



Erik Henning-Jensen.



Fru Jessie Rindom.

PRINSESSE KARNEVAL

Det var paa Storbyens Kunstnerkarneval.

Tangoens Toner smøg sig glidende som paa Kattefjed gennem Hotellets store Sal, der var omdannet til Italiens Tivoli med pladskende Kaskader mellem pragtfulde Papmaché-Bjerger. Og over det skønne Landskab hvævede sig en dybblaa Silkehimmel med Tusind tændte, elektriske Stjerner.

I en Grotte sad en Pjerrot og en Pierette. De havde danset sig gennem Karnevals nattens Melodi-Album og var nu tyet ind i Grottens Halvlys. Over de hævede Champagneglas smilede de til hinanden, og en gensidig Lyst til at lære hinanden nærmere at kende meldte sig hos dem begge.

Han drog hende ind til sig og kyssede hende. Og saa spurgte han:

— Hvem er De egentlig?

— Jeg er Prinsesse Karneval, svarede hun. Men hvem er De?

Han virrede blot med Hovedet, og med hed, sitrende Stemme hviskede han derpaa:

— Jeg tror, Prinsesse Karneval, at De er eneste Datter i et fornemt Hjem, hvor De gaar omkring i gamle, kunstfyldte Patriciersaloner som den fødte Herskerinde. De er meget forkælet, og Deres mindste Ønske er en Befaling, der straks bliver udført . . . De har sikkert det dejligste Boudoir i Verden. Jeg tænker mig det højt og lyst og fyldt med Sol og Blomster. Men Deres forfinede Smag har krævet Lyset og Farverne dæmpet. Varme Silketapeter og tunge, tyrkiske Tæpper gør det lunt og dystert, og en lav, bred Divan med kanelfarvede Puder og Pøller giver dette dejlige Jomfrubur sit Præg . . . Over Divanen er anbragt en kunstfærdig Bogreol, hvor Litteraturens gyldneste Gift har Plads. Deminutive Bind i Skind og Guld, Lilleput-Udgaver paa hollandsk Bøtte- og van Geldern-Papir, alle Bogkunstens lækreste Raffinementer viser Deres kræsne, gennemkultiverede Smag . . . Og Væggene rundt hænger smaa Pastel-Medaillonner i ovale Guldrammer og minder Dem om Deres Slægts betydeligste Ahner . . .



Frk. Ilse Henriksen.



Eigil Reimers.

De er smuk. Og Deres Liv i straalende Luksus har gjort Dem til Karnevalets Herskerinde. Maa jeg hilse paa Dem, Prinsesse Karneval!

Han havde talt sig op til Begejstring, men under hans Hyldest havde hun bøjet sit Hoved, og en Taare funkede mellem de mørke Vipper. Saa løftede hun sit straalende Ansigt mod hans, sukkede dybt, drak med ham og sagde:

— Ja, jeg er Prinsesse Karneval, og De har været mig en tro Ridder i Aften . . . Men hvem er nu De? . . . Jeg tror, De er Direktør for en stor Fabrik, der hver Dag maler Guldstrømme ind til Dem. Om Sommeren bor De i en smuk Villa ved Skagen, og hver Dag kører De i Limousine til Deres Kontor. De er rig, har tjent mange Penge paa Børsen, og De lever sikkert et vanvittigt morsomt Ungkarleliv.

— Nej, det er nu ikke helt rigtigt, svarede han. Men nu vil vi danse.

— — —
Det var den sidste Dans. Hun laa tungt i hans Arme. Saa bøjede han sit Hoved mod hendes Ansigt og hviskede:

— Maa Ridderen følge Prinsessen til Slottets Port?

Hun fo'r heftigt sammen. Men saa rettede hun sig og sagde hviskende:

— Hvor Eventyrets Borg ligger, tør ingen vide. Men De maa skaffe mig en Auto, at jeg kan komme standsmæssigt hjem!

Da hun sad i Bilen, bøjede han sig ind over Vinduet:

— Naar ses vi igen?

— Paa næste Karneval!

— Jeg vil kunne kende Dem mellem Tusind!

— Farvel, Hr. Ridder.

— Farvel, Prinsesse Karneval!

Og Bilen rullede bort . . .

— — —

Det var Morgenens efter det store Karneval. En ung forsviret Kontorist kom styrtende ind i et af Strøggets Varemagasiner. Han havde spildt et Kvarter med at

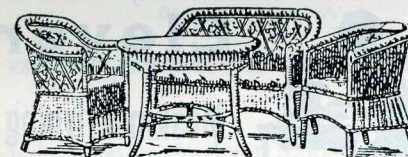
(Fortsættes Side 5.)



FRU ADLER PETERSEN'S DAMEFRISØR SALON

RYESGADE 31
(Overfor Kirken)

Teatrets Frisør



KURVE- OG KURVEMØBEL- MAGASINET

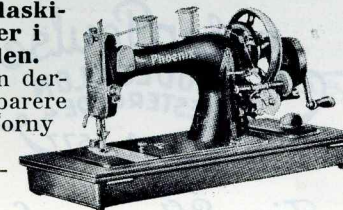
JÆGERGAARDSGADE 46 — TELEFON 3910

Eneste Specialforretning i Aarhus
Sidste Nyheder i Peddigrøbmøbler og
andre Kurvevarer til billigste Priser

Syning er irriterende

naar Maski-
nen er i
Uorden.

Lad den der-
for reparere
eller forny
hos
Specia-
listen



Karl Th. Pedersen,

Mejl. 4, Aarhus. Tlf. 1478.

2 Huse fulde af Bøger.

Samlede Værker

Skønlitteratur Ungpigebøger
Børnebøger Skolebøger osv.
sælges langt under Bogladeprisen.

Se vore Forlang
Vinduesudstillinger. vort nye Katalog.

CHR. ANDERSON
Aarhus Antikvariat. Volden 19—21.
Telefon 1962.



GLAS og
PORCELÆN

Fr. Alle 14
Telefon 730

Alfred Kaas

INGEN SKÆVE HÆLE

De bedste Reparationer til
den billigste Pris faas hos

MØLLER Volden 9

Husk den røde Støvle

Saaler og Hæle paa en Time



H. SEEST
TELEFON 5027

Byens mest moderne Bageri

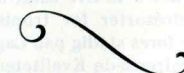
Brødet bringes overalt

Den bedste Fødselsdagskringle til Prisen

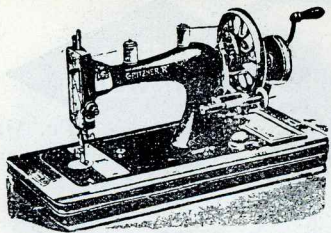
Friske Kommenskringler
2 Gange daglig

Ryesgade 35 Telefon 5027

Borgportens Conditori
Hjemnebageri



Mary & P. Søiberg
Telf. 6065



Haand- og Trædesymaskiner
Gritzner, Dürkopp, med eller uden
 Motor. Ved Henvendelse i min Forret-
 ning sparer De ca. 40 pCt. i Prisen.
Bekvemme Betalingsvilkår.

M. MIKKELSEN
 VESTERGADE 6 TELEFON 1304

Tante Laura

Legetøj = Galanteri = Lædervarer
 Ryesgade 31

Uhre! Uhre!

Uhre paa Ratebetaling hos
Uhrmager Henry Henriksen,
 Sjællandsgade 50 - Tlf. 5364

Reparationer udføres solidt og billigt

KANA FUGLEFRØ

i Pakker à 45 Øre samt alle
 Fuglefrøsorter for tropiske
 Fugle føres stadig paa Lager
 i velrensedede Kvaliteter .

I. C. Helm-Petersen & Co.s Eftf.

CARL NIELSEN

Tlf. 1254 Vestergade 58 Tlf. 1255

Permanent Bølging Haarfarvning

Flere Aars
 Erfaring
 sikrer de gode
 Resultater



Dygtig fag-
 uddannet
 Betjening

Fru Quade Nielsen
 Telf. 4990 - Østergade 26 - (Butikken)



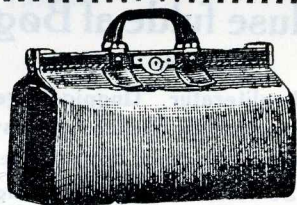
Elever
 i
Maskinskrivning
 modtages.

Grundig Undervisning.
 Alle Systemer.

Buchtrups Annonce-Bureau
 v. Fru C. Wanger.
 Telef. 1166 - 1167 - 1168.



Fixe Efteraarshatte
billige Priser



Kit-Bag

Alt i Lædervarer og Parfumerie
Lædervaremagasinet „CITY“
 Søndergade 38 - Telefon 583



Richard v. Barner.



Erik Hofman.

lede efter en fordømt Nakkeknep til Manchetskjorten og maatte nu — med Kr-
 ven op over Ørerne — købe en ny paa Vejen til Kontoret. Da han i Forvejen va-
 forsinket, var han ikke videre høflig mod den halvsøvnige Ekspeditrice, som de
 for svarede ham næbbet. Det endte med, at han gnubbede et Par stygge Ord
 sig ved Udgangen. Og fuld af Foragt lukkede Prinsesse Karneval Døren efter sig
 Ridder.

Pierrot noir.



Rutebiler fra Aarhus efter Teatertid.

Mod Odder Kl. 10 (kun Søndag).

- Odder—Gylling Kl. 10 Søndage, Kl. 11 Søn- og Helligdage.
- Odder (Kyrstruten) Kl. 11 Torsdag fra 1/10-1/4, Kl. 11 Søn- og Helligdage.
- Stjær—Storring Kl. 11 Tirsdag, Torsdag og Søndag.
- Søby Kl. 11 Søn- og Helligdage.
- Knebel—Helgenæs Kl. 11 Søn- og Helligdage.
- Tved—Dejret Kl. 11 Søn- og Helligdage.
- Framlev—Borum Kl. 11 Søn- og Helligdage.
- Grenaa Kl. 10 Søn- og Helligdage.
- Brendstrup Kl. 10³⁰ Søn- og Helligdage.
- Silkeborg Kl. 11¹⁵ Hverdage og Søn- og Helligdage.
- Spørring—Randers Kl. 11¹⁵ Hverdage, Kl. 11³⁰ Søn- og Helligdage.
- Grundfør Kl. 11 Søn- og Helligdage.
- Skivholme Kl. 11 Søn- og Helligdage.
- Tilst—True Kl. 11 Søn- og Helligdage.
- Solkjær Kl. 11 Søn- og Helligdage.
- Skanderborg Kl. 11¹⁵ Hverdage og Søn- og Helligdage.
- Mejlby Kl. 11 Søn- og Helligdage.
- Ask—Solbjerg Kl. 10³⁰ Søn- og Helligdage.
- Horsens—Vejle Kl. 10 Søn- og Helligdage.
- Rønde—Ebeltoft Kl. 11 Søn- og Helligdage.
- Hammel Kl. 11¹⁵ Søn- og Helligdage.
- Aabyhøj Kl. 10³⁰, 10⁴⁵, 11, 11²⁰, 12. — Mod Brabrand Kl. 10³⁰, 11, 12. — Mod Aarslev og Aaby Kl. 10³⁰. — Mod Kongsvang—Rosenvang Kl. 10⁵⁰, 11²⁰, 12. — Mod Kongsvang—Viby Kl. 10⁵⁰, 11⁰⁵, 11³⁰, 12⁰⁵. — Mod Holme Kl. 11⁰⁵. — Mod Skaade Kl. 11³⁰. — Mod Riisskov og Vejlbj Kl. 10⁴⁵, 11⁴⁵.

Holdeplads v. Domkirken indtil 1. Oktober.

Jernbaner.

Mod Hammel Søndag og Torsdag: Kl. 11²². Mod Odder: Kl. 11⁴⁵. Mod Ryomgaard (kun Søndage og Torsdag): Kl. 11¹⁵. Nordpaa ad Statsbanen: Kl. 11³⁰. Sydpaar ad Statsbanen: Kl. 11²⁰ samt Hurtigtoget Kl. 11⁰⁰ og 11³⁰.



Telefon: 310

Køb altid
Fritz Hansens
Kaffe
Lille Torv 4
(ved Guldsmedgade)

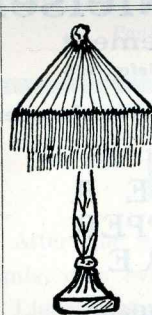
Papirhuset

Nørrealle 20

Telefon 2535

Stort og velassorteret
Lager i alt til Bran-
chenhenhørende anbe-
fales til billige Priser

Einar Hansen



SILKESKÆRME
BORD- OG
STANDERLAMPER
LAMPETTER

Alt til Montering af
Lampeskærme

„HELIOS“

Ryesgade 16 Tlf. 3731

Bøger til Gavebrug i største Udvalg.

LETH BANG

Sct. Clemens Bog- og Papirhandel.

Clemenstov 9 - Tlf. 435.

Er det Briller?

gaa saa til

NISTED

Refraktionist & Optiker
Sønderallè 5 - Aarhus

9 Aars Uddannelse i London

S. Quade Nielsen

Østergade 26

Salg af nye og brugte
Pianoer og Flygler

Stemning og Reparationer

Fineste Anbefalinger foreligger

Stort Udvalg i

G A V E R

for ethvert Formaal i

GULD • SØLV • PLET
og **TINVARER**

E. Lunde

Guldsmedeforretningen

Søndergade 76 - Telf. 5611

Ring til 5840
efter Kaffen

Bringes overalt

C. Rygaards Eftf.

Kaffe- & Thehus ^{A/s}

Guldsmedgade 42

KØB
DANSK
KRYSTAL

som
Fest- og Brude-
gaver i

KRYSTALFORRETNINGEN

NØRREGADE 42

II GARANTI FOR II
HOLDBARHED II

**Kakkelovne, Komfurer,
Kaminer**

Alt til Bygningsstøbegods

A. Bygballe

Frederiksgade 4 - Aarhus - Telef. 1598

Reparationer udføres

**Kemisk Tøjrensning, Repara-
tionsværksted og Hatterenseri**

Renser
Farver
Presser
Reparerer

Alt

A. DAUGAARD

Østergade 24

Telefon 3694

Porcelæns-Maling

Akvarel - Olie - Stofmaling

Brænding af haandmalet Porcelæn

Fru L. HolmsMaleskole

Vestergade 26² Telefon 4260

25 Aars Erfaring og Uddannelse

Undervisning i
Læderplastik og Gyldenlæder



kaldet den billige Skotøjsforretning

Motto: Den gode Sko billig

Den billige Sko god

Enhver Køber til fast Kunde

**SCHMIDTS
MAGASIN**

Hadde - Herrelingeri

Altid billigst

Ryesgade 29

Telefon 5343

Brødrene Nielsen

Møbeletablisement

Mejlgade 21-23 - Telefon 958

Egne Polster- og Snedkerværksteder

Fuldstændig Montering af Hjem med

**M Ø B L E R
GULVTÆPPER
PORTIERER**

Bemærk vore skiftende

Udstillinger af Møbler og Tæpper



Barnevogne

De bedste og de nyeste
Modeller altid paa Lager

Vestergades Barnevognsfabrik

Nr. 30

Vestergade

Nr. 30

Jane Jørgensen

Damefrisørsalon

Nørregade 18-20

Telef. 7185

Telef. 7185



Haarvask

Klipning

Frisering

2,50



Paul Holck Hofmann.



Frk. Katy Valentin.

DEN INDBILDT SYGE

Atter har Aarhus Teater sat Klassicismen paa Programmet med Molières gamle, men evigunge Komædie: Den indbildt Syge.

Ligesom sin danske Pendant — Holbergs Den Stundesløse — er Den indbildt Syge et overdaadigt dramatisk Arbejde, der stundum bevæger sig helt ud paa Grænsen af Farcen. Forfatteren har her grebet en Type, der har været kendt fra Tidernes Morgen og eksisterer den Dag i Dag. Argan, der er frisk som en Fisk, men lever i den Vrangforestilling, at han er dødssyg, har samme Gyldighed til alle Tider som Den Stundesløse, der bilder sig ind, at han har frygtelig meget at gøre, medens han i Virkeligheden intet som helst udretter.

Saa vel den danske som den franske Satiriker har fremstillet Hovedfiguren i sit Stykke en caricature. Ubarmhjertigt klæder Molière sit Offer af til Skindet, indtil den arme Argan, ribbet for alt, udleveres til Publikum og — Latteren. Og det samme er Tilfældet med Holbergs Vielgeschrey.

Der er et vist menneskeligt Drag over baade den indbildt Syge og den Stundesløse. Men det er dog mindre et monomant Menneske, end en Type. Forfatteren har villet vise Tiden. Og det er som Typer de to Skikkelser er blevet staaende i Litteraturen.

Den indbildt Syge er paa Aarhus Teater blevet iscenesat af Direktør Erik Henning-Jensen. Hovedpersonen udføres af Hr. Poul Holck Hofmann. Den franske Pernille, som her i Stykket hedder Toinette, spilles af Frk. Katy Valentin.



= Uovertruffen i Klangskønhed =
 Allerbedste Kvalitet i Materiale
 Nye Pianoer fra Kr. 1300,00.
 Kulante Betalingsvilkår
 Udsalg: Søndergade 43
 REPR. CHR. BERTELSEN

FOTO-KUNST ATELIER RIIIS-KNUDSEN

LILLE TORV 2 - AARHUS

Fremstiller det Billede De sætter Pris paa



PIERRE

KEMISKE TØJRENSINGSANSTALTER
 GARDEROBEFARVERIER
 OG PLISSÉ-
 ETABLISSEMENTER

AARHUS

FREDERIKSG. 32

(BALLES GAARD)

TELF. 4711



PROVINSENS STØRSTE
 GARDEROBEFARVERIER

THORSØ
 ENETIMER
 TELF. 2340

Aarhus Dampvaskeri og
 Jens Andersens Garderobefarveri A/S



Telefoner:

668 Vaskeri-
 Afdel.
 4004 Farveri-
 Afdel.

2430 Indlever.
 Set. Cle-
 mensstræde 7.



PAA FRIERFØDDER

LYSTSPIL I 1 AKT AF A. TSCHECHEOF

OVERSAT AF EMANUEL HANSEN

SCENEINSTRUKTØR: ERIK HENNING-JENSEN

Stephan Stephanowitsch Tjubukoff	Hr. Charles Løvaas
Nathalie Stephanowna, hans Datter	Frk. Margrethe Nielsen
Iwan Vasiljevitsch Lomoff, hans Nabo	Hr. Valdemar Skjerning

Handlingen foregaar hos Tjubukoff

DEN INDBILDT SYGE

KOMEDIE I 3 AKTER AF MOLIÈRE

OVERSAT AF JOHANNES MARER

SCENEINSTRUKTØR: ERIK HOFMAN

Argan, indbildt Syg	Hr. Paul Holck Hofmann	Dr. Diaforius, Læge	Hr. Walther Andreasen
Béline, Argans anden Kone	Frk. Margrethe Nielsen	Thomas Diaforius, hans Søn og Angélique's Til- beder	Hr. Gunnar Stryhn
Angélique, Argans Datter og Cléantes Elskede	Frk. Alice Guldbrandsen	Dr. Purgon, Argans Læge ..	Hr. Victor Gabs
Louison, Argans lille Dat- ter og Angélique's Søster ..	Frk. Ilse Henriksen	Fleurant, Apoteker	Hr. Eigil Reimers
Béralde, Argans Broder ...	Hr. Wm. Knoblauch	Bonnefoi, Notar	Hr. Erik Hofman
Cléante, Angélique's Tilbe- der	Hr. Richard v. Barner	Toinette, Tjenestepige	Frk. Katy Valentin

Handlingen foregaar hos Argan

Længste Ophold mellem Stykkerne

Forbi omtrent Kl. 10

Det smagfulde Billede
 og den noble Ramme

findes i største Udvalg
 hos

Henry Hassing Den billige Glarmester
 under Clemensbro

**Abel 7600
 Blomster**

Marie Christensen

Konditori med Thesalon

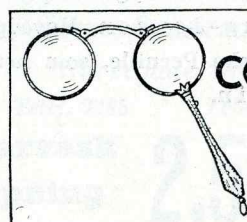
= Spec.: Hjemmelavet Konfekt

Telf. 3222 Ved Bispetorvet Telf. 19

I
 Edv. Rasmussens
 Møbeetablissement

Studsgade 24-26

*vil De altid finde, hvad
 De søger til Montering
 af Deres Hjem.*



CORNELIUS KNUDSEN

DOMUS OPTICA



STEDET FOR ALLE



Lyhne

Søndergade 66-68 — Telf. 2427

(Lige overfor Hotel „Regina“)

SPECIALFORRETNING I

KJOLER

KONFEKTION

HATTE



Fabriks-
Udsalg

af

SPILLEKORT

Th. Jensen

Bog-, Papir- og Fotohandel

Gl. Munkegade 17 - Tlf. 2382

Som Regel haves ogsaa brugte Kort

KLICHÉER
BEDST OG HURTIGST



A. HAMMERSCHMIDT
POSTBOX 131 · TELF. 833 og 813
AARHUS

Likvidationsudsalget
af Herm. N. Petersen & Sønns Pianoer
og Flygler fortsættes ved

N. O. MØLLER
Pianomagasinet, Frederiksg. 57 Telf. 5837
Nedsatte Priser, Lempelig Ratebetaling.

AARHUS THEATERS MUSIKPROGRAM

KAPELMESTER: THOMAS JENSEN

1. TSCHAIKOWSKY: Russisk Dans.
2. JOH. HALVORSEN: Bourré.
3. CARL NIELSEN: Magdelones Dansescene af »Maskerade«.
4. GODARD: Gavotte tendre.
5. LULLY: Menuet.

Flagermusen

Sangene

for Klaver med Tekst

2,50

Grammophonplader

a 3,50 - 5,00 - 6,50

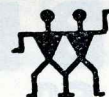
Kaabers Musikforlag
Aarhus Musikhandel
Søndergade 1a
Telefon 2702

Forlang
altid 851
Aarhus.

Wieds's Spedition.

Spec.: Flytning, Indpakning og Opbevaring.

Knive



Sakse

Verdenskendt Fabrikat



HJALMAR PEDERSEN
KNIVMAGASIN
REGINA TELF. 5293

F. Rhybner Petersens
Boghandel

Clemenstørv 6-8

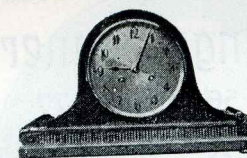
Stort Lager af udenlandsk Literatur

Direkte Forbindelse med
Paris - Leipzig - London

Aarhus forende
FODTØJSFIRMA

Engelbrecht
AARHUS

Bally
Eneforhandler



UHRE

paa

Kredit

Smaa Priser - Lempelige Betalingsvilkår

H. A. Frandsen

Uhrmager og Optiker

Bruunsgade 25

Telf. 5289



Juveler
& Guldsmed
S. & C. BRØCHNER
Jægergaardsgade 5
AARHUS
Eneforhandler
af det nye smukke „Valkyrie“ Mønster

Krystal
Kunst
Stentøj

Glas. Porcelæn & Udstyr

R. Marstrand Nielsen

Ryesgade 29 Telefon 5086

R. P. JENSEN'S
FR. ALLE TELEFON
58 1339

Kaffe

er bedst

Varer bringes overalt i Byen

H. P. Salling & Sønner

Vestergade 56 - Tlf. 7677



Aut. Gas- og Vandmester

Inst. af W. C. og Badeværelser

Bestil Deres

Kransekager
Overflødighedshorn
og Fødselsdagskringle

hos

M. THOMSEN'S
Dessertkonditori

Vestergade 27 Telefon 2561
Bringes overalt i Byen

KUNSTIGE TÆNDER

Reparationer ekspres.
— Hentes og bringes. —
Omstillinger paa faa Timer

J. L. JENSEN & KÆRAA

Grundl. 1898.
Mejlgade 87. Aarhus Tlf. 2385.

J. C. CHRISTENSEN
FÆRDIGSVET
HERRE SKRÆDDERI

I. C. Christensen

1. Kl.s Herreskræderi

PELSVARER

Bisam & Nutria
Odde- og Persianerkraver

Guldsmedgade 34 Telf. 929

MØBLER

Altid 60

komplet opstillede Værelser

TÆPPER

direkte Import.

R. P. PEDERSEN
Frederiksgade 29 Telefon 1009

GRAV
MONUMENTER
OG PLADER

Jensen og Nielsen

Kirkegaardsvej 1

Telefon 1379

AARHUS

Gjerulff
ST. TORV 3

Førende Forretning i

Dame- og Børnebeklædning

Broderi-Magasin



Wm. Knoblauch.



Frk. Margrethe Nielsen.

TSCHECHOV I RUSSISK LITTERATUR

En Placering af Tschetchev i den russiske Litteratur er ingenlunde let, fordi denne Litteratur er vanskelig tilgængelig for Vesteuropæeren. Man kan vel fastslaa, at Tschetchev er Rosinen i Pølseenden paa en Udvikling, hvis Udspring gaar et Par Hundrede Aar tilbage i Tiden. Men man kan næppe fastholde Pølseenden. Netop i vor Tid er Pølsen begyndt at vokse igen — mod hvilke Maal ved næppe nogen i Dag.

Nogle faa Linier om russisk Litteratur vil dog maaske bringe en hastig Orientering i Emnet. Henimod Midten af det 18. Aarhundrede modnedes de første selvstændige litterære Kræfter i det udstrakte Czarrige. Medens den adelige Sø-officer Sumarokoff (1718—1779) i sine dramatiske Forsøg prøvede at efterligne de franske Klassikeres Værker, fremhævede Lomonosoff, Bonden fra Arkangelsk, Oplysningens og Kundskabens Betydning for Folket. Lomonosoffs store og eneste Forbillede var Peter den Store, og Lomonosoff er derfor ogsaa med en vis Ret blevet kaldt for Ruslands første Universitet.

Katarina den Andens Tid aabnede nye Muligheder for Litteraturen. Kejserinden var selv til en Begyndelse begejstret for Samtidens filosofiske Idéer. Men da den franske Revolution tændte Verden i Brand, blev hun ængstelig og veg tilbage. Krigen 1812 og de efterfølgende Frihedskrige vakte uhyre Begejstring og fulgtes af en vældig Rejsning af Nationalfølelsen. Samtidig fandt de liberale vesteuropæiske Idéer mere og mere Indpas i de russiske Selskabskredse, og da de ikke kunde finde Afløb i Litteraturen, trivedes disse Idéer i hemmelige Selskaber og Foreninger. Denne Begejstring, som naaede sit Højdepunkt i 1820, fik sit stærkeste Udtryk i Puschkins første Digte.

Puschkin (1799—1838) fik ved sit litterære Geni afgørende Indflydelse paa det russiske Aandsliv. Han blev Centret for den nye russiske Litteraturs Udvikling. Skønt han havde dybe Rødder i Fortiden, faldt det i hans Lod at afslutte den. Som ingen af sine Forgængere har Puschkin hævdet Lyrikens Betydning. Og idet han for sit eget vedkommende krævede Friheden i Poesiens Navn, krævede han den samtidig indirekte for Menneskerettighederne. Derfra stammede det Fjendskab og den Mistænkeliggørelse, som han var udsat for fra visse Kredse



Frk. Alice Guldbrandsen.



Charles Løvaas.

Men derfra stammede ogsaa den Kærlighed og Begejstring, hvormed han blev modtaget, da han allerede som ung proklamerede Poesien som et Kald — ikke blot for at skabe »skønne Klange«, men ogsaa »for at røre Menneskehjerner«. I Sammenligning med ham syntes alle tidligere Prøver paa russisk Poesi spinkle. Med Lidenskab fordybede han sig i den russiske Folkepoesi og Folkeliv, og alene derved blev han i Stand til at skabe de pragtfulde og forskelligartede Billeder, som kendes fra »Ruslan og Ludmilla«, »Boris Gudonow«, »Kaptajnens Datter« og »Evgeni Onegin«.

Jævnside med Puschkin stod Geniet Gogol (1809—1852), der med sine Skildringer af russisk Hverdagsliv, blev en realistisk Paralet til Puschkins Abstraktioner. Gogols Skrifter vakte Samfundsfølelsen til Live og udvidede den litterære Skildring til at omfatte alle Befolkningslag — ikke alene paa Basis af en ren kunstnerisk Interesse, men ogsaa ud fra en Følelse af Sandheds- og Menneskekærlighed.

Dermed er man naaet frem til Guldalderperioden i den russiske Litteratur, der falder i Slutningen af 1850'erne og Begyndelsen af 1860'erne. Hovednavnet i denne Grotid er Turgenev, hvis Værker hovedsagelig karakteriseres af hans fine Sans for den sociale Atmosfæres Afskygninger. Hans Frembringelser blev da ogsaa en virksom Faktor under Konsolideringen af de nye Samfundsstrømninger.

Halvfjerdsenerne frembragte vel ikke nye store Tanker, men fremmede til Genæld Udviklingen af de tre store Skribenter, som kom til at præge Aarhundredets sidste Decennier: Saltykoff, Dostojevsky og Leo Tolstoj.

Disse tre — Satirikeren Saltykoff, den syge, menneskelige Samvittigheds Digter Dostojevsky, og Universalgeniet Tolstoj, hvis moral-filosofiske Aandsvirksomhed var en bestandig Søgen efter Livets Mening og en Stræben efter at naa Sandheden — ligger alle saa nær op af vor Tid, at en nærmere Omtale her vil være overflødig. Som Slutsten paa Udviklingen stod endelig — uden for alle politiske Strømninger — i Aarhundredets Slutning Tschekhov (1860—1904). I sit modtagelige Sind havde han absorberet alle Fortidens aandelige Brydninger og havnede i den dybeste Pessimisme og Skepticisme. Ud fra denne Grundbetragtning kastede han sig med overlegent Talent ud i en Skribentvirksomhed, der baade paa Skuespillets og Fortællingens Omraade vandt ubegrænset Sympati og Beundring.

Aarhus billigste Garn- & Tricotageforretning

Frederiksgade 44

Rigtige Varer — Rigtige Priser

Chr. Christensen

Telf. 4683

Telf. 4683

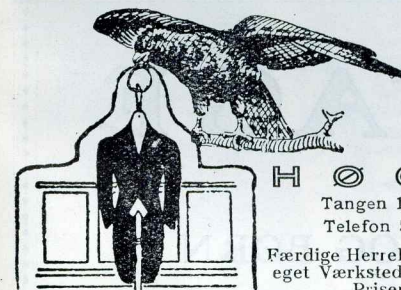
PRESSEJERNET

HOLBERGSGADE 4 - TLF. 2990

Damprensning og Presning

HURTIG LEVERING

REPARATIONER UDFØRES



Se mine Vinduer

Færdige Herreklæder fra
eget Værksted til smaa
Priser

Se mine Vinduer

Harald Jensen

Mejlgade 80 - Tlf. 1235

Isenkram - Køkkenudstyr

Kaffe- Spise- og Servantestel

Gasovne

Elektriske Lysekroner



Jensen & Møller A/S

Desserter &
Chokolader

Ledig.

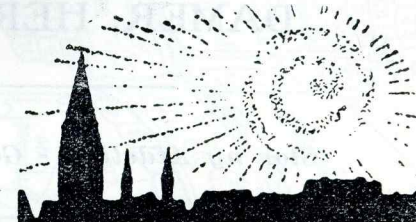
Tegnes ved Henvendelse
til

Buchtrups Annoncebureau.

Ledig.

Tegnes ved Henvendelse
til

Buchtrups Annoncebureau.



© Et Hjem ©

Udstyr leveres altid
bedst og paa rime-
lige Betingelser hos

© C. J. RING ©

© Montanagade 15. Tlf 876 ©

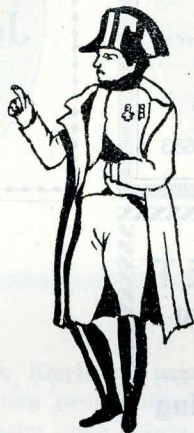
Kom
ind til mig,
saa hjælper vi
hinanden paa Benene.

NAPOLEON-SAALER

staar højt i Rang
og gaar gennem Aarhus sin Sejersgang.

Det er
bekendt baade
nær og fjern, at mine
Saaler er stærke som Jern.

Gummisko, Støvler og
Galoscher repareres
og paany oplakeres.



V. NIELSEN,
Nørregade 11.

Fra Øst og Vest, fra Syd
og Nord véd de
alle, hvor Kron-
jyden bor.

Det Fodtøj er bedst i Vinterens Smøre.
Mit Telefon Nr. er 5144.

Husk, at Klinikken for
svage Støvler er
Nørregade
Nr. 11

TRICOTAGE

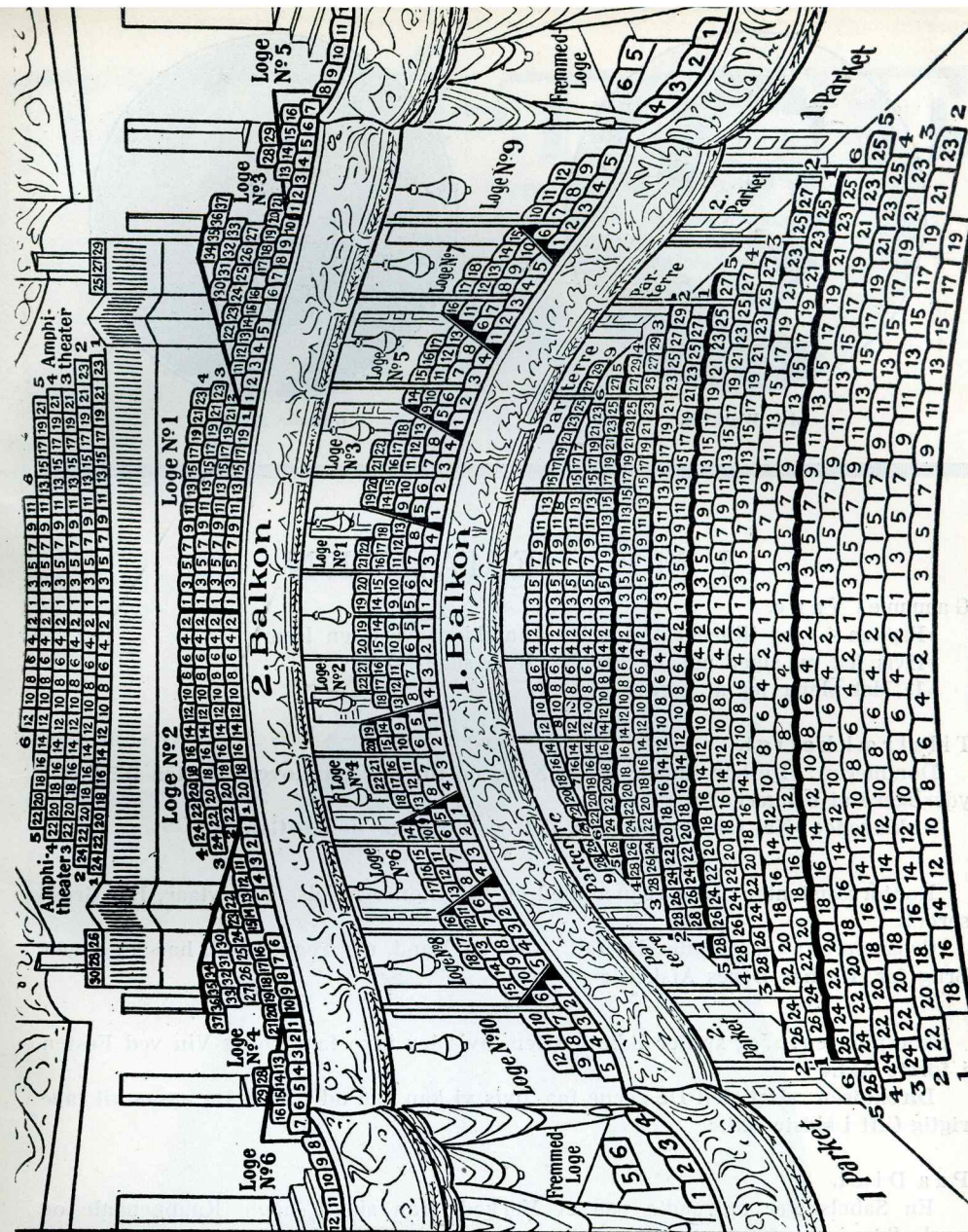
FOR

DAMER, HERRER OG BØRN

Stor ny Afdeling - Gode Varer - Smaa Priser

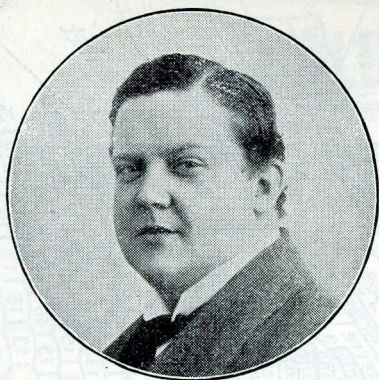
Crome & Goldschmidt
AARHUS

INDEHAVER: EJNAR KJÆR



BILLETPRISERNE

Pladser	Ordinære Aftenpriser	Ordinære nedsatte Priser	Pladser	Ordinære Aftenpriser	Ordinære nedsatte Priser
1. Parket	5,05	4,45	1. Balkon, øvr. Rk., Loge 7-10	3,25	3,0
2. Parket	4,20	3,75	2. Balkon, 1. Række	3,25	3,0
Parterre, 4 første Rækker ..	3,60	3,25	do. øvr. Rk., Loge 1-2	2,65	2,3
do. øvrige Rækker ..	3,00	2,65	do. do. Loge 3-6	2,05	1,7
Fremmedloge pr. Plads ..	5,65	5,05	Amfitheatret, 1. Række	1,15	1,1
1. Balkon, 1. Række	5,05	4,45	do. 2. do.	1,05	1,0
1. Balkon, øvr. Rk., Loge 1-6	3,85	3,60	do. øvr. Rækker .	0,85	0,8



Ad. Wantzin.



Gunnar Stryhn.

I MELLEMAKTEN

Gammel Vane.

»Frøken — jeg tilbeder Dem! Jeg kan ikke leve uden Dem!»

»Hvis jeg nu siger nej, skyder De Dem saa?»

»Ja, det plejer jeg at gøre!»

*

Tilstrækkeligt.

Dommeren: »De har skældt Deres Nabo ud for et Faarehoved. — Har De noget yderligere at bemærke?»

Anklagede; »Nej tak, — jeg tror, det er tilpas for denne Gang.»

*

Kontorassistenten: »Jeg regner med en lille Lønforhøjelse til Nytaar, Hr. Grosserer!»

Grosserereren: »Saa regner De fejl — og en Mand, der regner fejl, har jeg ingen Brug for. De har Deres Afsked!»

*

Skuespilleren: »Jeg spiller ikke i Aften, hvis jeg ikke faar rigtig Vin ved Festen i første Akt.»

Direktøren: »Det skal De gerne faa, hvis vi kan gaa ud fra, at De ogsaa vil tage rigtig Giff i sidste Akt.»

*

Paa Diæt.

En Sabelsluger optraadte paa et Marked. Han slugte nogle Knappenaale og nogle Søm.

Pludselig raaber en af Tilskuerne:

»Hov — maa vi ikke se dig sluge nogle Sabler!»

»Det gør mig ondt, men min Læge har anordnet mig Diæt i nogle Uger!»

*

Fra Skolen.

Læreren (der underviser i Grammatik): »Nu skal vi prøve paa at danne nogle Sætninger med personlige Pronomener: jeg, du o. s. v. Hvis nu f. Eks. din Far, Otto, siger: »Jeg skal ud i Aften«, hvad siger din Mor saa?»

Lille Otto: »Saa siger Mor: »Du har bare at blive hjemme«!»