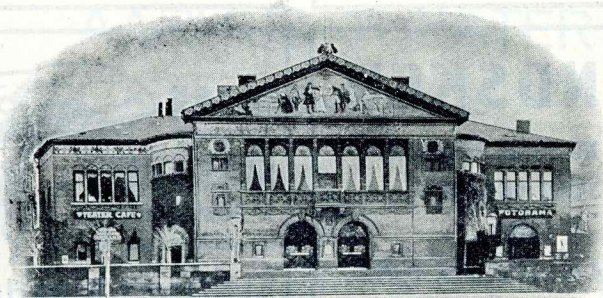


AARHUS THEATER



SÆSON 1934—35

25 ØRE

Wm. Knoblauch	Henny Lindorff	Sceninstruktør Valdemar Skjerning	Sceninstruktør Kai Paaske	Besse Giersing	Charles Løwaas
------------------	-------------------	---	---------------------------------	-------------------	-------------------

Kate Hofman	Direktør Erik Henning-Jensen			Elisa Paaske	
----------------	------------------------------------	--	--	-----------------	--

Per Buckhøj					Gunnar Stryhn
----------------	--	--	--	--	------------------

Helen Høj	AARHUS THEATERS DIREKTØR OG PERSONALE				Agnete Türk
--------------	---	--	--	--	----------------

Edouard Mielche	SÆSONEN 1934—35 *				Arne Krogh
--------------------	----------------------	--	--	--	---------------

Grete Gravesen	Overregissør Ad. Wantzin			Hanne Damsgaard	
-------------------	-----------------------------	--	--	--------------------	--

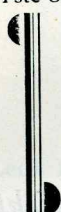
Gunnar Lemvig	Teatermaler Emil Poulsen	Kapelmester Thomas Jensen	Emil Behrens		
------------------	--------------------------------	---------------------------------	-----------------	--	--

Sufflør Maja Hartvig	Lily Elikofer	5289	Ella Engelbreth Hansen	Gertrud Jensen	
----------------------------	------------------	------	------------------------------	-------------------	--

Gør Vennerne glade
 Bestil Deres
**Fødselsdagskringle
 og Lagkage**
 hos
M. THOMSEN'S
 KONDITORI
 Vestergade 27 Telefon 2561

● **NYE BØGER
 NYE NODER**

S VEND A. LARSEN
 TELEFON 5029
 SØNDER ALLÉ 18

P. Quade Nielsen
 Amaliegade 2-4 Tlf. 1810
 Husk 1ste Sal

 Salg af nye og brugte Pianoer og Flygler.
 Stemning og Reparationer. Ene-udsalg af Ringkøbing Orgler
 Fineste anbefalinger foreligger

Brødrene Nielsen
 Mejlgade 21-23
 ●
 Største Lager af
 Møbler og Tæpper
 for ethvert Hjem


Sigvard Christensen
 GULD & SØLVSMED.
 EGET VÆRKSTED
 JÆGERGAARDSG. 62 • TLF. 3258


Clara Mikkelsen
 Hendes Majestæt Dronningens
 Hof-Frisørinde
Telefon 4583



Permanent-Bølging
Vandondulation.

Individuel
Klipning og frisering

Ryesgade 31. Telf. 2199

Adler Petersen

Teatrets Dame-Frisør.

Aage Hass Eftf.

Boghandel

Gunnar Sahlertz

Bøger

Papir

Musik

Eneste Musikhandel!
paa Frederiksbjerg!

Bagner

BANEGAARDSPLADSEN

TELEFON 60



Fineste Kvaliteter i

Kaffe, The, Biscuit, Konfektur

MØBLER

Altid 70

komplet opstillede Værelser

TÆPPER

Afbetaling indrømmes

R. P. PEDERSEN

Frederiksgade 29 Telefon 1009

Marie Christensen

Konditori med Thesalon

Sandwich og Snitter
efter Teatertid

Spec.: Hjemmelavet Konfekt

LECK FISCHER

FORFATTEREN TIL

„FØR
SYNDFLODEN“



Da Leck Fischer for Alvor slog sit Navn fast, omtalte man ham altid som »den unge Leck Fischer«; man var imponeret af hans Ungdom. Man havde nok været ude for, at unge Mennesker udgav Masser af Vers, man havde ogsaa set dem skrive tykke Romaner om sig selv. Men at en Mand i den Alder gav sig til at skrive brede objektive Prosaskildringer med en Masse forskellige realistiske Mennesker i, det var dengang noget temmelig uhørt.

Da Leck Fischer fyldte 26, havde han bag sig den store Triologi »Leif den lykkelige«, hans Skildring af Krigsaarenes og Efterkrigsaarenes København. For den, der kom denne Bog tæt ind paa Livet, er Forfatterens senere Udvikling ikke kommet over-

raskende. Leck Fischer er blevet dygtigere, har lært at bygge en fast Roman, men i Trilogien ligger Kimen til hele hans Forfatter-skab. Han har her faaet Tag i den store Hverdag, hvor vi lever og møder hinanden — »En Dag af Aaret«, der kan synes graa og ligegyldig, men (som) er et Brændpunkt, hvor Skæbner brydes. Han viser her det skarpe, sagligt indstillede Øje, der ungt og dristigt ser igennem de forskønnende Slør, traditionelle Følelser har hyllet Tilværelsen i. Naar han kalder sin Hovedperson »den lykkelige«, er der en endnu bitrere Ironi i Udtrykket end i Pontopidans »Lykke-Per«; han viser en Lykke, skabt gennem Held og Samvittighedsløshed, men dog købt dyrt: gennem Personlighedens Opløsning, gennem Afsavn af det ene fornødne, gennem Fattigdom og Hunger i Følelseslivet. Man har bebrejdet Leck Fischer hans saglige Ro i Stilen. Men lytter man rigtigt, vil man høre hans rolige Stemme dirre af Harme over den Tilværelse, der afslører sig som »Uværdighedens Marked«. Og man har bebrejdet ham hans Kølighed; dog har den lydhøre Læser aldrig taget fejl af hans Væsens Varme, Medlidenheden, Medmenneskefølelsen. Han aner Mennesket, det guddommelige, naar han møder dets Afvigelser fra Ophavet.

Saglig i Stil, men Moralist og Medmenneske af Sind, har han fulgt Svingningerne i de sidste Aars Problemer med en skarp Sans for det væsentlige. Af vort Slægtleds Digtere er han vel den, der stærkest giver Udtryk for Tidens Problem. Og *det* er ikke Parlamentarismens Krise, Møntpolitik eller Forsvarssag — alt det er

BOCK'EN



Byens bedste Madsted
Øl fra Fad

Nobel Damebetjening

TELEFON-NUMER 288

**KAKKELOVNE
KOMFURER
KAMINER**

ALT TIL BYGNINGSSTØBEGODS

A. BYGBALLE

KLOSTERGADE 14 TELF. 1598

REPARATIONER UDFØRES

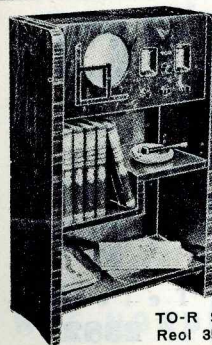
Dengamle Metode

er fuldstændig forældet,
den slider kun paa Tøjet.
Lad os bevare Deres Tøj,
lad os rense det i „Tri“.
Vi „Tri-renser“ Deres
Hat fra Morgen til Aften.

HUSK vi renser, farver, pres-
ser og reparerer alt!

A. DAUGAARD

Østergade 24. Telf. 3694.



De nye **TO-R** Modeller

TO-R indleder Radio-Sæsonen med en enestaaende
god Distancemodtager med indbygget elektro-dynamisk
Højtaler, Skala med Stationsnavne og alle andre tekniske
Finesser, der kendetegner den fuldt moderne Modtager.
Se den hos

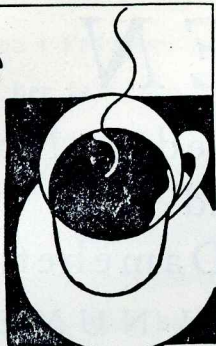
DUBGAARD

Montanagade 29

Telf. 3405

TO-R Standard
Reol 35
Kr. 390.

Kaffe



● Af de mest udsøgte Bønner fremstiller jeg min Kaffe. Derfor den fine Aroma og Vel-smag.
● Et Forsøg vil overbevise Dem.

Hans F. Hansen
LILLE TORV 1 TELF. 21



Fineste Kvaliteter
Bringes overalt

Parkalleen Paarti
OG CONDITORI
Park Alle 1. Tlf. 362.

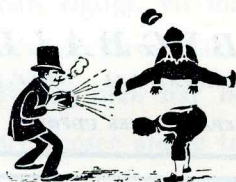
Crome & Goldschmidt

Aarhus

Leverandør

til

Teatret



FOTO

Hurtigste og fineste Amatørarbejde

Specialitet:

Forstørrelser efter Amatørfilm

Gl. Munkegade

17

Th.
JENSEN

Telefon
2382

kun Symptomer, der følger Tidens egentlige Sygdom, dens forfærdelige Kræftskaar: Arbejdsløsheden. Her ligger det store Problem, alene af den simple Grund, at her drejer det sig om levende Mennesker og ikke om konstruerede »Sager« eller udstoppede Idealer.

(Derfor er Leck Fischers Digtning fra vort Tiaar først og fremmest blevet en Digtning om Arbejdsløsheden, der for mange er Hverdagen af 1934.) Tilsyneladende er disse Bøger meget lidt agitatoriske. De er saglige, endog lidt faamælte. Men aldrig upersonlige. Man maa stadig lytte for at høre den svage Skælven i Leck Fischers rolige Stemme — først da møder man hans Personlighed, hans Medlidenhed og Anklage.

Christian Stub-Jørgensen.

Leck Fischer:

Det maa gerne blive Mandag

Roman. 1.-6. Oplag. Kr. 5,50. Indb. Kr. 10,00.

Kontormennesker

1.-3. Oplag. Kr. 5,50. Indb. Kr. 10,00.

Abehuset

En Slægts Roman. Kr. 5,50.

En Dreng fra Gaden

Tildelt H. C. Andersen-Mindemedaljen 1932.

1.-2. Oplag. Kr. 4,50. Indb. 9,00.

NYT NORDISK FORLAG - ARNOLD BUSCK

Samtlige Billeder i Programmet
samt
Udstillingen i Foyeren
er leveret af

polyfoto
CENTRALEN

Søndergade 29 - Tlf. 2102
Aarhus

Livsvisdom fra alle Tider.

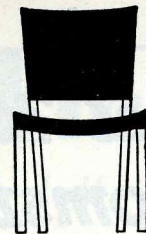
Hvor mange Opdagelser man end har gjort i Egenkærlighedens Land, er der endnu mange ukendte Landstrækninger tilbage.

Lidenskaben gør ofte en Taabe ud af det klogeste Menneske, og mangen Gang gør den de største Taaber kloge.

Der kræves større Dyder for at bære Lykken end for at bære Ulykken.

La Rochefoucauld.

VESTERGADE 8



* GEORG *
HOFMANN JUN.

RADIO

Førende inden- og uden-
landske Fabrikater

Autoriseret **PHILIPS**
Service-Station

INGHARDT MADSEN

Sønder Allé 18 - Telefon 6068



MAC DONALD

PERMANENT BØLGNING

Haar farves og tones i alle
naturlige Nuancer

PESSL'S SKØNHEDSPLEJE

Alt udføres af Specialister

FRU QUADE NIELSEN

Sønderg. 23 (Hectors Ej.) Tlf. 4990

Gjærulff
AARHUS

FØRENDE FORRETNING I

DAME- OG BØRNE-
BEKLÆDNING

BRODERI-MAGASIN

AARHUS FØRENDE

FODTØJSFIRMA

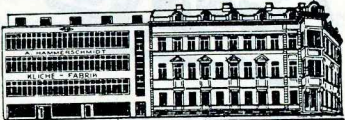
Engelbrecht
AARHUS

Bally

ENEFORHANDLER

SALLING
 & SØNNER
 Aut. Vond- og Gasmestre
 Telefon **7677**
 Fabrik for rustfri Artikler.

Elegant og smukt Udvalg i
 Moderne
 Stue-, Lomme- og
 Armbaandsure
 — Se Vinduet —
L. ALBRECHTSEN
 URMAGER
 SØNDERGADE 29 - TELF. 5121

KLICHEER
ALLE ARTER

A. HAMMERSCHMIDT
 SØNDERALLE 20 HJ. AF RYESGADE — AARHUS


Abel 7600
Blomster

FOTO
KUNST
 ATELIER RIIIS KNUDSEN


 BRILLER
 KIKKERTER
 STANGLORGNETTER
NISTED^{JH}
 „REGINA“

Emil Sørensen
 Telf. **503**
 KONFEKTION - KJOLER
 BORGPORTEN AARHUS

1934—35 **PROGRAM** Novbr.
 Kl. 20—22,30
FØR SYNDFLODEN
 Skuespil i 5 Akter
 af
LECK FISCHER
 Sceneinstruktør: Erik Henning-Jensen
 3. Serie — 3
 Fortsættes næste Side.

Hvor jeg med omsorgsfuld Service kan regne,
 dér vil jeg mine Forsikringer tegne.
 Uden Forbindende og vederlagsfrit kan De faa
 enhver Oplysning om alle Forsikringssspørgsmaal
 hos
 Forsikringsaktieselskabet
NYE DANSKE af 1864
 Filialkontoret i Aarhus v/ T. Krogh & J. P. Secher
 Guldsmedgade 1, Telefon 3208 (2 Lin.)

KONFEKTION
KJOLER
KJOLESTOFFER
SENGE-UDSTYR
HVIDEVARER

CARSTED

- har det

Søndergade 26-28

PROGRAM

Personerne:

Gustaf Wicksell, Savværksejer	} Brødre	Kai Paaske
Verner Bolander, Læge		Edouard Mielche
Folke Bolander, Sagfører		Arne Krogh
Runa, hans Hustru		Grete Gravesen
Ragna Lundin, Sygeplejerske		Besse Giersing
Forsberg, Bogholder		Per Buckhøj
Marta } I Huset hos Wicksell	}	Elisa Paaske
Britt }		Helen Høy
Sven Carlsson, Martas Dattersøn, Savværks-		Wm. Knoblauch
arbejder		Gunnar Lemvigh
Johansson, Handelsmand		

AARHUS DAMPVASKERI

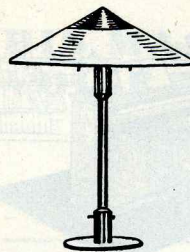
**Vaskeri
Farveri
Renseri**

Tlf. 2430

Indl. Sønderg. 24

Fabriken
Tlf. 4004

JENS ANDERSENS GARDEROBEFARVERI



Besøg vor Udstilling

LYSEKRONER
BORDLAMPER
LÆSELAMPER etc.

BELYSRIGTIG
SIDSTE NY-
HEDER FRA
LANDETS
FØRENDE
FABRIKER

RAHR'S TEKNISKE FORRETNING
SØNDERG. 72 TLF. 8100

PROGRAM

Handlingen foregaar i Nordsverige. Vor Tid.

1. Akt: Wicksells Storstue, Lørdag Aften.
2. — Wicksells Kontor, Søndag Formiddag.
3. — Martas Stue, Søndag Aften.
4. — Wicksells Storstue, senere samme Aften.
5. — Wicksells Storstue, Mandag Formiddag.

Længste Ophold mellem 3. og 4. Akt. Forbi omtr. Kl. 22,30.



D. A. PALUDAN
OPTIK FOTO ETABL. GRUNDL. 1899

SPECIALITET:
BRILLER
SYGEKASSEMED-
LEMMER RABAT

PAA CLEMENSBRØ = TLF. 944
AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETNING

HORNUNG & MØLLER

KGL. HOF-PIANOFABRIK

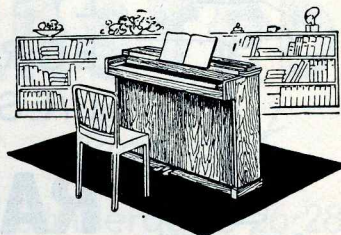
Udsalg Søndergade 7, Telf. 2334

Kammerpianoet

Let og behagelig Spillemaade

Stor klangfuld Tone

Afbetaling — Bytning



Danmarks mindste Piano
Det lille Klaver til halv Pris

MUSIK-PROGRAM

Kapelmester: Thomas Jensen.

1. Aug. Söderman: Præludium.
2. Kurt Atterberg: Scene af »Pér Svinehyrde«.
3. — Intermezzo af »Pér Svinehyrde«.
4. Jean Sibelius: Scene d'amour af Ball. »Scaramouche«.
5. — Valse triste.

Benyt vore smukke TELEGRAMMER

til alle festlige
Lejligheder

Papirhuset

Nr. Allé 20 Tlf. 2535

Musikalien Grammophoner og Plader

De gaar ikke forgæves i



HIS MASTERS VOICE

Grammophoner
og Plader

— Ca. 3000 Numre paa Lager —

A. Rasmussen & Co.

Ryesgade 26 Telf. 1230

Forlang
altid 851
Aarhus

Wied's Spedi-
tion

Spec: Flytning,
Indpakning og
Opbevaring

Melodierne faas i

Skous Musikhandel

Nørregade 22

Telf. 5496

Frederiksalld 110

Telf. 5482

Kunst

Krystal

Stentøj

Glas, Porcelæn og Udstyr

**R. MARSTRAND
NIELSEN**

TELEFON

8850

2 LINIER



Ryesg. 29

F Rybner
Petersens

Boghandel

Sct. Clemensstræde 6 - Tlf. 146

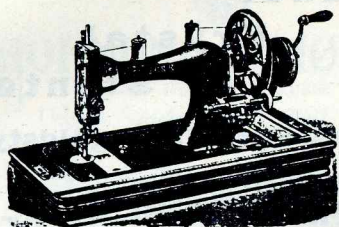
FUGLEFRØ

Kanarie, Hamp, Solsikke,
Rybs, Sølvhirse, Neger-
hirse, Senegalthirse, Pape-
gøjefoder, Harzerblandning,
Hirsekolber i prima vel-
rensedede Kvaliteter. Daph-
nia og Myrææg for Guldansk.

CARL NIELSEN

J. C. Helm-Petersen & Co. Eftf.

Vestergade 58. Tlf. 1254 - 1255



TROR DE IKKE,

det vil være betryggende for Dem, om De ved Køb af Symaskine udnytter min 35-aarige Erfaring som personlig Sælger og Reparator af Symaskiner.

M. MIKKELSEN

Tlf. 1304 - Vestergade 6 - Etabl. 1899

Saa billigt -

Fra nedenstaaende Holdepladser til Teatret er Priserne følgende:

„Lucasgaarden“	Kr. 1,20
Sct. Pauls Plads	„ 0,90
Hj. af Fuglsangsalle og Viborgvej	„ 1,30
Hj. af N. Ebbesensvej og Brændstrupvej	„ 1,30
Hj. af Otto Rudsgade og Tordenskjoldsgade	„ 1,30

Udregn selv hvad det kan blive pro persona, naar der er 4, 5 eller 6 Passagerer i Vognen.

TAXA - 6500



Køb altid
Fritz Hansen's
KAFFE

Telefon 310
Lille Torv 4
v. Guldsmedgade

Forfatteren, Redaktør Anders Olsen skriver om

SÆSONEN 1934

Et af Tegnene paa Tidens store Interesse for Teatret er, at intet kritiseres oftere, haardere og lidenskabeligere end Teatret. — Hvem kritiserer ikke Teatret? — Kun de, som aldrig kommer der. Og selv blandt dem findes der Kritikere.

Hvad kritiserer man? — Alt! Direktørerne, Skuespillerne, Forfatterne og endog Teaterkritikerne. — Kunde Teatret slaas ihjel med Kritik, var det forlængst undlivet. Men Teatret lever videre fra Sæson til Sæson uden varigt Mén af al den megen Kritik.

Skyldes denne Livskraft, at Teatret lærer af Kritiken og bestræber sig for at opfylde dens Krav? — At opfylde alle de Krav, Kritiken stiller, vilde være umuligt. De er saa mangfoldige og ofte hinanden saa modstridende, at den Teaterdirektør, der vilde forsøge at opfylde dem alle, hellere maatte give op paa Forhaand.

Men der er enkelte store og almene Krav, som rejser sig med saadan Styrke, at Teatret maa bestræbe sig for at opfylde dem, hvis det vil leve. Kravene kan skifte, hver Tid har sine, og vor Tid har et ganske bestemt Krav, som Teatret ikke kommer udenom, og som foran denne Sæson trænger sig saa stærkt paa, at det synes afgørende for Teatrets Fremtid.

Det er Kravet om Liv af i Dag, Kød og Blod af vor egen Tid paa Scenen! — Der gives ganske vist visse Musæumsmennesker — endog meget ansete — der mener, at Teatrets Publikum kan leve af Hermetik alene. Men det store Publikum selv kræver frisk Næring med fuldt Vitaminindhold fra Verdens store daglige Kvæg- og Grønttorv. Det paastaas, at Tilførslerne af disse saftige Pro-

dukter i lange Tider har været for sparsomme i vor hjemlige danske Teaterhusholdning.

Hvorfor? — Man skulde ikke tro, at dette Krav var saa vanskeligt at opfylde. Tiden mangler da ikke dramatisk Stof. Det er gentaget til Trivialitet, at hver Avis, man aabner, flyder over af vor Tids Virkelighedsdramaer. Det ser ud, som om Dramatikere kun behøver at gaa ud paa Gaden for at finde et myldrende Stof af Mennesker, Forhold, Problemer, Situationer, levende Dramatik lige til at føre ind i Teatrets Hus og vise Publikum i Kunstens Spejl.

Og dog er der i de senere Sæsoner kun spillet meget lidt, der saaledes er steget op af Tidens levende, pulserende Verden gennem en Forfatters Sind og ind paa Scenen.

Hvorfor?

Fordi det er meget sværere at gribe Nutidens Liv og Færden i Flugten og deraf forme et Drama end at lave Skuespil efter kendte gamle Opskrifter.

Det historiske Drama er ved at opleve en Renæssance, skrev Kritiken i Fjor. Let forstaaeligt. Det er blandt andet mindre farligt at skrive historisk Drama end Nutidsskuespil. De døde gør ikke Vrøvl, hvorimod de levende let kan finde paa at slaa igen, hvis man træder dem for nær. Tænk, hvad Napoleon, Kong David, Henrik den Ottende og Maria Stuart har fundet sig i i Tidens Løb! — Hitlers eller Staunings Taalmodighed vilde næppe slaa til til en Hundrededel deraf. Og hvor virker ikke de svundne Tiders Dragter betagende, selv om de kun bæres frem af Panoptikonfigurer! Hvorimod ingen finder en Voksmannequin, iført sidste Modejournal, indtagende, naar den viser sit døde Fjæs paa Scenen.

Men værst af alt: Vor Tids Tempo, Begivenhedernes Jag og Verdensbilledets bestandige Vekslen haaner alle Forsøg paa at presse vor Tid og vor Verden ind i en lille og fast Form. Hvad i Dag er nyt og forunderligt, er i Morgen godt paa Vej til at forældes. Og hvordan spænde over saa vældigt, bestandigt levende, vekslende og vulkansk bølgende et Stof, som det er, der er Verdens Liv i Dag?

Aa, det er altsammen blot det ydre, siger den vise Mand, der dyrker de evige Aandsværdier. Men det er de indre og almene menneskelige Ting, det kommer an paa!

Ja ja, kære Ven, men dette indre og almene Væsen ytrer sig dog i vor Tid i saa voldsomme ydre Former, at det vil sprænge ethvert Teater i Luften, hvis det presses ind deri. Og det var Tiden,

Frederiksbjerg Installations Co.

Frederiks Allé 99

Aut. elektr. Installatør

Telefoner 6813 - 6814

Nyeste nyt i

R A D I O - A P P A R A T E R

Demonstration efter Aftale

Stort Lager af smukke

LYSEKRONER OG LAMPER

Lys-, Kraft- og Ringeanlæg

Jeg klarer alt -

Alle Systemer Skrive- og Regnemaskiner repareres. — De laaner en ny Maskine saa længe.

Ring til

Tlf. 4903

Carl Walther

Volden 8, og jeg kommer omg.

**FØRENDE
SKRÆDERI**

**DOCHERDAHL
DOCHERDAHL
PETERSEN**

SCT. CLEMENSTORV 11
TELEFON 4428

Den gamle By's

**Conditori og
Restaurant**

*er aaben
hele Aaret*

Telefon

5 2 0 5

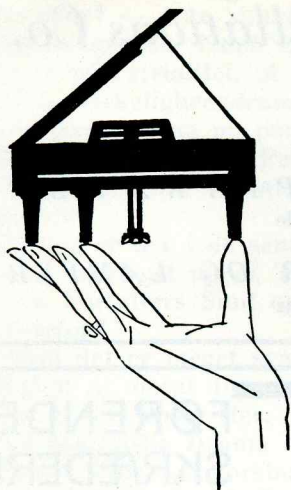
**Borgportens
Conditori**

■ ■ ■
Hjemmebageri

■ ■ ■

Mary og P. Søiberg

Tlf. 6065



SMAA FLYGLER OG STORE FLYGLER

alle ejer de den klare, „levende“ Tone
og lette, smidige Spillemaade —
de Egenskaber, der har skabt HINDS-
BERG-Instrumenternes Position som
det førende Fabrikat



HINDSBERG

KONGELIG HOF-LEVERANDØR

Udsalg:

Søndergade 43 o. G. Amaliegade 8
ved Chr. Bertelsen

Ledig.

Henvendelse
Buchtrups Annonce-Bureau.

**ASSURANCE-
COMPAGNIET**

BALTICA

**DANSK
FORSIKRING**

TELF.
3818

vi talte om. Kravet om Tidens eget Liv paa Scenen. De evige Aandsværdier, de lever selvfølgelig ganske uden Hensyn til Tiden og dens voldsomme Foreteelser. Men hvor meget bliver der tilbage af evigt og uforgængeligt, hvis vi gør dansk dramatisk Litteraturs Regnskab op for de sidste Par Hundrede Aar? — Hvor meget, som kan føres frem paa Scenen i Dag?

Ikke stort andet end Fader Holberg! — Og han skrev endda i allerhøjeste Grad sine Komedier ud af sin egen Tids Verden og for sin egen Tids Publikum.

Lad os standse lidt ved den gamle Komedieforfatter. Hvorfor blev netop han staaende? — Mon det ikke først og fremmest var, fordi han bedst forstod det danske Væsen — og det danske Publikum? — Han forsøgte sig ikke i det store Drama. Han skrev kun Komedier. Han vidste, at det danske Publikum ikke er anlagt for det store Drama. De vilde hellere le end græde i Teatret.

Men hvorledes kan vi le i Dag, saadan som Verden er, med alle dens tunge og dybt alvorlige Problemer? — Staar vi ikke her ved det sværeste Punkt for dansk Dramatik og dansk Teater i Dag? Hvordan skulde der ud af denne Tid kunne vokse et Teater, hvori man ler?

Og dog er Lystspillet og Komedien utvivlsomt den Form, hvorunder dansk Teater har Mulighed for at blive et Tidens Teater. Man har forsøgt med udenlandske Nutidsskuespil, der viste os et dødsens alvorligt, forpint, ja, desperat Aasyn. For saadan er Verden derude. Men det danske Publikum skræmtes bort. Man har gjort svage Forsøg med agitatoriske, sociale Skuespil, men det danske Publikum vendte sig bort. Det fik Kvalme af Agitation.

Skal vi da give Museumsfolkene Ret: Teatret i Danmark maa være Konserves, enten rigtig ægte klassisk Konserves eller nyere Fabrikation i Funkisdaaser?

Maaske vil denne Sæson bringe Svaret. — Forhaabentlig vil det vise sig, at der selv i en kaotisk og tragisk Tid dog kan være Plads for den særlige danske Form for Teater, Lystspillet og Komedien, der faar Folk til at le. — Det er ikke det aandsforladte Grin, vi efterlyser. Men Latteren, der forfrisker, lutrer, ætser, og som afslører Forlorenheden, Humbugen og Løgneren. Til syvende og sidst kan der dog paa en morsom Maade siges lige saa store Sandheder om Tiden og Menneskene som paa en bedrøvelig Maade.

Anders Olsen.



Aarhus Theater for 25 Aar siden

Aage Fønss som Tintoretto og
Christel Holck som Teresina
i »Renæssance«.

Fredag den 5. November 1909 afløstes »Daniel Hertz« af Holger Drachmann's »Renæssance«, Melodrama i 3 Akter med Musik af P. Lange-Müller. »Renæssance« opførtes første Gang paa Dagmar-teatret den 9. November 1901 ved Brødrene Adam og Johannes Poulsens Debut. Debutanterne spillede henholdsvis *Nat* og *Dag*, medens Teresinas Rolle udførtes af Anna Larsen og Tintoretto's af Martinius Nielsen.

Her paa Teatret saa Rollebesætningen saaledes ud: Tintoretto, Aage Fønss — *Nat*, Aage Schmidt — *Dag*, Kaj Lind — Teresina, Christel Holck — Andrea Balbi, Schach-Jensen — En armenisk Købmand, Aage Bjørnbak — En Gondolière, Torben Krarup — og i en lille Rolle som Tjener hos Fru Lætizia en ung Mand ved Navn Peter Kjær, den senere Provins-Teaterdirektør.

Som Eftermiddagsforestilling spillede den 7. November Palle Rosenkrantz's Politikomedie i 3 Akter: »Den røde Hane«, der i den fore-

DET GJENSIDIGE
FORSIKRINGSSELSKAB

„DANMARK“

LIVS-, BRAND-,
TYVERI OG
ALLE ANDRE
A R T E R
FORSIKRING

AFDELINGSKONTORET FOR JYLLAND
STORE TORV 7
A A R H U S
T E L E F O N
1570 OG 7015

Ledig.

Henvendelse
Buchtrups Annonce-Bureau.

KONDITORIET

*i Byens
Centrum*

Gaa op til Seest og nyd
Deres Kaffe, Deres The
eller Chokolade, en let
Frokostret el. Smørebrød
— alt er lækkert og bil-
ligt hos Seest — og der
er ingen Drikkepenge.

Konditori
SEEST

Banegaardsplads 2

WC & BAD

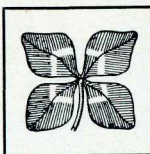


H. Chr. Hansen & Co.

TELF. 44



CENTRALVARME



SVÆRM-

men forvild dig ej

Søger De Bøger,
gaa da den sikre
Vej til

HERLØVS EFTF.

Antikvariat Studsgade 4

Her findes alt hvad godt er i Litteratur til billige Priser. Vi sælger og køber. Største Lager i Jylland. Bedste Service.

Herre-Frisør

Nobel
Betjening

N.P. LARSEN

„Cityhus“

Klostergade 2

Telefon 2015

PERMANENT BØLGNING

- ◆ Vandondulation
- ◆ Haarfarvning
- ◆ Klipping
- ◆ Manicure



Smukke Resultater.

Permanent - Salonen,
Fru Marie Petersen, **Telf. 6240**
Ryegade 28.

Restaurant

„Manzana“

Telf. 954 Ryegade 18

Middag

2 Retter med Kaffe

Kr. 1,25

serveres fra 11^{1/2}-22

Frokostretter fra Kr. 0,60

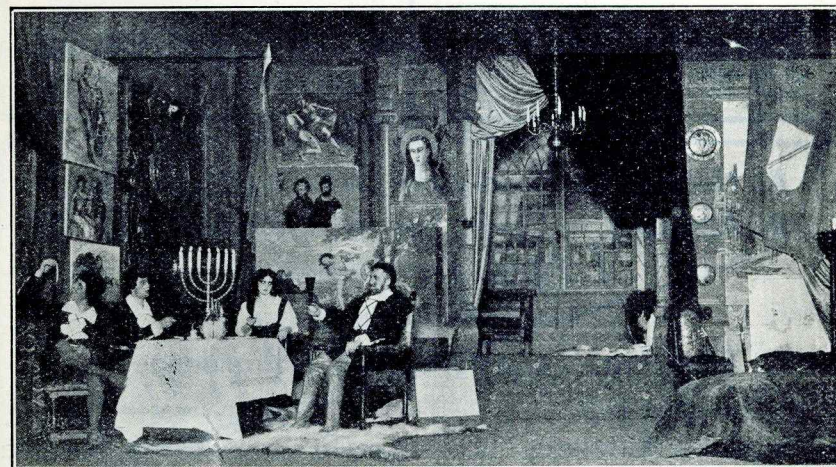
Smukke hyggelige Lokaler
Altid frisklavet Kaffe
Obs. Ingen Drikkepenge

gaaende Sæson var blevet en stor Succes for Teatret. En af de Roller, der huskes bedst fra denne Komædie, er vel nok Husmand Ole Madsen, der spillede af Alfred Cohn; men iøvrigt bragte Stykkets lange Personliste næsten hele Personalet i Ilden: Gunnar Helsengreen, Maya Bjerre-Jensen, Christel Holck, Albert Price, Aage Schmidt, Aage Fønss, Nicoline Wantzin, Philip Bech og flere.

Den 12. November saa man foruden »Renæssance« ogsaa en Gæsteoptræden af »De Fire fra Det kgl. Teaters Ballet«, under hvilket Navn skjulte sig Damerne Grethe Ditlevsen og Elna Lauesgaard (Fru Elna) og Herrerne Uhlendorff og Richard Jensen.

Jeppe Aakjær's »Ulvens Søn«, Folkeskuespil i 4 Akter med Musik til Sangene af Carl Nielsen, havde Premiére Søndag den 14. November. I Samarbejde med Direktør Jacob Jacobsen ledede Forfatteren selv Prøverne paa Stykket, der med sine mange Roller beskæftigede hele det store Personale og et stort Komparseri.

»En fattig ung Mands Eventyr«, Folkekomedie i 5 Akter efter Octave Feuillet's Roman af samme Navn, opførtes derefter fra Søndag den 28. November. Heri debuterede Ingeborg Terndrup i Rollen som Frøken Helouin.



Scenebillede fra »Renæssance«.

AARHUUS
STIFTSBOGTRYKKERIE
KANNIKEGADE 14
TELEFON 8000

VORT MODERNE TRYKKERI
FREMSTILLER HURTIGT OG
TIL RIMELIG PRIS ENHVER
TRYKSAG I DEN FINESTE
KVALITET OG UDFØRELSE

Aarhus Theaters Billetkontor

er aabent hver Dag fra Kl. 11.
Telefon 1615.

Billetter til **ordinær Pris** kan købes og bestilles Forestillingsdagen fra Kl. 11. Der er **intet forhøjet Salg** Forestillingsdagen.

Gennem Teatrets Biletbestillings-Bureau, Telefon 1615, kan Billetter til **forhøjet Pris** forudbestilles før Forestillingsdagen til enhver averteret Forestilling.

Paa **Søn- og Helligdage**, hvor Landstationernes Telefon kun er aaben i Morgentimerne, kan Forudbestilling ske gennem Aarhus Kioskselskab Telefon 888.

Billetsatserne paa omstaaende Plan

- A. **Nedsat Pris.** Gyldig Hverdage.
- B. **Alm. Pris.** Gyldig Søn- og Helligdage samt Hverdage ved Gæstespil, Operetter og særlige Forestillinger.
- C. **Eftm. Pris.** Gyldig Søndag Eftermiddage.

Ved det forhøjede Salg stiger Priserne 25 og 50 Øre pr. Billet + Skat.

L. KRUSE & SØN

MALERFIRMA

TLF. 1483



Ledig.

Henvendelse
Buchtrups Annonce-Bureau.

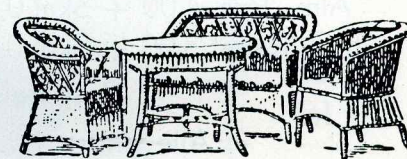
**ENGELSK
FRANSK
TYSK**

**2½ å
4 Kr.mdl.**

Grundig Undervisning for
Begyndere og Viderekomne
i almindeligt Talesprog.
Alle Tillægsprøver

Træffes 10-2 og 5-7.

Hans Caspersen
SØNDERGADE 76 - REGINAKRYDSET
TELF. 8575



**KURVE- OG KURVEMØBEL-
MAGASINET**

JÆGERGAARDSGADE 46 — TELEFON 3910
Eneste Specialforretning i Aarhus

*Sidste Nyheder i Peddigrørmøbler og
andre Kurvevarer til billigste Priser*

NAAR I PAUSEN
DE TØRSTER —

Funkis-Baren

KONCERTPALÆETS
SELSKABSLOKALER
OG RESTAURANT
BISPETORV 8

Rabat paa samlede Billetkøb

Ved samlet Køb af 25 Billetter og derover, til hvilken som helst Plads i Teatret, kan Billetter bestilles **før** Forestillingsdagen til **ordinær Pris**, og der gives yderligere 25 pCt. Rabat paa Billetprisen (Premierer undtagen). Den derved indvundne Besparelse dækker da for udenbys boende Transport (Omnibil) til og fra Aarhus.

Eksempel: 1. Parket

Alm. Pris 4,00 + Skat 0,80 + Garderobe 0,25 = 5,05
÷ 25 % Rabat 3,00 + Skat 0,60 + Garderobe 0,25 = 3,85

Besparelse: 1,20.

Alle andre Pladser i Forhold.

Foreninger, der ønsker at leje **hele Teatret** til en Forestilling, kan ved nærmere Aftale opnaa særlig billige Betingelser.

Ønsker De Oplysninger, ring da til

Aarhus 572, Hovedkontor.

Kontortid 10-16.

Eventuelle Klager over Kontrol- og Garderobepersonale bedes sendt
Direktøren personlig.