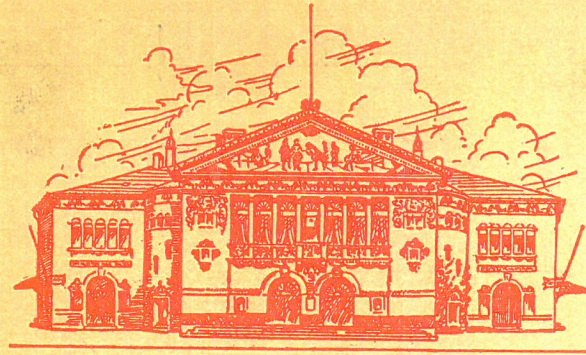




Aarhus Theater

Sæson 1930-31

Hensynsfuld
Kørsel.
Høflig
Betjening

6400
4 LINIER

Holdepladser
i alle
Bydele

RING-BILEN



Radio Apparater



Demonstration efter Aftale

Frederiksbjerg
Installations-Co.

Nielsen & Nielsen
Aut. elektriske Installatører

Frederiks-Allé 99 Telf. 6813 - 6814

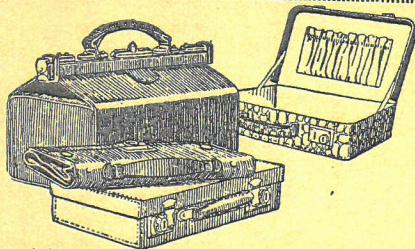
Stort Lager af
smukke Lysekroner og Lamper
LYS-, KRAFT- OG RINGEANLÆG

E. MEHLS FABRIK

TELEF. 20 STORE TORV 10 TELEF. 20

SÆBER OG PARFUMER

I STORT OG SMUKT UDVALG



C. A. KROON

GULDSMEDGADE 22

Telefon 6895

Telefon 6895

Stort smagfuldt og elegant Udvalg

Attachetasker, Rejsetasker, Dametasker, Portomonaier, Seddelbøger

samt alle øvrige Lædervarer til billige Priser



Erik Henning-Jensen.



Frk. Laura Mogensen.

DE GAMLES OPRØR

LYSTSPIL AF JENS LOCHER

Saa aabnede Aarhus Teater atter sine Porte efter endt Sommerferie. En væsentlig Del af sidste Aars Personale er mødt paany. Enkelte nye Navne og Ansigter er kommet til, og den store Stab af Kunstnere og Kunstnerinder har i den forløbne Maaned tumlet med de nye Opgaver, som i den kommende Tid skal frem i Rampelyset.

Aarhus Teater aabner i Aar sin Sæson med et Smil. Man har som første Forestilling sat den vittige og slagfærdige Replikskræder, *Jens Lochers* Lystspil *De Gamles Oprør* paa Plakaten. Hr. Locher er ikke nogen Fremmed for det aarhusianske Teaterpublikum, og i *De Gamles Oprør* vil man genfinde det elskværdige Lune, hvormed han gerne behandler Tidens aktuelle Emner — ofte pyntet med en lille, moralsk Sløjfe.

Stykket, der foregaar i vore Dage paa en større Ejendom uden for København, tilsigter i første Række at underholde og fornøje Publikum, samtidig med, at Rollebesætningen giver Teatret Lejlighed til at præsentere Størstedelen af Personalelistens nye Kræfter sammen med en Del af de gamle.

Aarhus Teater byder hermed Publikum Velkommen til den nye Sæson.



Frk. Katy Valentin.



Erik Hofman.

Aarhus Teaters nye Navne.

Ved Sæsonens Aabning i Aar møder Aarhus Teater med en Række nye Navne paa Personale-Listen.

Et af disse nye Navne har imidlertid god, gammel Klang i Aarhusianernes Øren. Det er Frk. *Katy Valentins*. Frk. Valentin kom til Aarhus Teater Sommeren 1923 efter at have gennemløbet Det kgl. Teaters Elevskole 1921—23. Den unge Skuespillerinde kom til at debutere i Aabningsforestillingen »Wienerbarnet« og gjorde straks Lykke. I et Par andre Roller som Prinsessen i »Der var en Gang« og navnlig som Viola i »Hellig-Trekongers Aften« gav Frøkenen store Løfter. Og under et senere Gæstespil som Husmandstøsen understregede hun sine karakterdannende Evner.

Fra Aarhus Teater gik Vejen til Dagmar-teatret, hvor Frk. Valentin hurtigt slog igennem og skabte sig et smukt Navn gennem de fem Aar, hun har været ved Teatret. Af større Roller i denne Periode kan nævnes Mette i »Kobberbryllup«, Gwen i »Moderne Ungdom« og Vivie i »Fru Warrens Forretning«.

*

Blandt de helt nye Navne paa Aarhus Teater er Skuespiller-Parret *Erik Hofman* — en Søn af afdøde Holger Hofman — og Fru *Kate Hofman*.

Hr. Erik Hofman debuterede 18. August 1922 paa Betty Nansen Teatret som Jean i »Hyrdetimen« og gik derefter til Dagmar-teatret, hvortil han har været knyttet fra 1923 til i Aar. Hr. Hofman har spillet et stort Repertoire. Af Roller kan saaledes fremhæves Englænderen Jack i »Den syvende Himmels«, Eugen i »Candida« og Franck i »Fru Warrens Forretning«, Chaufføren i »Bedre Folks Børn«, Mads i »De Gamles Oprør«, en Rolle, som han atter kreerer ved Stykkets Opførelse nu paa Aarhus Teater.

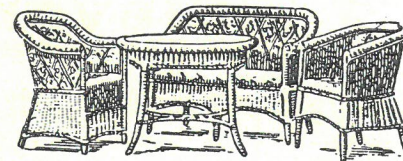
*



FRU ADLER PETERSEN'S DAMEFRISØR SALON

RYESGADE 31
(Overfor Kirken)

Teatrets Frisør



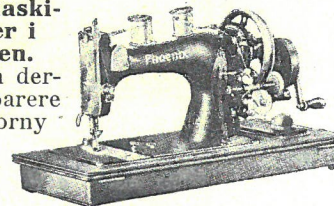
KURVE- OG KURVEMØBEL- MAGASINET

JÆGERGAARDSGADE 46 — TELEFON 3910

Eneste Specialforretning i Aarhus
Sidste Nyheder i Peddigrørmøbler og
andre Kurvevarer til billigste Priser

Syning er irriterende naar Maski- nen er i Uorden.

Lad den der-
for reparere
eller forny
hos
Specia-
listen



Karl Th. Pedersen,

Mejlg. 4, Aarhus. Tlf. 1478.

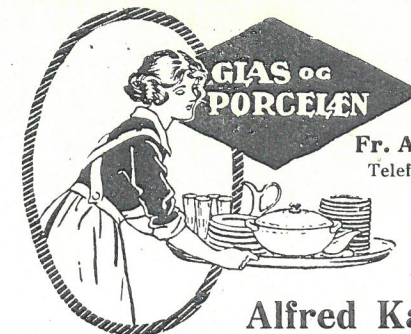
2 Huse fulde af Bøger.

Samlede Værker

Skønlitteratur Ungpigebøger
Børnebøger Skolebøger osv.
sælges langt under Bogladeprisen.

Se vore Forlang
Vinduesudstillinger. vort nye Katalog.

CHR. ANDERSON
Aarhus Antikvariat. Volden 19—21.
Telefon 1962.



GLAS og
PORCELÆN

Fr. Alle 140
Telefon 7309

Alfred Kaas

INGEN

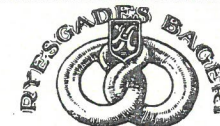
SKÆVE HÆLE

De bedste Reparationer til
den billigste Pris faas hos

MØLLER Volden 9

Husk den røde Støvle

Saaler og Hæle paa en Time



H. SEEST
TELEFON 5027

Byens mest moderne Bageri

Brødet bringes overalt

Den bedste Fødselsdagskringle til Prisen

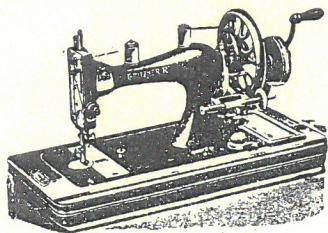
Friske Kommenskringler
2 Gange daglig

Ryesgade 35 Telefon 5027

Borgportens Conditori
Hjemmebageri



Mary & P. Søiberg
Telf. 6065



Haand- og Trædesymaskiner
Gritzner Dürkopp, med eller uden
 Motor. Ved Henvendelse i min Forret-
 ning sparer De ca. 40 pCt. i Prisen.
 Bekvemme Betalingsvilkår.

M. MIKKELSEN
 VESTERGADE 6 TELEFON 1304

Tante Laura

Legetøj - Galanteri - Lædervarer
 Ryesgade 31

Uhre! Uhre!

Uhre paa Ratebetaling hos
Uhrmager Henry Henriksen,
 Sjællandsgade 50 - Tlf. 5364

Reparationer udføres solidt og billigt

KANA FUGLEFRØ

i Pakker à 45 Øre samt alle
 Fuglefrøsorter for tropiske
 Fugle føres stadig paa Lager
 i velrensedede Kvaliteter .:

I. C. Helm-Petersen & Co.s Eftf.

CARL NIELSEN

Tlf. 1254 Vestergade 58 Tlf. 1255

Permanent Bølging Haarfarvning

Flere Aars
 Erfaring
 sikrer de gode
 Resultater



Dygtig fag-
 uddannet
 Betjening

Fru Quade Nielsen
 Telf. 4990 - Østergade 26 - (Butikken)



Elever

i
Maskinskrivning
 modtages.

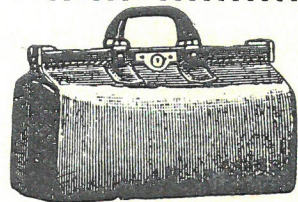
Grundig Undervisning.
 Alle Systemer.

Buchtrups Annonce-Bureau
 v. Fru C. Wanger.
 Telef. 1166 - 1167 - 1168.



Fixe Efteraarshatte

billige Priser

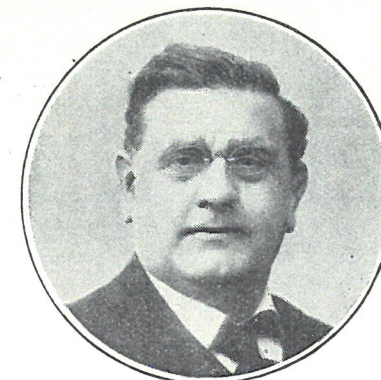


Kit-Bag

Alt i Lædervarer og Parfumerie
 Lædervaremagasinet „**CITY**“
 Søndergade 38 - Telefon 583



Fru Kate Hofman.



Charles Løvaas.

Fru *Kate Hofman* debuterede i Provinsen som Margrethe i »Skyldig eller uskyldig?«. Har senere spillet paa Tourneer i Danmark, Norge og Sverige og derefter de sidste syv Aar paa Casino i København, hvor hun bl. a. spillede Ane i »Barn i Kirke«, Madame Lorieux i »Faldgruben«, Kulsoen i »Gøngehøvdingen« og Frk. Prip i »Et Sølbryllup«.

*

Skuespiller *Charles Løvaas* vil huskes fra adskillige Tourneer i sin 35-aarige Virksomhed i Teatrets Tjeneste. Han debuterede i 1895 som Jens i »Slægtningene« og spillede derefter i fire Sæsoner paa Odense gamle Teater under Direktør Aug. Rasmussen. Derfra drog han i fem Aar paa Tourne i Norge og Sverige, og i tretten Aar var han i København, deraf fire Aar paa Sønderbros Teater, fire Aar paa Nørrebros Teater, to Aar paa Casino, et Aar ved Apolloteatret og to Aar paa Frederiksberg Teater. Endvidere har han rejst i de danske Provinser under Direktørerne Axel Jacobsen, Steffens og Peter Kjær.

Hr. *Charles Løvaas* har i Aarenes Løb spillet et vidtrækkende og meget alsidigt Repertoire. Han har saaledes alene spillet Christian IV i »Elverhøj« 250 Gange, medvirket i 200 Opførelser af »Jomfruburet« og i 150 Opførelser af »Den glade Enke«.

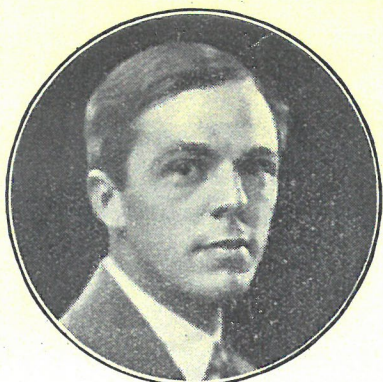
Af Hovedroller foruden Christian IV har han bl. a. spillet Coupeau i »Faldgruben«, Onkel Bræsig i »Landmandsliv«, Tambourmajoren i »Tambourmajorens Datter«, Jupiter i »Orfeus i Underverdenen« og Cauder i »Dollarprinsessen«.

*

Skuespiller *Gunnar Stryhn* er Elev af Johannes Poulsen og havde under sin Elevtid paa Det kgl. Teater i 1912 og 13 Olaf Poulsen, Dr. Mantzius og Poul Nielsen som Lærere. Efter Elevtiden var han i tre Aar knyttet til Det kgl. Teater og debuterede som Arv i »Jean de France«.



Gunnar Stryhn.



Eigil Reimers.

I 1917 og 18 spillede Hr. Stryhn paa Betty Nansen Teatret og har siden 1919 været knyttet til Dagmar-teatret.

Har fortrinsvis virket i det ældre Rollefag, hvor Grandel i »Corporal Buchelet« var en af hans bedste Roller.

*

Skuespiller Eigil Reimers debuterede d. 12. Oktober 1927 i »Ære« paa Dagmar-teatret, hvortil han har været knyttet i to Aar og spillet i et afvekslende Repertoire. Hr. Reimers har desuden rejst et Aar med Direktør Otto Jacobsens Selskab.

*

Blandt Aarhus Teaters unge Elevstab vil man i Aar finde Hr. Folmer Sørensen, som vil være kendt fra Aarhus Studenterforenings Nytaarsrevyer. Hr. Folmer Sørensen vil komme til at debutere i Løbet af Sæsonen.



Papirhuset

Nørrealle 20

Telefon 2535

Stort og velassorteret
Lager i alt til Bran-
chen henhørende anbe-
fales til billige Priser

Einar Hansen



SILKESKÆRME
BORD- OG
STANDERLAMPER
LAMPETTER

Alt til Montering af
Lampeskærme

„HELIOS“

Ryegade 16 Tlf. 3731

Bøger til Gavebrug i største Udvalg.

LETH BANG

Sct. Clemens Bog- og Papirhandel.

Clemenstov 9 - Tlf. 435.

Er det Brillen?

gaa saa til

J-H
NISTED

Refraktionist & Optiker
Sønderallè 5 - Aarhus

9 Aars Uddannelse i London

S. Quade Nielsen

Østergade 26

Salg af nye og brugte
Pianoer og Flygler

Stemning og Reparationer

Fineste Anbefalinger foreligger

Stort Udvalg i

G A V E R

for ethvert Formaal i

**GULD • SØLV • PLET
og TINVARER**

E. Linde

Guldsmedeforretningen
Søndergade 76 - Telf. 5611

Ring til 5840
efter Kaffen

Bringes overalt

C. Rygaards Eftf.

Kaffe- & Thehus ^{A/s}

Guldsmedgade 42

**KØB
DANSK
KRYSTAL**

som
Fest- og Brude-
gaver i

KRYSTALFORRETNINGEN

NØRREGADE 42

II GARANTI FOR
HOLDBARHED II

Kakkelovne, Komfurer, Kaminer

Alt til Bygningsstøbegods

A. Bygballe

Frederiksgade 4 - Aarhus - Telef. 1598

Reparationer udføres

Kemisk Tøjrensning og Reparationsværksted

Renser
Farver
Presser
Reparerer

Alt

A. DAUGAARD

Østergade 24

Telefon 3694

Porcelæns-Maling

Akvarel - Olie - Stofmaling
Brænding af haandmalet Porcelæn

Fru L. Holms Maleskole

Vestergade 26² Telefon 4260

25 Aars Erfaring og Uddannelse

Undervisning i
Læderplastik og Gyldenlæder



kaldet den billige Skotøjsforretning

Motto: Den gode Sko billig
Den billige Sko god

Enhver Køber til fast Kunde

SCHMIDTS MAGASIN

Hatte - Herrelingeri

Altid billigst

Ryesgade 29

Telefon 5343

Brødrene Nielsen

Møbeletablisement

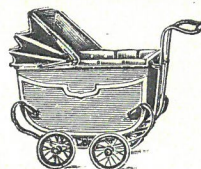
Mejlgade 21-23 - Telefon 958

Egne Polster- og Snedkerværksteder

Fuldstændig Montering af Hjem med

M Ø B L E R GULVTÆPPER PORTIERER

Bemærk vore skiftende
Udstillinger af Møbler og Tæpper



Barnevogne

De bedste og de nyeste
Modeller altid paa Lager

Vestergades Barnevognsfabrik

Nr. 30

Vestergade

Nr. 30

Jane Tørgensen

Damefrisørsalon

Nørregade 18-20

Telef. 7185

Telef. 7185

Haarvask

Klipning

Frisering

2,50

Rutebiler fra Aarhus efter Teatertid.

Mod Odder Kl. 10 (kun Søndag).

- Odder—Gylling Kl. 10 Søndage, Kl. 11 Søn- og Helligdage.
- Odder (Kystruten) Kl. 11 Torsdag fra $\frac{1}{10}$ - $\frac{1}{4}$, Kl. 11 Søn- og Helligdage.
- Stjær—Storring Kl. 11 Tirsdag, Torsdag og Søndag.
- Søby Kl. 11 Søn- og Helligdage.
- Knebel—Helgenæs Kl. 11 Søn- og Helligdage.
- Tved—Dejret Kl. 11 Søn- og Helligdage.
- Framlev—Borum Kl. 11 Søn- og Helligdage.
- Grenaa Kl. 10 Søn- og Helligdage.
- Brendstrup Kl. 10³⁰ Søn- og Helligdage.
- Silkeborg Kl. 11¹⁵ Hverdage og Søn- og Helligdage.
- Spørring—Randers Kl. 11¹⁵ Hverdage, Kl. 11⁴⁰ Søn- og Helligdage.
- Grundfør Kl. 11 Søn- og Helligdage.
- Skivholme Kl. 11 Søn- og Helligdage.
- Tilst—True Kl. 11 Søn- og Helligdage.
- Solkær Kl. 11 Søn- og Helligdage.
- Skanderborg Kl. 11¹⁵ Hverdage og Søn- og Helligdage.
- Mejlby Kl. 11 Søn- og Helligdage.
- Ask—Solbjerg Kl. 10³⁰ Søn- og Helligdage.
- Horsens—Vejle Kl. 10 Søn- og Helligdage.
- Rønde—Ebeltoft Kl. 11 Søn- og Helligdage.
- Hammel Kl. 11¹⁵ Søn- og Helligdage.
- Aabyhøj Kl. 10³⁰, 10⁴⁵, 11, 11²⁰, 12. — Mod Brabrand Kl. 10³⁰, 11, 12. — Mod Aarslev og Aaby Kl. 10³⁰. — Mod Kongsvang—Rosenvang Kl. 10⁵⁰, 11²⁰, 12. — Mod Kongsvang—Viby Kl. 10⁵⁰, 11⁰⁵, 11³⁵, 12⁰⁵. — Mod Holme Kl. 11⁰⁵. — Mod Skaade Kl. 11³⁰. — Mod Riisskov og Vejlbj Kl. 10⁴⁵, 11⁴⁵. Holdeplads v. Domkirken indtil 1. Oktober.

Jernbaner.

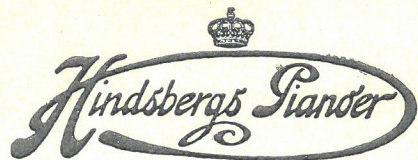
Mod Hammel Søndag og Torsdag: Kl. 11²². Mod Odder: Kl. 11⁴⁵. Mod Ryomgaard (kun Søndage og Torsdage): Kl. 11¹⁵. Nordpaa ad Statsbanen: Kl. 11³⁰. Sydpaad Statsbanen: Kl. 11²⁰ samt Hurtigtoget Kl. 11⁰⁰ og 11³⁰.



Telefon: 310

Køb altid Fritz Hansens Kaffe

Lille Torv 4
(ved Guldsmedgade)

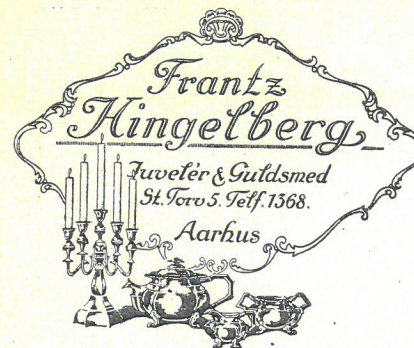


• Uovertruffen i Klangskønhed -
Allerbedste Kvalitet i Materiale
Nye Pianoer fra Kr. 1300,00.
Kulante Betalingsvilkår
Udsalg: Søndergade 43
REPR. CHR. BERTELSEN

FOTO-KUNST ATELIER RIIIS-KNUDSEN

LILLE TORV 2 - AARHUS

Fremstiller det Billede De sætter Pris paa



PIERRE

KEMISKE TØJRENSINGSANSTALTER
GARDEROBEFARVERIER
OG PLISSÉ-
ETABLISSEMENTER

AARHUS
FREDERIKSG. 32
(BALLES GAARD)
TELF. 4711

PROVINSENS STØRSTE
GARDEROBEFARVERIER

DANS

NYE KURSUS
begynder
TELEFON:
THORSØ • 2340

DE GAMLES OPRØR

1. Serie. — 1.

LYSTSPIL I 3 AKTER AF JENS LOCHER

SCENEINSTRUKTØR ERIK HENNING-JENSEN

Dekorationen: Teatermaler Emil Poulsen — Selskabskostumerne: A. Fonnesbech — Møbler: Brødr. Nielsen

Personerne:

Gamle Etatsraadinde Holm	Frk. Laura Mogensen	Direktør Hans Holm, Søn	
Fru Inger Holm, hendes		af afdøde Direktør Erik	
Svigerdatter, Enke efter		Holms første Ægteskab ..	Hr. Wm. Knoblauch
hendes Søn, Direktør		Susanne, hans Kone	Fru Jessie Rindom
Erik Holm	Frk. Margrethe Nielsen	Garrich, hans Jockey ..	Hr. Folmer Sørensen
Fru Eva von Springenberg,		Direktør Jarfeldt	Hr. Paul Holck Hofmann
Fru Ingers Datter	Fru Karen Gabs	Frk. Hauberg, Husbestyrer-	
Ritmester Carl von Spring-		inde paa »Eriksholm« ..	Fru Kate Hofman
enberg, skilt fra Eva ..		Frederik, Etatsraadindens	
Kate Bang, Fru Ingers an-	Hr. Richard v. Barner	Tjener	Hr. Gunnar Stryhn
den Datter	Frk. Katy Valentin	Mads, en Husmandssøn ..	Hr. Erik Hofman
Dr. med. Ove Bang, gift		Overstuepigen	Frk. Alice Guldbrandsen
med Kate	Hr. Eigil Reimers	Første Stuepige	Frk. Ruth Andersen
Gerda, Fru Ingers yngste		Anden Stuepige	Frk. Emilie Kondrup
Datter	Frk. Ilse Henriksen	En Chauffør	Hr. Victor Gabs

Handlingen foregaar paa Eriksholm — Vor Tid

Længste Ophold mellem 2. og 3. Akt

Forbi omtrent Kl. 10

**Det smagfulde Billede
og den noble Ramme**

findes i største Udvalg
hos

Henry Hassing Den billige Glarmester
under Clemensbro

Abel 7600 Blomster

Marie Christensen

Konditori med Thesalon

= Spec.: Hjemmelavet Konfekt =

Telf. 3222 Ved Bispetorvet Telf. 1939

I
Edv. Rasmussens
Møbeletablissement

Studsgade 24-26

vil De altid finde, hvad
De søger til Montering
af Deres Hjem.

CORNELIUS KNUDSEN

DOMUS OPTICA
ER
STEDET FOR ALLE

Lyhne

Søndergade 66-68 — Telf. 2427

(Lige overfor Hotel „Regina“)

SPECIALFORRETNING I

KJOLER

KONFEKTION

HATTE



Fabriks-
Udsalg

af

SPILLEKORT

Th. Jensen

Bog-, Papir- og Fotohandel

Gl. Munkegade 17 - Tlf. 2382

Som Regel haves ogsaa brugte Kort

KLICHEER
BEDST OG HURTIGST



A. HAMMERSCHMIDT
POSTBOX 131 - TELF. 833 96813
AARHUS

Eneforhandling af
Andr. Christensens
Danske Pianoer og Flygler
Lempelige Betalingsvilkår
Stedsev. Garanti
N. O. MØLLER
Pianomagasinet, Frederiksg. 57 Telf. 5837

AARHUS THEATERS MUSIKPROGRAM
KAPELMESTER: THOMAS JENSEN

1. SUPPÉ: Ouverture til Op. »Pique Dame«.
2. STRAUSS: Udtog af Oprt. »Flagermusen«.
3. GOUNOD: Vals af Op. »Faust«.
4. MAY: Ich hab' eine kleine, braune Mandolin.

PRØV VOR
LANDSKENDTE

Club



FINESTE
KVALITETSCIGAR

PETERSEN & SØRENSEN

Idéel Gave:

Klaverbogen

indeholder **173** lutter gode
Klaverstykker, **517** Sider

Utroligt billigt:

Kr. 5.50

Kaabers Musikforlag
Aarhus Musikhandel
Søndergade 1a
Telefon 2702

Forlang
altid 851
Aarhus.

Wieds's Spedition.

Spec.: Flytning, Indpakning og Opbevaring.

Knive  Sakse

Verdenskendt Fabrikat



HJALMAR PEDERSEN
KNIVMAGASIN
REGINA TELF. 5293

F. Rybner Petersens
Boghandel

Clemenstorb 6-8

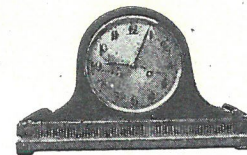
Stort Lager af udenlandsk Literatur

Direkte Forbindelse med
Paris - Leipzig - London

Aarhus forende
FODTØJSFIRMA

Engelbrecht
AARHUS

Bally
Eneforhandler



UHRE

paa

Kredit

Smaa Priser - Lempelige Betalingsvilkår

H. A. Frandsen

Uhrmager og Optiker

Brunsgade 25

Telf. 5289



Juveler
& Guldsmed
S. & C. BRØCHNER
Jægergaardsgade 5
AARHUS

Eneforhandler
af det nye smukke „Valkyrie“ Monster

Krystal
Kunst
Stentøj

Glas. Porcelæn & Udstyr

R. Marstrand Nielsen

Ryesgade 29 Telefon 5086

R. P. JENSEN'S
FR. ALLE TELEFON
58 1539

Kaffe

er bedst

Varer bringes overalt i Byen

H. P. Salling & Sønner

Vestergade 56 - Tlf. 7677



Aut. Gas- og Vandmester

Inst. af W. C. og Badeværelser

Bestil Deres

Kransekager
Overflødigedshorn
og Fødselsdagskringle

hos

M. THOMSEN'S
Dessertkonditori

Vestergade 27 Telefon 2561
Bringes overalt i Byen

KUNSTIGE TÆNDER

Reparationer ekspres.
— Hentes og bringes. —
Omstillinger paa faa Timer

J. L. JENSEN & KÆRAA

Grundl. 1898.
Mejlgade 87. Aarhus Tlf. 2385.

J. C. CHRISTENSEN
FÆRDIGSYET
HERRE SKRÆDDERI

I. C. Christensen

1. Kl.s Herreskræderi

PELSVARER

Bisam & Nutria
Odder- og Persianerkraver

Guldsmedgade 34 Telf. 929

MØBLER

Altid **60**
komplet opstillede Værelser

TÆPPER
direkte Import.

R. P. PEDERSEN
Frederiksgade 29 Telefon 1009

GRAV
MONUMENTER
OG PLADER

Jensen og Nielsen
Kirkegaardsvej 1
Telefon 1379
AARHUS

Gjerulff
ST. TORV 3

Førende Forretning i
Dame- og Børnebeklædning

Broderi-Magasin



Frk. Margrethe Nielsen.



Fru Karen Gabs.

Efter Revolten paa Kongens Nytorv.

Bodil Ipsen, Poul Reumert og August Liebmann.

Det første kunstneriske Resultat af den lille raske Revolte paa Kongens Nytorv blev Tab. Poul Reumert og Bodil Ipsen, der gennem en Række Aar har præget Det kongelige Teaters Repertoire, udvandrer nu til mere private Græsgange. Statsscenens Kunstnerensemble mister derved de to Skuespillere, der i Publikums Bevidsthed staar som Telamonerne, der bærer Skjold for Holbergs og Oehlenschlägers Hus. Hvem der vil komme til at indtage deres heraldiske Plads, ved ingen.

Bodil Ipsen kan ikke erstattes af nogen anden, skriver Magister Hans Werner i »Teatret«, ganske simpelt fordi hun først og fremmest har sejret ved sin personlige Charme. Hun er Kunstnerinde, bevares vel! hun har sin Teknik i den mest blændende Orden, men denne Teknik træder i Baggrunden for det Trylleri, hvormed hun indtager og henriver, naar hun viser sig i Rampens Lys og leger med Digterordene saa let, saa selvfølgeligt, at man vist maa være professionel Kritiker for at øjne de Grænser, som et naadigt Forsyn ogsaa har sat for hendes Kunst.

*

Anderledes med Poul Reumert; han synes mere Kunstner end Charmeur, mere en artistisk Begavelse, der aftvinger os Beundring, end en Personlighed, der fortryller. Han har Muskler, hvor Bodil Ipsen har Sind; han er Kraften, hvor hun er den tindrende Stjerne. Arten af Reumerts Begavelse ser man bedst i de Roller med hvilke han ikke er i umiddelbar Kontakt. Mens Bodil Ipsen altid vil forstaa at dække sig, naar hun anbringes i en Rolle, hun ikke føler sig samstemt med, fordi hun da slet og ret giver af sit Sinds Rigdom og aabenbarer sit eget Væsen, brister det for Reumert, naar han stedes i samme Situation. Han savner det bedaarende Smil, hvormed Bodil Ipsen aabenbart vedgaar, at dette kan hun ikke klare, han maser paa med voldsom Energi, bliver streng og myndig, pauserer foran alle betydende Ord i Replikken, tager Stormskridt og folder Hænderne med et Smæld



Fru Jessie Rindom.



Wm. Knoblauch.

for straks efter med Knagen i Fingrene at vende Haandfladerne fra sig uden at fjerne dem fra hinanden. Forholdet er nemlig det, at mens Bodil Ipsen altid er Bodil Ipsen, forsøger Poul Reumert sig bestandig som Karakterfremstillere, han er stadig paa Jagt efter Typen, rammer den ofte, men skyder ogsaa stundom over Maalet. Han er derfor »stor i Fortrin, stor i Fejl«; altid Enten-Eller. Han er Virtuosen mellem danske Skuespillere, blændende, naar han faar Opgaver, han magter, især i moderne Digterværker eller i fransk klassisk Komædie. Men netop fordi han er den store Virtuos og har det store Publikum, er han i nogen Grad blevet misbrugt af sin Arbejdsgiver, der ikke helt har forstaaet, at netop med Virtuoser skal man omgaas forsigtigt, ellers skyder de sig i Vejret og tror sig i Stand til overhovedet alt, ikke mindst naar de ved Siden af deres kunstneriske Talent har en aldrig slumrende Ærgerrighed parret med en Arbejdskraft, der synes at kunne præstere fem Mands Gerning uden at køre træt.

*

For Det kongelige Teater har Poul Reumert været en god Mand, men ogsaa en farlig Mand, idet han har faaet Lov til at præge Repertoiret i en Grad, der i Længden kunde være blevet skæbnsvanger baade for Teatret og for Kunstneren selv. En skønne Dag opdager det store Publikum nemlig ogsaa, at meget af det, man har beundret som Kunst, kun har været Teknik og Maner, og man vender sig bort, glemmende, at man mange Gange har set noget, der var hel og ægte Kunst, følt og oplevet, præget af Personlighed. Det er maaske netop derfor godt, at Poul Reumert er blevet tvunget af Forholdene til at søge ny Virkeplads; før eller senere vender han jo dog tilbage til Statsscenen, og den ufrivillige Orlov kan da forhaabentlig have medført det Gode, at saavel Teatret som Kunstneren gensidig er blevet klar over i hvor høj Grad deres Interesser mødes og hvor den naturlige Grænse for Brug og Misbrug vil være at drage.

*

(Fortsættes Side 20.)

Aarhus billigste Garn- & Tricotageforretning

Frederiksgade 44

Rigtige Varer — Rigtige Priser.

Chr. Christensen

Telf. 4683

Telf. 4683

PRESSEJERNET

HOLBERGSGADE 4 - TLF. 2990

Damprensning og Presning

HURTIG LEVERING

REPARATIONER UDFØRES

H O G H

Tangen 12-14
Telefon 5396

Færdige Herreklæder fra
egget Værksted til smaa
Priser

Se mine Vinduer

Se mine Vinduer

Harald Jensen

Mejlgade 80 - Tlf. 1235

Isenkram - Køkkenudstyr

Kaffe- Spise- og Servantestel

Gasovne

Elektriske Lysekroner



Jensen & Møller A/S

Desserter &

Chokolader

Ledig.

Tegnes ved Henvendelse

til

Buchtrups Annoncebureau.

Ledig.

Tegnes ved Henvendelse

til

Buchtrups Annoncebureau.

© Et Hjem ©

© Udstyr leveres altid ©
© bedst og paa rime- ©
© lige Betingelser hos ©

© C. J. RING ©

© Montanagade 15. Tlf 876 ©

Kom
ind til mig,
saa hjælper vi
hinanden paa Benene.

NAPOLEON-SAALER

staar højt i Rang
og gaar gennem Aarhus sin Sejersgang.

Det er
bekendt baade
nær og fjern, at mine
Saaler er stærke som Jern.

Gummisko, Støvler og
Galoscher repareres
og paany oplakeres.



V. NIELSEN,
Nørregade 11.

Fra Øst og Vest, fra Syd
og Nord véd de
alle, hvor Kron-
jyden bor.

Det Fodtøj er bedst i Vinterens Smøre.
Mit Telefon Nr. er 5144.

Husk, at Klinikken for
svage Støvler er
Nørregade
Nr. 11

TRICOTAGE

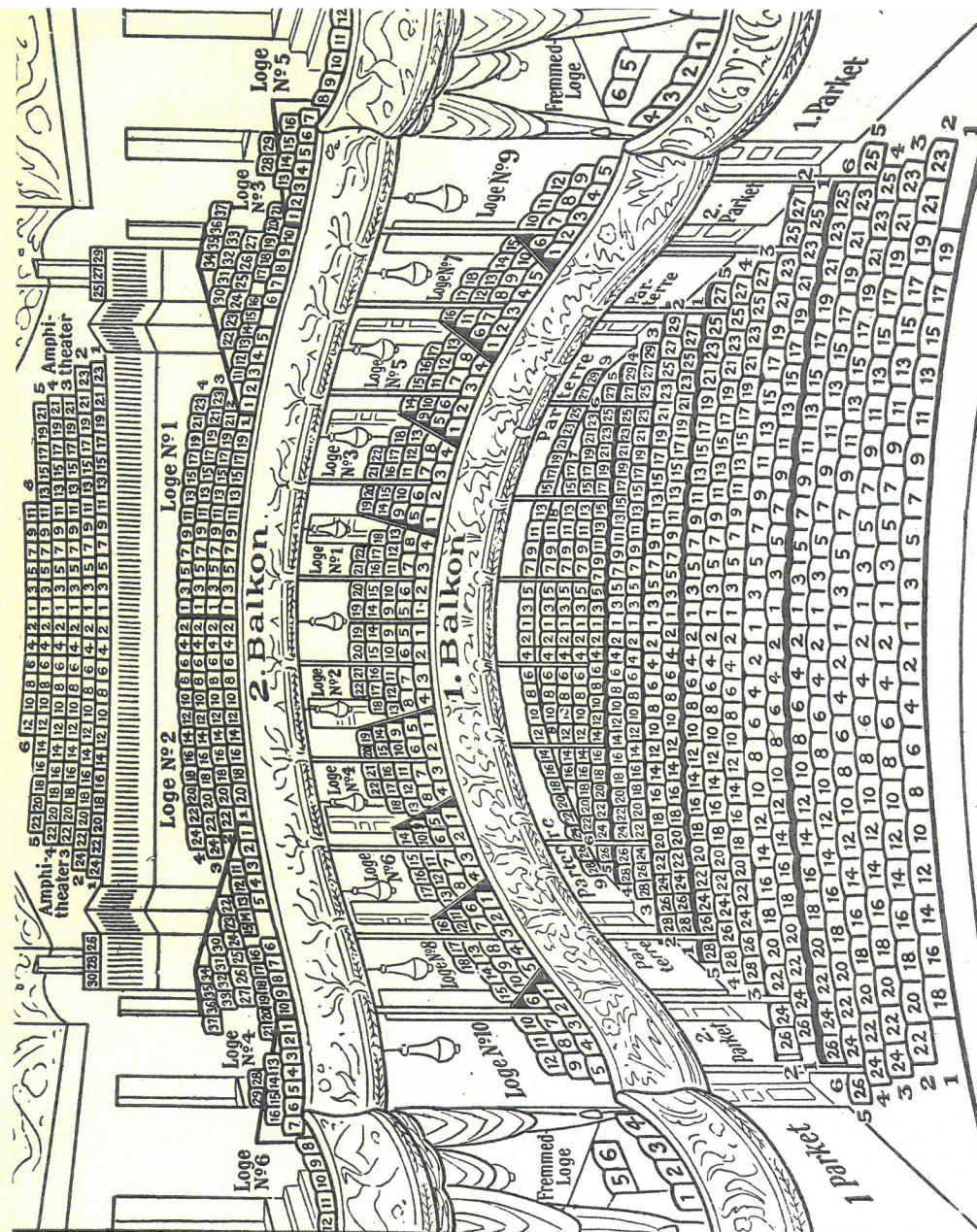
FOR

DAMER, HERRER OG BØRN

Stor ny Afdeling - Gode Varer - Smaa Priser

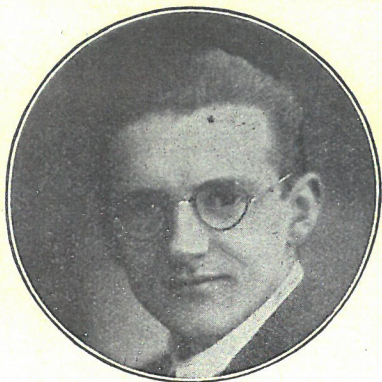
Crome & Goldschmidt
AARHUS

INDEHAVER: EJNAR KJÆR

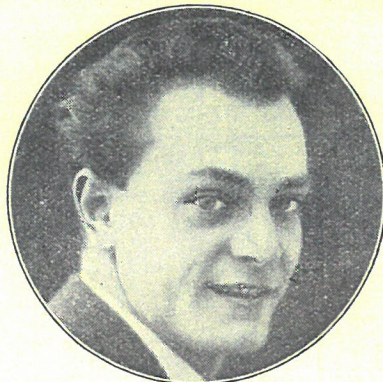


BILLETPRISERNE

Pladser	Ordinære Aftenpriser	Ordinære nedsatte Priser	Pladser	Ordinære Aftenpriser	Ordinære nedsatte Priser
1. Parket	5,05	4,45	1. Balkon, øvr. Rk., Loge 7-10	3,25	3,00
2. Parket	4,20	3,75	2. Balkon, 1. Række	3,25	3,00
Parterre, 4 første Rækker ..	3,60	3,25	do. øvr. Rk., Loge 1-2	2,65	2,35



Paul Holck Hofmann.



Richard v. Barner.

Det vil blive et Savn for Det kongelige Teaters Publikum ikke at skulle gense Poul Reumert i det Ensemble, hvor han retteligen hører hjemme, og som næsten forekommer at være en Forudsætning for, at hans Kunst kan udfolde sig med sin fulde Styrke. Man vil savne ham som man vil savne Bodil Ipsen og August Liebman, denne fine, stilfærdige Kunstner, en af de sidste Repræsentanter for god, gammel Teaterkultur, for det bedste i den Tradition, der efter alt at dømme snart kun er Saga. Politisk set er Liebmans Afgang Reumerts største Triumf, den be-seglede Dommen over den kunstneriske Kvalitet, man paa Forhaand vil tilkende den ny Ledelse. Reumert kan man nemlig i denne Sag ikke helt frikende for en Mistanke om ikke udelukkende at have iadet sig lede af helt uselviske Motiver: Frygt for en gammel Rival og for at miste Indflydelse; men Liebman mistænker ingen; hans Afgang var derfor en moralsk Sejr for Poul Reumert — Politikeren Poul Reumert, som vi af Hjerte ønsker nu under de ny Forhold maa blive kvalt ganske og aldeles af Kunstneren Poul Reumert.



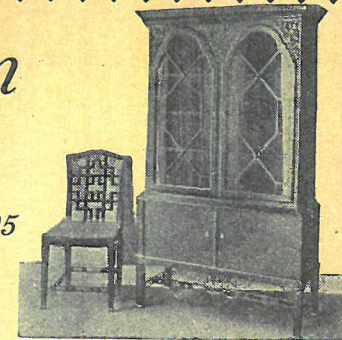
Anton Jensen & Søn

Møbelsnedkeri & Tapetsererværksted

Bruunsgade 62

Telefon 1405

Montering af Hjem



Vort moderne Trykkeri fremstiller
hurtigt og til rimelig Pris enhver
Tryksag i den fineste Kvalitet —

Aarhuus Stiftsbogtrykkerie

Kannikegade 14

Telefon 8000

Ledig.
Tegnes ved Henvendelse
til
Buchtrups Annoncebureau.

Franks Madras- & Polstermøbelfabrik A/s

leverer altid de bedste Madrasser, Spiralsenge, enkelte
og dobbelte Divaner, overpolstrede Møbler samt enkelte
Stole til billigste Priser og med Fabrikkens Garanti

Telf. 2912

Nørrebrogade 2

Telf. 2912