

KONFEKTION - KJOLER
Emil Sørensen
Ielf. **503**
BORGPORTEN AARHUS

1934—35

PROGRAM

December.

Kl. 20.

Mandag d. 3. December 1934

I Anledning af
250 Aarsdagen for

**Ludvig Holbergs
fødsel**

4. Serie — 5

Fortættes næste Side.

Hvor jeg med omsorgsfuld Service kan regne,
der vil jeg mine Forsikringer tegne.

Uden Forbindende og vederlagsfrit kan De faa
enhver Oplysning om alle Forsikringsspørgsmaal
hos

Forsikringsaktieselskabet

NYE DANSKE af 1864

Filiakontoret i Aarhus v/ T. Krogh & J. P. Secher
Guldsmedgade 1, Telefon 3208 (2 Lin.)

KONFEKTION
KJOLER
KJOLESTOFFER
SENGE-UDSTYR
HVIDEVARER

CARSTED

- har det

Søndergade 26-28

PROGRAM

Ouverture

J. P. E. Hartmann:

Gudernes Indtogsmarsch

af Ball. „Thrymskviden“

Tale: Professor, Dr. phil. Christen Møller

Holbergmotiver: Aarhus Studenterjangere
ved Chr. Stub Jørgensen 35 Sangere

Orkestret:

Carl Nielsen: Dansescene og Folie d' Espagne
af Op. „MasKarade“

AARHUS DAMPVASKERI

Vaskeri

Fabriken

Farveri

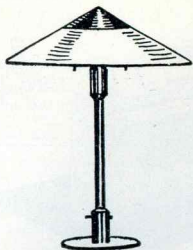
Tlf. 4004

Tlf. 2430

Indl. Sønderg. 24

Renseri

JENS ANDERSENS GARDEROBEFARVERI



Besøg vor Udstilling

LYSEKRONER
BORDLAMPER
LÆSELAMPER etc.

BELYS RIGTIGT
SIDSTE NY-
HEDER FRA
LANDETS
FØRENDE
FABRIKER

RAHR'S TEKNISKE FORRETNING
SØNDERG. 72 TLF. 8100

Gert Westphaler

Komedie i 1 Akt af Ludvig Holberg

Efter William Blochs mise en scene ved Erik Henning-Jensen

Personerne:

Gert Westphaler, Barber	Gunnar Strøghn
Gunild, hans Moder	Kate Hofman
Gilbert, Apotheker	Daldemar Skjerning
Leonora, hans Datter	Ella Engelbreth Hansen
Pernille, hans Pige	Grete Gravesen
Leonard	Emil Behrens
Henrik, hans Tjener	Gunnar Lembigh
Gottard, Gilberts Broder	Per Buckhøj
Tobias, Prokurator	Arne Krogh
Notarius	Erik Henning-Jensen
Apothekerens Svend	Edouard Mielche
Apothekerens Dreng	Agnete Türcel
2 Doktore	

Fortsættes næste Side



D. A. PALUDAN

OPTIK FOTO ETABL.

GRUNDL. 1899

SPECIALITET:

BRILLER

SYGEKASSEMED.
LEMMER RABAT

PAA CLEMENSBRØ TLF. 944

AARHUS ÆLDSTE SPECIALFORRETNING



HORNUNG & MØLLER

KGL. HOF-PIANOFABRIK

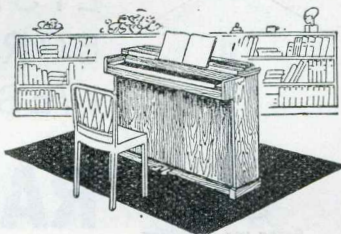
Udsalg Søndergade 7, Telf. 2334

Kammerpianoet

Let og behagelig Spillemaade

Stor klangfuld Tone

Afbetaling — Bytning



Danmarks mindste Piano
Det lille Klaver til halv Pris

Orkestret:

Emil Reesen:

Fantasi over Kompositioner af

Carl Nielsen

Epilog

Benyt vore
smukke

TELEGRAMMER

til alle festlige
Lejligheder

Papirhuset

Nr. Allé 20 Tlf. 2535

Musikalier

Grammophoner
og Plader

De gaar ikke forgæves i



HOLBERG-MOTIVER

3. December 1934

I.

Herlige Holberg, vi kommer hid med store Kranse, smykker din Byste
med Laurbær, store Du!

Du er vor egen, og du er ikke død og borte, nej da, i Aanden du lever
jo endnu!

O men vi tænker inderst: det har ingen Nød,
heldigvis er jo den Gamle død!

Tror I vel ellers han taalte denne Fest og Jubel? fandt han mon ikke, det
var en dristig Spøg,
rynked sin Næse i Os fra Festens fede Fakler, svared vor Skaaltale med
et velment Føj?

Laa han ej sikkert i sin tunge Sarkofag,
trued hans Svøbe endnu vor Bag.

Hvor er de Tanker, hvis Ymper han i Landet planted? Dær har vi længst
podet andre Grene ind!
Trangsind og Mørke har atter grebet Herskerstaven, Landet har svøbt sig
i Hykleriets Spind.

Alle de Narre, som han frejdigt drev paa Dør,
svulmer i Fedme som aldrig før.

Hørte fra Oxford vi Holbergs rene Fløjtetriller stige til Klarhedens skønne
Melodi?

Nej, vi har lyttet til Oxford efter andre Toner; hylende Dervisjer hvirvled
os forbi,

frækt nu bekender hver en Hykler uden Skam
— ingen bekender sig dog til ham.

Se: Mester Hermann har smykket sig med Hagekorset, kaaret som Führer
— og ej paa Skrømt, mintro.

Selv Hexeriet florerer nu som ingensinde: Aandslivets Centrum, det ligger
i Fladbro.

Bonden, han rejste af det Skarn, hvor han ham fandt,
nægter hans Scene en karrig Slant.

Saadan er Frugten af Kundskabstræet, han har plantet; udhulet, ormædt
er alt, hvad han har skabt.
Ser han de Skarer, der henrykt jubler om hans Sokkel, maa han erkende,
at Slaget længst er tabt.
Findes der nogen, som idet de hylder ham
føler sig tynget af vor Tids Skam?

II.

Nu stiger Mulmet fra alle Kanter
og Verden knuges af Nød og Tvang.
Vi ved for godt, at vor Drøm om Klarhed
forlængst er viet til Undergang,
vor Skæbne nærmer sig ubønhørligt
med mørk og apokalyptisk Røst.
Men endnu lyser din Verden, Holberg,
et vaarligt Solglimt i Tidens Høst.

Paa Trods af Tiden og trods vor Viden
den lyse Verden, som du har drømt,
staar søjlegylde mod Aftenhimlen
for vore Slægter, der ved sig dømt.
Vi ser det godt, at vi naar den ikke,
vor Stræben ender i Drøm og Luft
— og dog fornægter vi aldrig, aldrig
dit Guddomsbilled af klar Fornuft.

Vi bærer hos os, til vi gaar under
den Tro paa Klarhed, hvori du lo.
Den Tro, som spændte i lyse Stunder
mod nye Verdner en Luebro.
Du gav os i en uværdig Verden
et Glimt af Menneskets Værdighed —
og gir os Kraft til at løfte Hodet,
naar vi gaar under, og Tæppet ned.

III.

Mesteren har sluttet Spillet Gang
med Hr. Leonards Moral.
Saarende hans kloge spotske Blik
lyned mod den fyldte Sal.

Gav han os da kun Foragten,
Haan mod Sindets skønne Løgne,
spotted alle, elsked ingen?
Saa I ej hans gode Øjne,
hans varme Smil?

Narren, stribet af hans Svøbeslag,
lusket fulgt af Spot paa Dør.
Og Moralen fik det sidste Ord,
som sig ogsaa hør og bør,
men Leander fik den bedste
Blomst af hele Spillet's Flora.
Lytter *han* til Moralisten?
Nej, han kysser Leonora,
han valgte bedst!

Hvad staar fast, naar selv Fornuftens Røst
stønner kvalt i Dybsens Nød?
Kun Leanders unge Manddomskraft,
Leonoras skønne Skød!
Lad kun Idealer falde,
og lad Dumheds Mørke stige:
Af jer Lænd skal alting lykkes,
Fremtids skønne Kongerige
gror af jer Seng.

Vi vil segne med den lyse Tro,
at naar vi forlængst er Muld,
er der avlet af jer unge Lyst
Spirer til et bedre Kuld.
Tak til ham, der gav jer sammen
trods de sure Gamles Minde.
Og gid eders Børn i Græsset
efter Ragnarok maa finde
hans Tankers Guld.

Christian Stub-Jørgensen.