



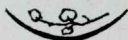
SÆSON 1931—32

LØRDAG DEN 27. FEBR. 1932

TREDIE KONCERT

Paa lignende Maade som Symfonien prægede det 19. Aarhundredes Orkestermusik, blev det 18. Aarhundrede præget af Concerten. Denne er oprindelig en italiensk Musikform, men det blev især de to store samtidige Tyskere, *Händel* og *Bach*, der frembragte levedygtige Værker inden for Genren. Formen er denne, at Orkestret er delt i to Grupper, en mindre, der kaldtes Concertino, og hvem det solistiske, virtuose Element er betroet, og et større: Concerto grosso, Strygeinstrumenterne, der danner den egentlige Orkesterbaggrund. — *Händel* komponerede ialt 12 Concerti grossi, der fra hans Side var tænkte som instrumentale Mellemstil ved Opførelserne af hans Oratorier, men p. Gr. a. Stykkernes Ynde, Klarhed og gennemgaaende Folkelighed opnaaede de hurtigt stor Udbredelse. Kompositionerne bestaar af 4—6 mindre Stykker af forskellig Karakter, snart langsomme og sangbare, snart muntre og energiske, og Tidens Dansetyper finder rig Anvendelse. Den mest yndede af *Händels* »Concerti« er den 6. i G-Moll; den omfatter 6 Stykker, en følelsesfuld Largetto, — forøvrigt en af de smukkeste Sæter, *Händel* har skrevet, — en ædel Allegro, en yndefuld »Musette« med fastliggende Bastoner à la Sækkepipe, en frisk Allegro og en lystig Slutning.

Ogsaa *Bachs* Koncerter slutter sig i Formen til *Händels*, men i Behandlingen af Orkestret følger denne Mester mere den franske Stil med dennes rigere Klangfarve.

*Flygler = Pianoer**Harmoniums**Musikinstrumenter**Grammofoner**Plader = Radio**Forstærkeranlæg**Aquum**Vestergade 20*Telej. *Aarhus* 3528*Fabrik: Møensgade 8*

LETH BANG

CLEMENSTORV 9, AARHUS

—: TELEFON 435 :—

SKØNLITTERATUR
UDENLANDSK LITTERATUR
KONTORARTIKLER

Subskription modtages paa alle Blade
og Tidsskrifter.



Aarhus Dampvaskeri & Garderobefarveri

vasker, farver og renser alt
Telefon 668 og 4004 (2 Linier)

Indlevering: Se. Clemensstræde 7-Telefon 2430

A. Muchitsch,

Vestergade 7.

Pelskaaber, Pelsfraver etc.

DAMEHATTE

HERREHATTE FRA BEDSTE DANSKE
OG UDENLANDSKE FABRIKER

D. A. PALUDAN



OPTIK
FOTO-ETABL.



SPECIALITET:
BRILLER

PAA CLEMENSBRØ -:- AARHUS -:- TELEFON 944

AARHUS PHILHARMONISKE SELSKAB

Protektrice: Hendes Majestæt Dronningen.

Sæsonen 1931—32.

3. Koncert. Lørdag den 27. Februar, Kl. 7½.
Dirigent: Kapelmester Thomas Jensen.

PROGRAM:

1. G. F. HÄNDEL: Concerto grosso Nr. 17. g-moll
for Stryger og Klaver.
Largo affettuoso. — Allegro ma non
troppo. — Larghetto. — Allegro.
2. C. W. v. GLUCK: Ouverture til Op. Alceste.
3. J. S. BACH: Koncert for to Klaverer og Orkester.
c-moll.

Allegro. — Adagio-Allegro.
Solister: Klaverduoserne Leopolder og Graef.

PAUSE

4. JOH. BRAHMS: Variationer for to Klaverer over et
Thema af Haydn.
D'Herr. Leopolder og Graef.
5. W. A. MOZART: Symfoni Nr. 34. C-Dur. (Salzburg
1770).

Allegro vivace. — Andante di molto.
— Allegro vivace.

Flygler: Hornung og Møller.

4de Koncert finder Sted Lørdag den 2. April.



I vor nye Afdeling for
moderne Dame-Undertøj

har vi nogle sjældent smukke Kvaliteter med henrivende Haandbroderier. Søger De noget virkelig elegant i en diskret Smag vil det sikkert interessere Dem at se vort Udvalg.

willhelm kloster

FRA PARIS —

har jeg hjemfærdte sidste Nyheder i Frisering og Vand-ondulation samt Skønhedspleje og Haarfarvning

Permanent Bølging
udføres smukt og holdbart

**FRU ADLER-PETERSENS
FRISØR-SALON**

TELEFON **2199** Ryegade 31
Hj. af Set. Knudsgade
Overfor Kirken



C. CASPERSEN & Co.

ST. TORV 12

AARHUS

TLF. 4148-4149

Jyllands største Pianoforretning
Fineste danske og udenlandske Pianoer og
Flygler. Franko Levering overalt i Danmark.
Skriftlig Garanti. - Smaa, fine Kabinetflygler
(Mekan. »Erard«) fra 2150 Kr.

Eneudsalgs af:



BLÜTHNER

Kgl. dansk Hofleverandør

Verdens fineste Flygler (fra 2950). - Ligeledes Lager af
de verdensfærdigste Førster-Flygler. - Lempeligste Betalings-
vilkår. - Bugte Instrumenter af hvilket som helst Fabrikat
tages i Bytte.

Til Foraarsdragten -

Overgangsfrakken, Bridge-
eller Selskabskjolen har vi

Den elegante Taske

NEVE

HAFNIAHUS