

AARHUS THEATER



SÆSON 1933—34

25 ØRE

Thomas Pedersen

Kunstneriske Fotografier

Guldsmedgade 22

Telefon 6142

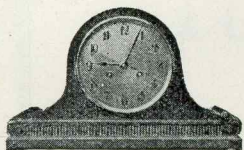
„YELVA“

Specialitet
Permanentbølging

Billigste Priser

GRETHE OG HUGO
SØRENSEN

Nørregade 30 — Telefon 2834



URE

paa

Kredit

Smaa Priser · Lempelige Betalingsvilkaar

H. A. FRANDSEN

Urmager og Optiker

Bruunsgade 25

Telf. 5289

Tante Laura

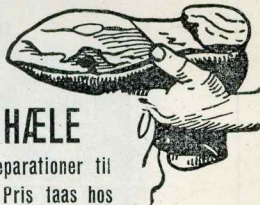
Førende Legetøjsforretning

Ryesgade 31 - Telefon 7164

INGEN

SKÆVE HÆLE

De bedste Reparationer til
den billigste Pris taas hos



Møller, Volden 9

Husk den røde Støvle

Saaler og Hæle paa en Time

2 Huse fulde af Bøger.

Samlede Værker
Skønlitteratur Ungpigebøger
Børnebøger Skolebøger osv.
sælges langt under Bogladeprisen.
Se vore Vinduesudstillinger.

Billige brugte Spillekort.

CHR. ANDERSSON

Aarhus Antikvariat. Volden 19-21.

Telefon 1962.

— *Kunsten er den, som skaber det skønne.*

At lægge Kunsten aaben, men dølgge Kunstneren er Kunstens Maal.

Kritiker er den, som kan gengive sit Indtryk af det skønne paa en ny Maade eller med nye Midler.

Baade den højeste og den laveste Form for Kritik er en Art Selvskildring.

De, som finder grimme Tanker i det skønne, er fordærvede og dog ikke bedaarende. Det er en Synd.

De, som finder skønne Tanker i det skønne, er de højt dannede. For dem er der Haab.

De er de udvalgte, som i det skønne kun ser Skønhed.

Der gives overhovedet ikke moralske eller umoralske Bøger; Bøger er godt skrevne eller slet skrevne. Punktum.

Det nittende Aarhundredes Afsky for Realismen er som Calibans Raseri, da han ser sit eget Ansigt i Spejlet.

Det nittende Aarhundredes Afsky for Romantikken er som Calibans Raseri, da han ikke ser sit eget Ansigt i Spejlet.

Menneskenes Moral udgør en Del af Kunstnerens Stof; men Kunstens Moral bestaar i, at de ufuldkomne Midler anvendes paa en fuldkommen Maade.

En Kunstner stræber aldrig efter at bevise noget. Selv det, som er sandt, kan bevises.

Ingen Kunstner har moralske Tendenser. Moralsk Tendens hos en Kunstner er en utilgivelig Smagløshed i hans Stil.

En Kunstner er aldrig kraftløs. En Kunstner kan udtrykke alt.

Tanke og Sprog er Kunstnerens Værktøj til Kunsten.

Last og Dyd er Kunstnerens Stof i Kunsten.

Fra Formens Side er Musikerens Kunst typisk for alle Kunstner. Fra Følelsens Side er Skuespillerens Kunstgreb typisk.

Al Kunst er samtidig Overflade og Symbol.

De, som gaar under Overfladen, gør det paa egen Risiko.

De, som ser Symbolet, gør det paa egen Risiko.

I Virkeligheden er det Tilskueren og ikke Livet, som Kunsten afspejler.

Meningsforskell om et Kunstværk viser, at Værket er nyt, mangfoldigt og levedygtigt.

Naar Kritikerne strides, er Kunstneren i Samklang med sig selv.

Det kan tilgives en Mand, at han skaber noget brugbart, naar han blot ikke selv beundrer det. Der er kun én Undskyldning for at skabe noget overflødigt — at man beundrer det grænseløst selv.

Al Kunst er ganske overflødig.

OSCAR WILDE.



Bestil Deres

Kransekager
Overflødigedshorn
og Fødselsdagskringle

hos

M. THOMSEN'S
DESSERTKONDITION
Vestergade 27 Telefon 2561
Obs.: Isafkølede Flødekager

P. Quade Nielsen

Amaliegade 2-4 Tlf. 1810
Husk 1ste Sal

Salg af nye og brugte Pianoer og Flyglar

Stemning og Reparation. Ene-udsalg af Ringkøbing Orgler

Fineste anbefalinger foreligger

EBBA'S
KJOLEMAGASIN

Søndergade 17
Telefon 1930

SELSKABSKJOLER
ULDNE KJOLER
FRAKKER

Ratebetaling indrømmes

Aarhus
Drengetøjs
Lager
HUSK 1 SAL.
Telf. 5452 · Søndergade 62

Brødrene Nielsen

Møbeletablissemant
og Tæppelager
Mejlgade 21-23 Tlf. 958

Egne Polster- og Snedkerværksteder

Fuldstændig
Montering af Hjem med
MØBLER
GULVTÆPPER
PORTIERER


Clara Mikkelsen

Hendes Majestæt Dronningens
Hof-Frisørinde

Telefon 4583

MAC DONALD

PERMANENT BØLGNING

*Haar farves og tones i
alle naturlige Nuancer*

PESSL SKØNHEDSPLEJE

Alt udføres af Specialister

FRU QUADE NIELSEN

Søndergade 23 Telefon 4990
(Hectors Ejendom)

Aage Hass Eff.

Boghandel

Gunnar Sahlertz

Bøger

Papir

Musik

*Eneste Musikhandel
paa Frederiksbjerg !*

Bagner

BANEGAARDSPLADSEN

TELEFON 60



Fineste Kvaliteter i

Kaffe, The, Biscuit, Konfektur

MØBLER

Altid 60

komplet opstillede Værelser

TÆPPER

Afbetaling indrømmes

R. P. PEDERSEN

Frederiksgade 29 Telefon 1009

DE

skulde prøve

den nye TO-R eller
PHILIPS RADIO

Stort Lager af „VALVO“
og PHILIPS LAMPER

Reparationer udføres billigt.



P. DUBGAARD

Montanagade 29 - Telf. 8405



Direktør Erik Henning-Jensen.



Valdemar Skjærning.

Det er dem, vi spiller for. —

Den kritiske tilskuer.

Ve den der kommer til at sidde ved siden af ham! Saa er aftenen ødelagt! Før tæppet gaar har han allerede bevist sit daarlige Humør. Han kommer 5 minutter forsent saa hele rækken maa rejse sig og kommer tilfældigvis til at sidde bag en dame med meget kort haar — og han kan ikke dølge kort haar. Havde det været langt, saa »tilbeder han kvinder med kort haar«. Hvordan stykket end er, saa finder han det taabeligt — og skuespillere er og blir nu idioter! Dekorationerne er rædsomme og misforstaaende; kun hvis *jeg* synes de er forkerte, finder de lissom lidt naade for hans øjne.

Hvis man spørger ham hvorfor han bliver ved med at gaa i teatret, svarer han med et suk — »jeg har fribillet!«. Stolen generer ham, for han har siddet paa den samme stol i flere aar. Hans

**KAKKELOVNE
KOMFURER
KAMINER**

ALT TIL BYGNINGSSTØBEGODS

A. BYGBALLE

KLOSTERGADE 14 TELF. 1598

REPARATIONER UDFØRES

VED DE - at

Aarhus mest moderne

Herreskræderi

v/ CHR. PEDERSEN

er flyttet fra Volden 25 til

Telf. **Borggade 1**
2019 (ved Klostergade)

Kemisk Tøjrensning
Reparationsværksted
og Hatterenseri

Renser
Farver
Presser
Reparerer

ALT

A. DAUGAARD
Østergade 24 Telefon 3694

**Gravmonumenter
og Plader**

Jensen og Nielsen
Kirkegaardsvej 1 · Aarhus
TELEFON 1579

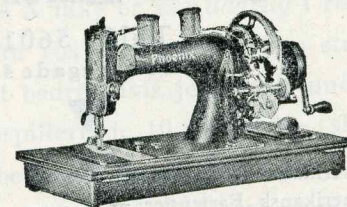
Borgportens Conditori
Hjemmebageri



Mary & P. Søiberg
Telf. 6065

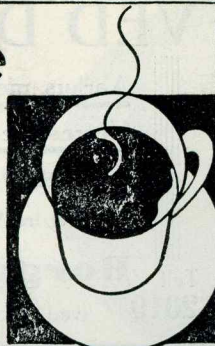
Den gamle Bys Conditori er aaben
hele Aaret Tlf. 5205

Syning er irriterende
naar Maskinen er i Uorden. Lad den
derfor reparere eller forny hos Specialisten



Karl Th. Pedersen,
Mejlgade 4, Aarhus - Tlf. 1478.

Kaffe



Af de mest udsøgte Bønner fremstiller jeg min Kaffe. Derfor den fine Aroma og Vel-smag.
Et Forsøg vil overbevise Dem.

Hans F. Hansen
LILLE TORV 1 TELF. 21

BESØG

Ice Cream Baren

Telf. 5601
Søndergade 4

Amerikansk Soda Fountain
Amerikansk Bartender —
Dekorerede Anretninger
Isen sendes overalt



Fineste Kvaliteter
Bringes overalt

Parkalleens Bageri
OG CONDITORI
Park Alle 1. Tlf. 362.

Vesterbros Lillebiler

Nye 5 og 7 Pers. Vogne

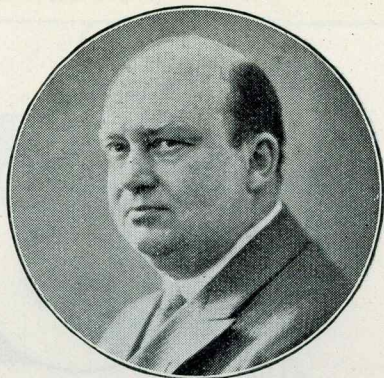
TELEFON
4 9 2 3

Køreskole
Billige Landture. Forl. Tilbud.



Wm. Knoblauch.

dom over stykkets rent menneskelige værdier paavirkes i høj Grad af ydre smaa ting — som f. eks. af et bestemt maleri, der i aarenes Løb er blevet brugt i flere forskellige stykker. Hvis første akt ikke er god, og det hænder jo selv i de bedste stykker, saa maa man ikke *selv* i al beskedenhed finde ud af det; hele tiden kommer han med misbilligende grynt, besværer sig over replikkernes bogform og kritiserer rollefordelingen. *Alt* kommer paa skafottet. Og han vil have at man skal dele hans utilfredshed. Hvis man frygtsondt tillader sig at mene, at frøken X ikke er saa *daarlig* i rollen (han taaler kun en negativ form for ros) saa hævder han straks at frøken Y vilde have været meget bedre. Hvis jeg for at undgaa at han siger mig imod gør en skuespillerinde 10 aar ældre (skønt hun ikke har gjort mig noget) saa betænker han sig ikke paa yderligere at lægge 10 aar til. Kun ved saadanne lejligheder viser han sig generøs.



Kai Paaske.

Hvis det lykkes at faa ham til at tie stille under stykket, saa hævner han sig grusomt i pavserne, — og saa ve den, det gaar ud over! Han beretter indgaaende om den umoralskhed der findes i kunstnerkrese — skønt han aldrig privat har været sammen med nogen skuespiller, og hans uendeligt høflige væsen gør, at man slet ikke kan komme til orde og modsige ham.

Da det endelig engang lykkedes mig at faa et ord indført, sagde jeg »:Naar de har læst saa mange dramatiske forfattere, kender de saa ham, der uden at kende dem har skildret dem, da han skrev: »Hvis folk skulde kritisere det de har forstand paa, saa var der ikke noget, der hed kritik« — hvortil han roligt svarede: »Ham har jeg ikke læst — jeg hader moderne forfattere!«

lib.



Permanent-Bølging
Vandondulation.
Individuel
Klipning og frisering

Ryesgade 31. Telf. 2199

Adler Petersen
Teatrets Dame-Frisør.

RADIO

Førende inden- og uden-
landske Fabrikater

Autoriseret **PHILIPS**
Service-Station

INGHARDT MADSEN
Sønder Allé 18 - Telefon 6068

Mehls Havre Creme Sæbe

er anbefalet af Læger
og Børnespecialister

50

Øre pr. Stk.

Faas hos Deres Købmand

Gierulff

AARHUS

FØRENDE FORRETNING I

DAME- OG BØRNE-
BEKLÆDNING
BRODERI-MAGASIN

AARHUS FØRENDE

FODTØJSFIRMA

Engelbrecht

AARHUS

Bally

ENEFORHANDLER

H. P. Salling & Sønner

Aut. Gas- og Vandmester
Vestergade 56 - Telf. 7677



Installation af

W. C., Badeværelser
og **Centralvarme**

Ledig.

Henvendelse
Buchtrups Annonce-Bureau.

KLICHEER
ALLE ARTER



Abel 7600
Blomster

FOTO
KUNST

ATELIER RIIS KNUDSEN



BRILLER
KIKKERTER
STANGLORGNETTER

NISTED
„REGINA“



Hindsbergs Pianoer

Uovertruffen i Klangskønhed.
Allerbedste Kvalitet i Materiale.
Nye Pianoer fra Kr. 1260,00.
Kulante Betalingsvilkår.

Repræsentant

Chr. Bertelsen

Udsalg

Søndergade 43

1933—34

PROGRAM

December

TI MINUTTERS ALIBI

KRIMINALKOMEDIE I 3 AKTER AF

ANTHONY ARMSTRONG

SCENEINSTRUKTØR: VALDEMAR SKJERNING

4. Serie — 6

Fortsættes næste Side

FERDINAND
SALLING

Søndergade 27

GARDINER
GULVTÆPPER
SENGEUDSTYR

— KJOLETØJ —
KONFEKTION
— KJOLER —

EFTERAAARETS

nye Kjolestoffer

Carsted
Søndergade 26 - 28

køber De billigt
hos Carsted

PROGRAM

Personerne:

Philip Sevilla	Hr. Wm. Knoblauch
Collin Derwent	Hr. Erik Henning-Jensen
Betty Findon	Frk. Hanne Damsgaard
Sir Miles Standing	Hr. Gunnar Stryhn
Pember, Assistent i Opdagelsespolitiet	Hr. Kai Paaske
Brace, Overbetjent i Opdagelsespolitiet	Hr. Per Buckhøj
Hunter, Tjener	Hr. Olaf Ussing
Colibert, Restauratør	Hr. Charles Løwaas

AARHUS DAMPVASKERI

**Vaskeri
Farveri
Renseri**

Fabriken
Tlf. 4004

Tlf. 2430
Indl. Sønderg. 24

JENS ANDERSENS GARDEROBEFARVERI

**KJOLER
KONFEKTION
HATTE**



Udvalget er størst hos

Sydhne

Søndergade 66-68

PROGRAM

Handlingen foregaar hos Sevilla i London

1. Akt: Planen: Tirsdag Aften
2. — Udførelsen: Torsdag Eftermiddag
3. — Resultatet: 2 Timer senere

Længste Ophold mellem 2. og 3. Akt Forbi omtr. Kl. 10½



D. A. PALUDAN
OPTIK FOTO ETABLISSEMENT
AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETNING
GRUNDLAGT 1899

**SPECIALITET:
BRILLER**

PAA CLEMENSBRØ TLF. 944

LAD OS

fremkalde og kopiere
Deres Film.

Kopi 6×9 Stk. 10 Øre

„ 6¹/₂×11 „ 15 „



Papirhuset

Nr. Allé 20 Tlf. 2535

EDV. LEONARD

KONDITORI
BROPALÆ
TELEFON 2452

serverer altid en
god Kop Kaffé med
lækker Bagværk

MUSIK-PROGRAM

Kapelmester: *Thomas Jensen.*

1. *Carl May*: Macaber Stemning.
2. *G. Becce*: Intermezzo misterioso.
- 3 a. *Kálmán*: Udtog af Oprt. Cirkusprinsessen.
b. *E. Juel Frederiksen*: Sukkenes Bro. Valse lente.

Flygel: Hornung & Møller.

Marie Christensen

Konditori med Thesalon

Sandwich Snitter
efter Teatertid

Spec.: Hjemmelavet Konfekt

Musikalier

**Grammophoner
og
Plader**



HIS MASTERS VOICE

**Grammophoner
og Plader**

— Ca. 3000 Numre paa Lager —

A. Rasmussen & Co.

Ryesgade 25 Telf. 1233

Forlang
altid 851
Aarhus

Wied's Spedi-
tion

Spec: Flytning,
Indpakning og
Opbevaring

Melodierne faas i

Skous Musikhandel

Nørregade 22

Telf. 5496

Frederiksalíé 110

Telf 5482

Kunst

Krystal

Stentøj

Glas, Porcelæn og Udstyr

R. Marstrand Nielsen

Ryesgade 29 Telefon 5086

**Rybner
Petersens**

Boghandel

Sct. Clemensvej 6 - Tlf. 146

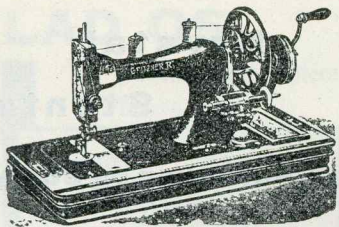
FUGLEFRØ

Kanarie, Hamp, Solsikke.
Rybs, Solvhirse, Neger-
hirse, Senegalhirse, Pape-
gøjefoder, Harzerblanding,
Hirsekolber i prima vel-
rensede Kvaliteter, Daph-
nia og Myreæg for Guldflsk.

I. C. Helm-Petersen & Co.s Efft.

Carl Nielsen

Vestergade 58 Tlf. 1254 - 1255



TROR DE IKKE,

det vil være betryggende for Dem,
om De ved Køb af Symaskine ud-
nytter min 34-aarige Erfaring som
personlig Sælger og Reparatør af
Symaskiner.

M. MIKKELSEN

Tlf. 1304 - Vestergade 6 - Etabl. 1899

HANDSKER

TIL

GADE-,

REJSE- OG

SELSKABSBRUG

J. HENRIKSEN

KANNIKEGADE 12

Mægtigt Udvalg i

GULVTÆPPER

WILTON
AXMINSTER
BOUCLE
DANSKE



Moderne Mønstre, og
til Priser der er over-
kommelig for enhver!

Crome & Goldschmidt

Aarhus.

Indehaver: Ejnar Kjær.

Hvad venter De af vor Tids Teater?

Hr. Lektor Sven Gundel svarer:

At det er — tidens teater, d. v. s. at det giver os *god, folkelig kunst*.

Det er ikke just folkeskuespil og folkekomedie, jeg hermed tænker på, skønt Gud skal vide, at de rigtige iblandt dem — dem, hvori der til gavn sker noget, hvor man sidder med livet i hænderne og bliver bleg af spænding, ikke er at foragte. Den dramatiske Spænding er jo dog nerven i al teaterkunst.

Men jeg tænker ved ordet folkelig først og fremmest paa en kunst, som kommer os alle i lige grad ved.

Da jeg for ca. 30 år siden kom her til byen og begyndte at skrive teateranmeldelser, var jeg i meget endnu hildet i min generations, 90'ernes, forestillinger om, at teatret skulde være »litterært«. Man forstod derved nærmest noget, som kedede det store, brede publikum, »hoben«, og derved blev så meget finere for de få, de udvalgte ånder med æstetisk dannelse. Vi forvekslede naivt det litterære med det kunstneriske.

Men udviklingen lærte mig, at al god kunst er folkelig, at i jo højere grad den er for de mange, jo mindre for de få, des bedre, des betydningsfuldere og vigtigere er den!

Teatret skal være til gavn for mennesket. Dets vigtigste opgave



Gunnar Stryhn.

er derfor — i alvor og spøg, i gråd og latter — at lære os selv og vore medmennesker at kende, frem for alt at lære os tidens tanker og liv.

Et teater, der gør det, løser sin opgave som moderne og folkeligt teater.

Sven Gundel.

Hr. Overlæge, Dr. med. Carl Krebs svarer:

De spørger, hvad man kræver af vor Tids Theater. Jeg formoder det samme, som man har krævet altid og altid vil kræve, at se Skuespilkunst, ægte og sand Skuespilkunst. Men Spørgsmaalet kræver et Svar, der vel nærmest skal tage Hensyn til Øjeblikket og Stedet. Det kan jo ikke nytte at udtale sig om Opera og Ballet, noget en mindre By jo paa ingen Maade kan sætte paa Benene; det kniber saamænd nok for de større Byer.

Skuespilkunsten har jo altid blomstret i vanskelige Perioder.

Frederiksbjerg Installations Co.

Frederiks Allé 99

Aut. elektr. Installatør

Telefoner 6813 - 6814

Nyeste nyt i

R A D I O - A P P A R A T E R
Demonstration efter Aftale

Stort Lager af smukke

LYSEKRONER OG LAMPER
Lys-, Kraft- og Ringe anlæg

EFTER
TEATERTID

En god Kop
K a f f e

MODÉCO

Banegaardsplads 10

Førende Skræderi

**Dochedahl-
Petersen**

Sct. Clemensstov 11 · Tlf. 4428

**AARHUUS
STIFTSBOGTRYKKERIE**
KANNIKEGADE 14
TELEFON 8000

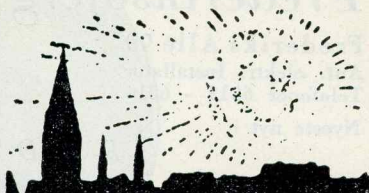
VORT MODERNE TRYKKERI
FREMSTILLER HURTIGT OG
TIL RIMELIG PRIS ENHVER
TRYKSAG I DEN FINESTE
KVALITET OG UDFØRELSE

I PAUSEN!

De kan lige naa
et Glas Fad-Øl

i

FUNKISBAR



Et Hjem
Udstyr leveres altid
bedst og paa rimelige
Betingelser hos
C. J. RING
Montanagade 15. Tlf 976



KØB ALTID FRITZ HANSEN'S KAFFE

Telefon: 310
Lille Torv 4
(v. Guldsmedgade)



Olaf Ussing.

Aldrig er der vel blevet spillet saa meget Theater i danske Provinsbyer som efter Napoleons Fald. Hele Landet spillede Komædie, og i hver lille Flække af Danmark optraadte Dilettantskuespillere. Et lignende Forhold havde sikkert gjort sig gældende efter Verdenskrigen, hvis ikke Filmen var kommet. Den har jo den store Fordel, at den kan mangedobles og derved fremvises for Priser, som intet Theater kan konkurrere med, men Theateret er jo den levende Kunst paa en helt anden Maade, og den vil uden Tvivl holde sig; selv om det er vanskelige Tider for den.

Det er vanskeligt at sige, hvad man ønsker, men det Tempo, der er over Tiden, kræver sikkert, at der skal være et lignende Tempo over Skuespillet. Der skal ske noget. Det skal være kraftigt, og jeg tror, det skal være Tidsperioder og Personer, vi kender, der skal fremstilles. Men Tiden er ikke bange for alvorlige Tanker og Problemer fremført paa Scenen. Man er lidt mere *Dus* med den Slags i Dag end man var før Krigen.

Kobbersmedemester Schmidt siger i Genboerne: »Det var da



Per Buckhøj.

morsomt! Her kan vi se vores egne Vindver.« Og saa glæder hele Familien sig over, at de kan se deres egne Vindver. Der er dog en Smule Malurt dryppet i, da de ogsaa kan se, at »det drypper fra Tagrenden«.

Mange af de Stykker, der gør størst Lykke og som glæder Theatergængerne mest, er Stykker fra deres egen Tid, hvor deres samtidige bringes paa Scenen, hvor det, vi ser, ligner os. Nogen Overdrivelse skal der jo til paa Theatret. Den, der føler sig ramt af Satiren, vil jo nok altid mene, at paa det Punkt er det for stærkt overdrevet, men de andres Daarskaber vil han føle fortræffeligt fremstillet.

Det er vel ogsaa i Fremstillingen af »vor Tid«, at Aarhus Theater har opnaaet sine smukkeste Sejre.

Carl Krebs.



EFTERAARS- NYHEDERNE

er hjemkomne

MODELHATTE

MODELKJOLER

MODESTOFFER

PRISERNE ER
REDUCEREDE

Følg Moden gennem vo-
re Vindues-Udstillinger

A. FONNESBECH

NYT KONDITORI

BANEGAARDSPLADS 2

I den nyopførte Ejendom paa Banegaardsplads lige overfor Centralposthuset og Hovedbanegaarden har jeg aabnet et moderne 1. Kl.s Konditori for Servering af

KAFFE - THE
CHOKOLADE
FROKOSTRETTER
SMØRREBRØD

Forretningen
Ryesgade 37
fortsættes
uforandret -

Ingen Drikkepenge

H. SEEST

*Jeg kommer
fra
Aarhus
Elektriske
Vaskeri*

TELF. 1588

BOJE PETERSEN
KLOSTERPORT NR. 7.

Husk den billige Hushold-
nings-Vask efter Vægt.

*Dobbelt
Filtret* *Ren Gærings
Eddike*

**AARHUS
LAGER-EDDIKE**
Garanteret ren Lager Eddike

Garanteret ren Gærings-Eddike. Fri for Tilsætning af koncentreret Eddikesyre, derfor aromatisk og fortrinlig til Taffel- og Sylte-Eddike.

**AARHUS
EDDIKEBRYGGERI**

ELSKER DE — SØGER DE?

god Litteratur, dansk eller
udenl.: er De altid velkom-
men hos os. Frit Gennemsyn
af vort store Lager af Bøger.
Beredvillig Assistance. Køb
og Salg — altid bedst hos

HERLØVS EFTF.
STUDSGADE 4 TLF. 2462

Herre-Frisør

Nobel
Betjening

N. P. LARSEN

„Cityhus“
Klostergade 2
Telefon 2015

PERMANENT BØLGNING

*Elegant og hold-
bar — Smukkeste
Resultater — Bil-
ligste Priser . . .*



Permanent - Salonen,

Fru Marie Petersen, Telf. 6240
Ryesgade 28.

Restaurant

„Manzana“

Telf. 954 Ryesgade 18

Middag

2 Retter med Kaffe

Kr. 1.25

serveres fra 11^{1/2}-22

Frokostretter Kr. 0.60

Smukke hyggelige Lokaler
Alltid frisklavet Kaffe
uø. Ingen Drikkepenge

VESTERGADE 8



* GEORG *
HOFMANN JUN.



Hanne Damsgaard.

Hanne Damsgaard har som Betty Findon sin første store Rolle
her paa Teatret.

Frøken Damsgaard kom for to Aar siden til Arne Jensen's Sel-
skab, hvor hun debuterede som Lise i Skjoldborgs »Ideale Mag-
ter«. I Sæsonerne 31—33 rejste hun med dette Selskab og har haft
flere store Opgaver, bl. a. Else i Rindom's »Jacob«.



Mejlgade 72

Varme Wiener- og Kvæderkranse
hele Dagen



Charles Løwaas.

Store Kunstnere maa gerne blive gamle, men aldrig overleve sig selv.

Franz von Holbein.

Publikum tænker med Forkærlighed og Eftergivenhed paa Fortiden; Nutiden bliver bedømt med Streghed og Ringagt.

Franz von Holbein.

Skuespillerne kan snart tillade sig ikke at have nogen Hukommelse — Publikum har det ikke.

Friedrich Hebbel.

*af
26*

L. KRUSE & SØN MALERFIRMA

TLF. 1483



CAPRANI^S = Eftf. Kathr. & H. B. Christiansen

Spec.:

Børnefoto
Clemenstov 11 Tlf. 1208

Borgportens Smørrebrødsforretning v/ Bang Sørensen

Telf. 3875

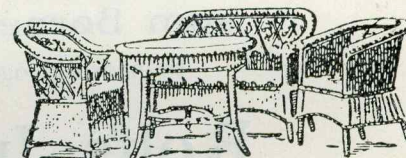
Til Selskaber anbefales
vort lækre Smørrebrød

KØB I PAUSEN

hjemmelavede
KONFITURER

og
CHOKOLADER

**Koncertpalæets
Konfekturforretning**
Kannikegade 12. Telf. 3718.



**KURVE- OG KURVEMØBEL-
MAGASINET**

JÆGERGAARDSGADE 45 — TELEFON 3910
Eneste Specialforretning i Aarhus

Sidste Nyheder i Pæddigormøbler og
andre Kurvevarer til billigste Priser

**Har De Brug for
en Elektriker?**
Ring til 6767.

Aktieselskabet
**Elektrikernes
Installationsforretning**
Jægergaardsgade 36.

Aarhus Theaters Julefore- stillinger

2. Juledag Kl. 3¹/₂ Eftmd.

og derefter hver Eftermiddag i Juleugen

opføres

som Børneforestilling

til nedsatte og halve Priser

Rolfs Juleferie

Julekomedie i 5 Akter af Per Buckhøj og Bjarne Jensen

2. Juledag Kl. 7¹/₂: Premiere

De tre Musketerer

Et Spil fra den romantiske Tid med Musik fra igaar og idag

Tekst efter Motiver af *Alexandre Dumas*

ved Rudolf Schanzer og Ernst Welisch

bearbejdet frit af

Ludvig Brandstrup og *Flemming Geill*

Musik af *Ralph Benatzky* med flere

Dansene og Dansekoret: Holger Bjerre

Fra ca. 18. December vil der finde Forsalg Sted til begge Forestillinger.