruno Granichstädtén og Robert Stolz
Sangteksterne af Robert Gilbert

Sceneinstruktør: Vilhelm Nagel

Den musikalske Ledelse: Thomas Jensen

Kostumerne: Teatrets Atelier ved Maria Wrede

Dekorationerne: Emil Paulsen

Dansene: Helga Egde

Serie 5. — 8.

Se Personlisten Side 16—17



**Aarhus Dampvaskeri
& Garderobefarveri**

vasker, farver og renser alt

Telefon 668 og 4004 (2 Linier)

Indlevering: Sct. Clemensstræde 7 · Telefon 2430

FOTO KUNST



ATELIER RIIS-KNUDSEN

Guldarbejde



Sølvsmedie

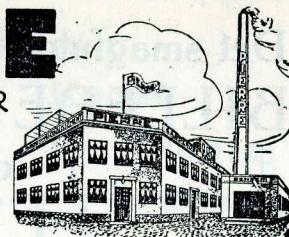
PIERRE

KEMISKE TØJRENSERIER
& GARDEROBEFARVERIER

T.E.L.E.F.O.N

4711

FREDERIKSG. 32
(BALLES • GAARD)



PROVINSENS STØRSTE
GARDEROBEFARVERIER

PROGRAM

PERSONERNE:

✓ Kejser Franz Joseph	Hr. Valdemar Skjerning
✓ Josepha Vogelhuber, Værtinde i »Den hvide Hest«	Fru Karen Henning-Jensen
✓ Leopold Brandmeyer, Overkølner ...	Hr. Harry Komdrup
✓ Erich Siedler, Dr. jur. Sagfører	Hr. Erik Alsing
✓ Wilhelm Giesecke, Trikotagefabri- kant	Hr. Kai Paaske
✓ Otthilie, hans Datter	Fru Ilse Larsen
✓ Professor Hingelmann, Privatdocent	Hr. Gunnar Stryhn
✓ Klärchen, hans Datter	Frk. Henny Lindorff
✓ Sigismund Sülzheimer	Hr. Erik Henning-Jensen
✓ Borgmesteren	Hr. Charles Løvaas
✓ Overførster Waldteufel	Hr. Ole Sejersen
✓ Hotelejer Nickelmayer, »Den gamle Postgaard«	Hr. Walther Andreassen

PROGRAM

✓ Hotelejer Klein, »Den grønne Kæm- pe«	Hr. Erik Rald
✓ Hotelejer Nussbaum, »Alpeviolen« ...	Hr. Erik Hofman
✓ Frk. Weghalter, Præsident for »Unge Pigers Vel«	Fru Kate Hofman
✓ Overlærer Schulze	Hr. Eigil Reimers
✓ Bruden	Frk. Alice Guldbrandsen
✓ Brudgommen	Hr. Eigil Reimers
✓ Piccoloen	Frk. Holga Willemoes
✓ Kathie, Postbud	Fru Sophie Knudsen
✓ Zenzi, Hyrdepige	Frk. Erna Jensen
✓ Kaptajnen	Hr. Walther Andreassen
✓ Rejseføreren	Hr. Erik Hofman
✓ Frantz, Kelner	Hr. Erik Rald
✓ Martin } Hotelkarle	Hr. Charles Løvaas
✓ John }	Hr. Emil Thomsen



D. A. Paludan

Optik Foto Etabl.

Aarhus ældste Specialforretning

Spec.: **Briller**

Paa Clemensbro Telf. 944

Grundlagt 1899

Lytne

Søndergade 66-68 — Telf. 2427

(Lige overfor Hotel „Regina“)

SPECIALFORRETNING I

KJOLER - KONFEKTION - HATTE

Hindsbergs Pianos

Uovertruffen i Klangskønhed Allerbedste Kvalitet i Materiale
Nye Pianoer fra Kr. 1300,00 • Kulante Betalingsvilkaar

Udsalg
Søndergade 43

Repræsentant
CHR. BERTELSEN

Det smagfulde BILLEDE

og den noble RAMME

findes i største Udvalg hos

HENRY H

ASSING

Den billige Glarmester
under Clemensbro

Medvirkende:

Tyrolertruppen Mirzl Dreher

Dansekorset fra Fru Helga Egdø's Balletskole.

Handlingen foregaar:

1. Akt: 1. Afdl.: Foran »Den hvide Hest«. 2. Afdl.: Kostalden.
2. Akt: 3. Afdl.: »Den hvide Hest«, Markedsdag. 4. Afdl.: Paa St. Wolfgangsbjerget. 5. Afdl.: Raadhuset i St. Wolfgang. 6. Afdl.: Festplads.
3. Akt: 7. Afdl.: Foran »Den hvide Hest«. 8. Afdl.: Paa Tinderne. 9. Afdl.: Foran »Den hvide Hest«

Længste Ophold mellem 2. og 3. Akt Forbi omtr. Kl. 10^{3/4}

Marie Christensen

Konditori med Thesalon

Spec.: Hjemmelavet Konfekt

Ved Bispetorvet

Telf. 3222

Telf. 1939

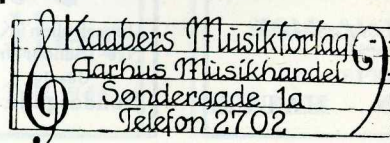
„Sommer i Tyrol“

7 Sange, Klaver m. Tekst

Kr. 2,80

GRAMMOPHONPLADER

à 3,50 og 5,00

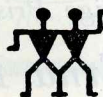


Forlang
altid 851
Aarhus.

Wieds's Spedition.

Spec: Flytning,
Indpakning og
. Opbevaring .

KNIVE



SAKSE

Verdenskendt Fabrikat



HJALMAR PEDERSEN

KNIVMAGASIN

REGINA

TLF. 5293

Stort Udvalg i

GAVER

for ethvert Formaal i

GULD · SØLV · PLET
OG TINVARER

E. Linde

Guldsmedeforretningen
Søndergade 76 - Telf. 5611

Krystal

Kunst

Stentøj

Glas, Porcelæn og Udstyr

R. Marstrand Nielsen

Ryesgade 29 Telefon 5086



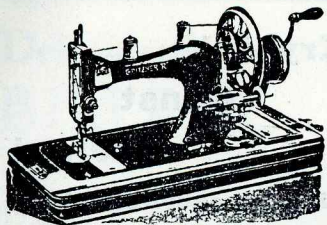
FUGLEFRØ

Kanarie, Hamp, Solsikke,
Rybs, Sølvhirse, Neger-
hirse, Senegalhirse, Pape-
gøjefoder, Harzerblanding,
Hirsekolber i prima vel-
rensedede Kvaliteter. Daph-
nia og Myrææg for Guldansk

I. C. Helm-Petersen & Co. Eftf.

Carl Nielsen

Vestergade 58 Tlf. 1254 - 1255



Mod Betaling af mindst
10 Kr. ved Leveringen og
2 Kr. ugentlig Afdrag kan
De hos mig købe en 1.
Kl.s Symaskine til rimelig
Pris. Symaskiner udlejes
for 2 Kr. pr. Uge.

M. Mikkelsen

Cykle- og Symaskineforretning
Vestergade 6 - Telefon 1304

PERMANENT- SALONEN



Garanti for Holdbarhed

Billige Priser

Fru Erna Holck

Ryesgade 28 Tlf. 6240

HVIL GODT -
SOV SUNDT -
VAAGN GLAD -



Eget elektrisk
Fjerrenseri

I
**MODERNE
SENGEUDSTYR**

FRA

Crome & Goldschmidt

Indehaver: EJNAR KJÆR



Fru Ilse Larsen.



Hr. Gunnar Stryhn.

KLAKØR OG KUNSTNER

Af Pariser-Operaens Klakechef, M. Roberts Memoirer.

Om den Rolle, Klakøren spillede for Pariser-Operaen for et Hundrede Aar tilbage i Tiden, faar man et fornøjeligt Indtryk ved at læse Klakechefen, Monsieur *Roberts* Memoirer. Man gøres herigennem ikke alene bekendt med de mangeartede Midler og Metoder, som Datidens Teaterledere bragte i Anvendelse for at understøtte Kunstnernes Popularitet, men man faar tillige et ganske godt Begreb om, at Klakechefens Bestilling kræver en alsidigt udviklet Psykologi og en fintmærkende kunstnerisk Følsomhed hos sin Mand, hvis han vil drive sin Virksomhed op til en lignende Virtuositet, som den, der kendetegner vore Dages franske Klake. Denne foregaar imidlertid ikke mere i Teatret, men er henlagt til



Hr. Charles Löwaas.



Fru Kate Hofman.

Pariser-Pressen, hvis Tekstspalter kan købes paa samme Maade, som Annoncespalterne er til Købs i den skandinaviske Presse.

Helt op til Aarhundredskiftet herskede Monsieur Robert som en Konge i sit Rige, og de Episoder, han beretter om i sine Memoirer, forekommer rent ud usandsynlige for en moderne Tankegang. I Klakechefens Hænder hvilede Stykkets, Skuespillernes og Direktionens Skæbne. Derfor overøstes han ogsaa i al Hemmelighed med Gaver fra disse forskellige Faktorer. Og af samme Grund maatte Klakør-Embedet betales dyrt ved dets Overtagelse. Men Betalingen har næppe nogensinde været for høj, erklærer Robert, thi Embedet har alle Dage været indbringende.

*

*

For det første maa Klakøren altid være meget omhyggelig med sin Person. Han maa være ulasteligt klædt, da han skal kunne færdes i Parkets første Rækker saavel som i Abonnentslogerne.

Nielsen & Nielsen
Aut. elektr. Installatør

**Frederiksbjerg
Installations-
Compagni**

Frederiks Allé 99
Telefoner 6813 - 6814

Nyeste nyt i

RADIO-APPARATER

Demonstration efter Aftale

Stort Lager af smukke

Lysekroner og Lamper

Lys-, Kraft- og Ringeanlæg

Vort moderne Trykkeri fremstiller
hurtigt og til rimelig Pris enhver
Tryksag i den fineste Kvalitet —

**Aarhus
Stiftsbogtrykkerie**
Kannikegade 14
Telefon 8000

E. MEHLS FABRIK

TELEF. 20 STORE TORV 10 TELEF. 20

SÆBER OG PARFUMER

I STORT OG SMUKT UDVALG



Fabriks-Udsalg af
SPILLEKORT

Th.
JENSEN

Gl. Munkøg.
17
Telefon
2382

Bog- Papir- & Fotohandel

Som Regel haves ogsaa brugte Kort



Et Hjem
Udstyr leveres altid
bedst og paa rimelige
Betingelser hos
C. J. RING
Montanagade 15. Til 876



**KØB ALTID
FRITZ HANSEN'S KAFFE**

Telefon: 310
Lille Torv 4
(v. Guldsmedgade)



Hr. Valdemar Skjerning.



Frk. Laura Mogensen.

Bliver en saadan af en eller anden Grund ledig etablerer Klakøren sig straks her, hvor han paa bedste Maade kan overvaage, at Klakens Stimuleringsarbejde virker programmæssigt. Naturligvis er han af gode Grunde afskaaret fra at bære Handsker! Men ellers maa han ligne en Kavaller.

I Aaret 1829 havde enhver »Societaire« paa Comedie Francaise Ret til en Klapsalve ved sin Afgang fra Scenen. Lydelige Bifaldsraab var derimod forbeholdt nogle faa Kunstnere som tillige var knyttet til Administrationen af Teatret, idet de forestod Uddelingen af det bestemte daglige Antal Fribilletter. Disse Fribilletter havde Klakechefen Interesse i at faa Raadighed over. Paa dem byggede han sin Virksomhed op, samtidig med at de indbragte ham en klækkelig Indtægt. Derfor kunde »Administratorerne« paa regne et ekstra godt Bifald.



Frk. Alice Guldbrandsen.



Direktør Erik Henning-Jensen.

M. Robert skildrer de Grader, der maa anvendes for at hjælpe de forskellige Kunstnere. Det hedder saaledes: »Talma og Mlle. Mars skaber aldrig Vanskeligheder. Publikum tager altid selv Initiativet til Bifaldsbruset. Ogsaa Mll. Lever's Spil er saa naturligt og temperamentsfuldt, at man blot lige behøver at angive Bifaldstempoet. For den langt køligere Mll. Depuis maa Begejstringen varmes grundigere op. Særlig Opmærksomhed fordrer Arbejdet for Mlle. Bourgoing, der er meget lidt temperamentsfuld. Hun har derfor den Aftale med Klaken, at hun, naar hun taler paa Vers, gør en lille Pølse mellem Verslinjens næstsiste og sidste Stavelse — og Bifaldsstormen bryder da løs paa Slutstavelsen . . .«

»Klakøren maa aldrig et Øjeblik tabe Kontakten med Skuespilleren paa Scenen. Glipper Hukommelsen for denne, frembringer Kunstneren med sin Fodspids en Trommehvirvel mod Scene-gulvet — og straks falder Klaken i med et rasende Applaus, under hvilken Skuespilleren maa prøve at faa Hjælp af Suffløren«.

»En første Rangs Klakør har et Personale paa tyve til tredive

HANDSKER

til

Gade-,

Rejse- og

Selskabsbrug

J. HENRIKSEN

Kannikegade 12.

STEMPLER

til ethvert Brug

SKILTE

i Messing, Porcelain og Emaille

DØRPLADER

i smukkeste Udførelse

Bedst og billigst hos

Gravør THURM

Clemensstræde 16

Telefoner 1831 og 5531



Til nye og gamle Huse anvendes med Fordel

MASONITE

Svenske Isolerings- og Byggeplader
3 Kvaliteter: Haard, halvhaard og blød

Haard „Masonite“ er bl. a. anvendt paa Aarhus Theater til Konstruktion af den store, pragtfulde Kuppel over Balsalen i Operetten „Flagermusen“

A/s L. HAMMERICH & CO.
AARHUS

Bestil Deres
Kransekager
Overflødigedshorn
og Fødselsdagskringe

hos

M. THOMSEN'S

Dessertkonditori

Vestergade 27 Telefon 2561
Bringes overalt i Byen

Harald Jensen

Mejlgade 80 - Tlf. 1235

Isenkram - Køkkenudstyr

Kaffe- Spise- og Servantestel

Gasovne

Elektriske Lysekroner

Levend
Thomsen's
UDSTYR
TELF. MAGASIN

4709 Hj. af Banegaardsgade - Fr. Alle
SENGE - UDSKYR
HVIDEVARER - GARDINER
KJOLETØJER - SMAATING

Tante Laura



Legetøj
Galanteri
Lædervarer

Ryesgade 31

Porcelænsmaling

Akvarel - Olie - Stofmaling
Brænding af haandmalet Porc.

Fru L. Holms Maleskole

Vestergade 26, 2. Sal Tlf. 4260
25 Aars Erfaring og Udd.

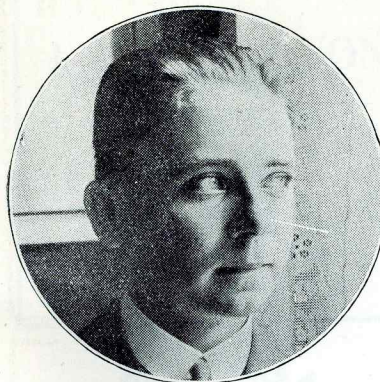
JANE JØRGENSEN



Damefrisørsalon
Nørre-Alle 50
Telf. 7185

HAARVASK
KLIPNING
FRISERING

2,50



Hr. Walther Andreassen.



Frk. Henny Lindorff.

Medarbejdere —, deriblandt en Del kvindelige, som er placeret rundt omkring paa Tilskuerpladserne og som, efterhaanden som Stykket skrider frem, maa vise sig bevæget, sukke dybt, jævnlige føre Lommetørklædet til Øjnene og — hvad der er det allervigtigste — hulke«.

Robert fortæller, at en Dag faldt et romantisk Drama paa Comedie Francaise totalt til Jorden, da det ikke var muligt for den i Parkettet anbragte kvindelige Klakør at frembringe den nødvendige Hulken under anden Akt, fordi Fortæppet var kommet i Uorden, hvilket vakte Munterhed paa Tilskuerpladserne. Fiaskoen blev saa eklatant, at Stykket maatte afbrydes. Klakedamen forlangte sin Betaling, men Direktionen nægtede at betale under Henvisning til, at »hendes Hulke-Præstation i sidste Akt ikke var kommet til Anvendelse paa Grund af Forestillingens Afbrydelse.« Klakedamen anlagde derpaa Proces mod Direktionen — og vandt sin Sag.

*

*

*



Fru Sophie Knudsen.



Hr. Ad. Wantzin.

I vore Dage er det som allerede antydet Pressen og Plakaten, der for en stor Del har overtaget Klakechefens Rolle. Desuden har Managerne spillet en ikke ringe Rolle i de større Lande og gør det ogsaa visse Steder endnu. Den vidtberejste Manager Barnum udtalte saaledes i 1886: »Naar jeg for en fjerderangs, men sympatisk Kunstner gennem tre Sæsoner betaler 500,000 Dollars og bekendtgør det, saa tjener jeg selv det seksdobbelte Beløb. Thi det amerikanske Publikum vil ikke et Øjeblik drage en saa højt betalt Kunstners Talent i Tvivl. Min Reklame vil fastslaa hans Geni.« »Men,« følger Barnum respektfuldt til, »i Europa vilde noget saadant være udelukket!«

Stakkels Barnum! Saa skarpsindig og vidtskuende, han end var, kunde han dog ikke ane, at hans Metode 45 Aar senere vilde blive praktiseret i Paris!

L. KRUSE & SØN

MALERFIRMA

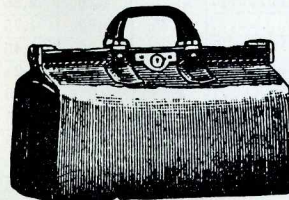
TLF. 1483



kaldet den billige Skotøjsforretning

Motto: *Den gode Sko billig
Den billige Sko god*

Enhver Køber til fast Kunde



Kit-Bag

Aarhus Taske & Kuffertforretning

Studsgade 7 · Tlf. 2837

NB. Reparationer udføres solidt og billigt.

Dahls
VASKERI

Skolegade 30

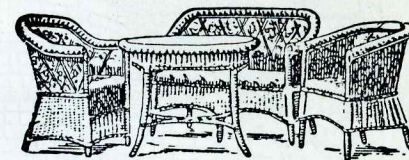
Telefon: 5284

— **vasker alt** —

Specialitet:

Manchetlinned

Husholdningsvask



**KURVE- OG KURVEMØBEL-
MAGASINET**

JÆGERGAARDSGADE 46 — TELEFON 3910

Eneste Specialforretning i Aarhus

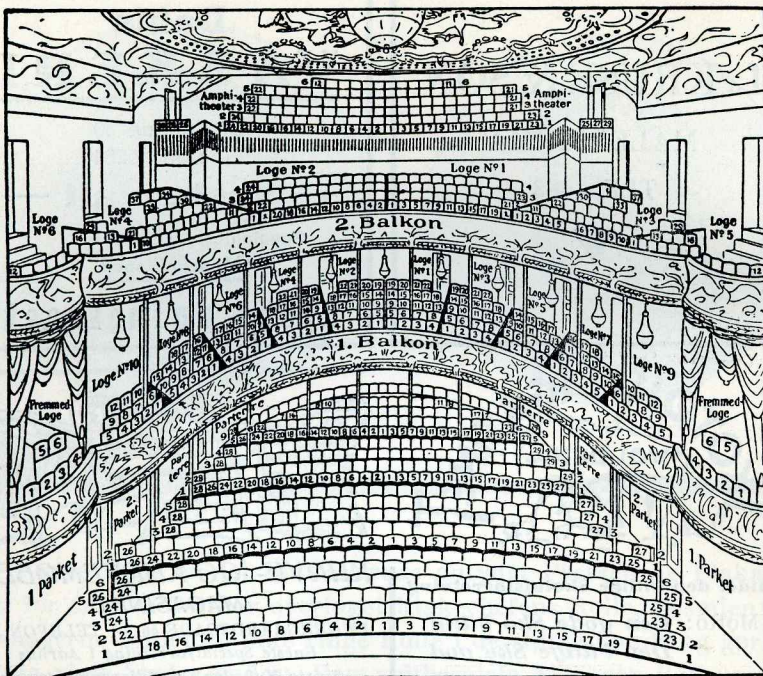
Sidste Nyheder i Peddigrørmøbler og
andre Kurvevarer til billigste Priser



Jensen & Møller A/s

Desserter

& Chokolader



PLADSERNES BETEGNELSE	Nedsat Pris	Alm. Pris	Eftm.- pris
1. Parket	4,45	5,05	3,00
2. Parket	3,75	4,20	2,35
1. Parterre	3,25	3,60	1,75
2. Parterre	2,65	3,00	1,45
1. Balkon: Fremmedlogerne, begge Rk.	5,05	5,65	3,25
1. Balkon: Logerne 1—10, 1. Rk.	4,45	5,05	3,00
1. Balkon: Logerne 1—6, øvrige Rk.	3,60	3,85	2,05
1. Balkon: Logerne 7—10, øvrige Rk.	3,00	3,25	1,75
2. Balkon: Alle Logerne, 1. Rk.	3,00	3,25	1,45
2. Balkon: Logerne 1—2, øvrige Rk.	2,35	2,65	1,15
2. Balkon: Logerne 3—6, øvrige Rk.	1,75	2,05	0,85
Amfiteatret: 1. Rk.	1,15	1,15	0,85
Amfiteatret: 2. Rk.	1,05	1,05	0,85
Amfiteatret: øvrige Rk.	0,85	0,85	0,70

I Billetpriiserne er medtaget Afgift til det Offentlige og Garderobeafgift.

AARHUS THEATER

SÆSON 1931-32

DIREKTØR: ERIK HENNING-JENSEN

Hver Aften Kl. 7¹/₂

(Mandage og Lørdage undtagen)

opføres

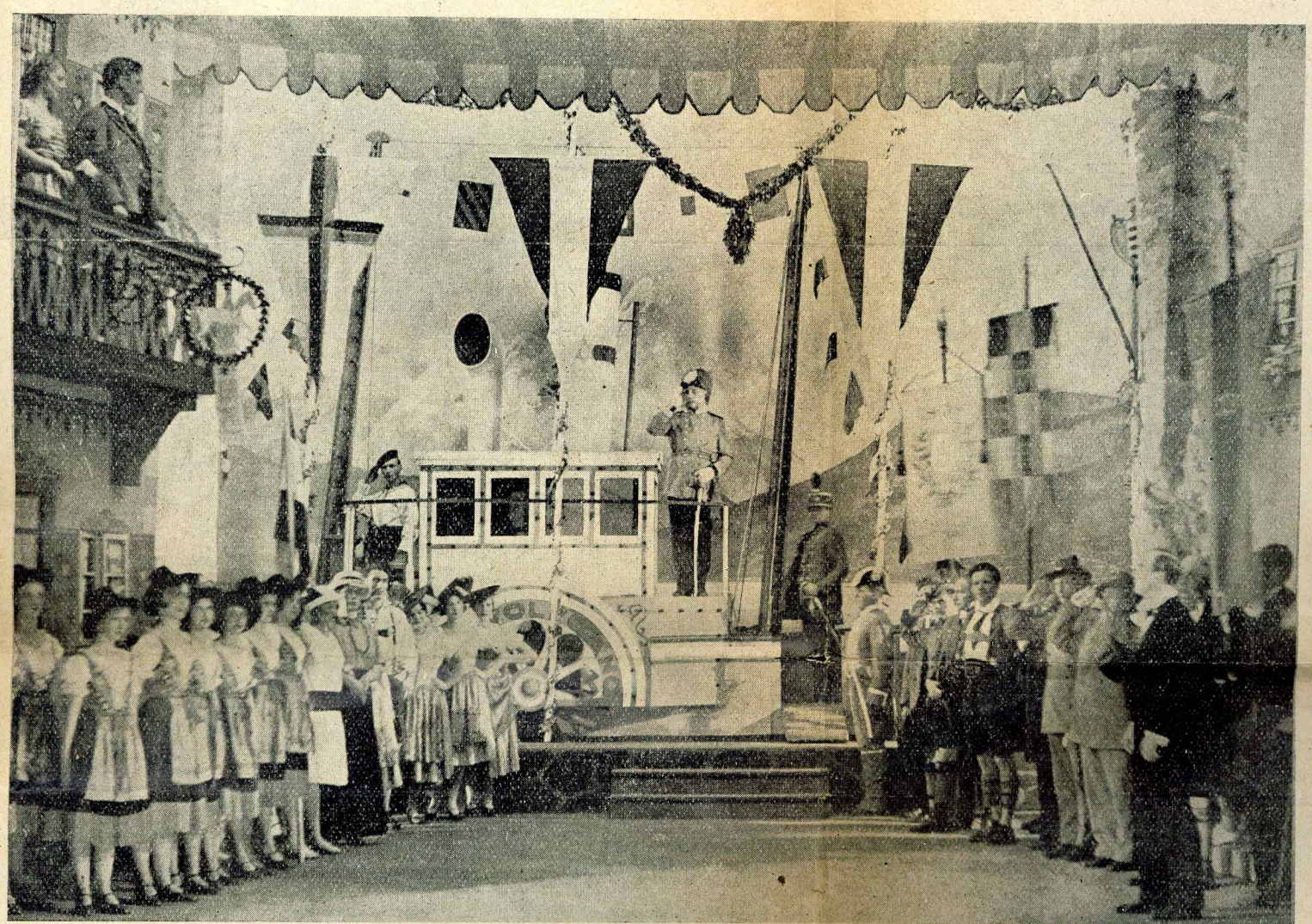
SOMMER I TYROL

Operette i 3 Akter (9 Afdlg.) af Hans Müller

Frit efter Blumenthals og Kadelburgs Lystspil „I den hvide Hest“ Oversat af Mogens Dam

Musiken af Ralph Benatzky, Bruno Granichstädten og Robert Stolz

Sangteksterne af Robert Gilbert



2. Akt: Kejser Franz Josephs Modtagelse

Sceneinstruktør: Vilhelm Nagel

Den musikalske Ledelse: Thomas Jensen

Dekorationerne: Emil Poulsen Dansene: Helga Egdø

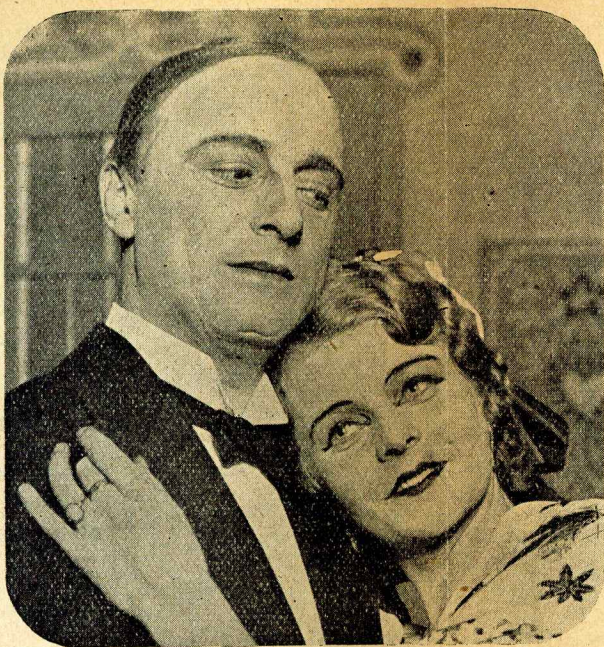
Kostumerne: Teatrets Atelier ved Maria Wrede

Medvirkende: Tyrolertruppen Mirzl Dreher

Dansekoret fra Fru Helga Egdø's Balletskole

Læs Bagsiden!

Sommer i Tyrol,



Karen Henning-Jensen — Harry Komdrup



Ilse Larsen

Fru Karen Henning-Jensen, Fru Ilse Larsen, Frk. Henny Lindorff, Hr. Erik Henning-Jensen, Hr. Kai Paaske, Hr. Harry Komdrup og Hr. Erik Alsing i Hovedrollerne.

Endvidere medvirker Tyroler-Truppen Mirzl Dreher og et Dansekor fra Fru Helga Egdø's Balletskole.

Pressen i Aarhus var efter Premieren 2. Juledag enige om at fastslaa Succes'en.

som havde Premiere paa Aarhus Theater 2. Juledag og som for Tiden opføres hver Aften — Mandage og Lørdage undtagen —, er en af de største Operette-Succes'er Teatret endnu har haft. »Sommer i Tyrol« er ogsaa sat op med en Pragt, baade i Retning af Dekorationer, Kostumer, Lys og Farver, som overgaar alle tidligere Rekorder.

Hele Aarhus Theaters Personale medvirker med



Henny Lindorff — Erik Henning-Jensen



Kai Paaske

Billetter kan faas i Teatrets Billetkontor Forestillingsdagen til *forhøjet Pris* fra Kl. 12—1. Til *ordinær Pris* fra Kl. 2. Ved Forkøb af Billetter før Forestillingsdagen stiger Biletpriserne yderligere med 50 Øre og 1 Kr. pr. Bilet. Mod et Noteringsgebyr af 10 Øre pr. Bilet modtager Teatrets Billebestillings-Bureau gennem Tlf. 1615 daglig fra Kl. 12—1 og fra Kl. 2 Ordre paa Billetter til enhver averteret Forestilling.

Hver Aften efter Forestillingen afgaar der Tog, som standser ved alle Mellemstationer, til *Horsens* Kl. 23²⁰, til *Randers* Kl. 23³² og til *Odder* Kl. 23⁴⁵.

Hver Søndag afgaar der Tog til *Grenaa* Kl. 23¹⁵. Hver Torsdag til *Ryomgaard* Kl. 23¹⁵ og hver Søndag og Torsdag til *Hammel* Kl. 23²².