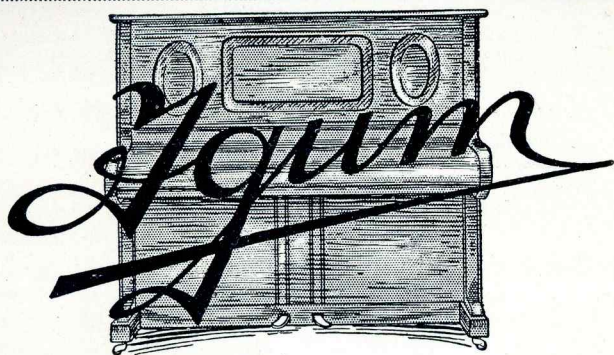




SÆSON 1927-28

LØRDAG DEN 8. OKTOBER 1927

FØRSTE KONCERT



Ligum

Fabrik og Udsalg kun Møensgade 8. Tlf. 3528.

Det billigste danske Kvalitetsmærke.

Beständig Garanti.

Lempelig Ratebetaling.



P. Tschaikowsky.

Skæbnesymfonien.

Første Gang opført den 22. December
1808 i Wien.

Medens Beethoven skrev sin tredje Symfoni (Eroica) med den historiske konkrete Buonaparte-Skikkelse for Øje — »par festeggiane il sovenire D'un grand uomo« — har Mesteren i sin femte Symfoni fremstillet en Mennesketype under en helt anden Synsvinkel.

Det Billede, Beethoven her opruller, er af abstrakt, immateriel Art: den ethisk udviklede Menneskeaaands Kamp mod de tyngende Lænker og Baand, som kort og godt kaldes »Skæbnen«.

Den Node
De søger

faar De - som
Regel-straks hos os
Største Special
Musikhandel
udenfor København

Kaabers Musikforlag.

Søndergade 1A
TELF 2702

Klassisk Musik

Moderne Musik

N y h e d e r

Undervisnings-Musik



Moderne og klassisk Musik
AAGE HASS BOGHANDEL
BRUNSGADE 33.
TELEFON 1400

STRAUSS
VALS-ALBUM

13 Valse - 64 Sider
Hefte 1'75 - Indb. 2,75

Danmarks Melodibog. 1.-2.-3.-4. Del. Hefte 4,00. Indb. 6,60

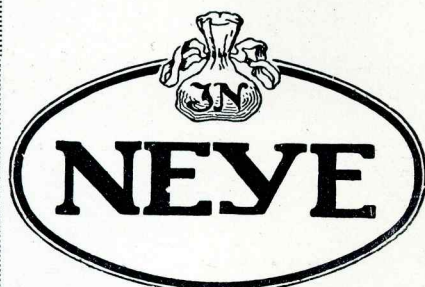
Gjerulff

3 Store Torv 3

Førende Forretning i Sy- og Broderiartikler

Damelinned og Underbeklædning

Strømper & Korsetter & Børnebeklædning

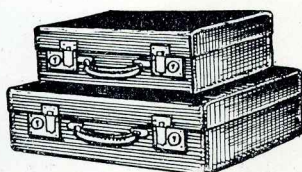


Indeh. E. Wassard.

Tlf. 690.

Aarhus.

Eget Fabrikat.



Eget Fabrikat.

Lædervarer & Rejsetasker.

AARHUS PHILHARMONISKE SELSKAB
Protektice: Hendes Majestet Dronningen

Sæsonen 1927-28 — 1. Koncert den 8. Oktober 1927

Dirigent: Kapelmester Thomas Jensen

PROGRAM:

1. I. P. E. HARTMANN: Indtogsmarch af „Thrymskviden“

2. LUDV. v. BEETHOVEN: Symfoni Nr. 5, c-Moll,
Op. 67
Allegro con brio
Andante con moto
Allegro-Allegro maestoso-Allegro

10 Minutters Pause

3. P. TSCHAIKOWSKY: Koncert for Klaver og
Orkester i b-Moll, Op. 23
Allegro ma non troppo et
molto maestoso
Andantino semplice
Allegro con fuoco
Solist: Hr. Victor Schiøler

4. R. WAGNER: Walkürenritt af „Valkyrien“

Flygel: Steinway & Sons

Herm.N.Petersen & Søn

Flygel- & Pianofabrik

Aktieselskab Grundlagt 1849

Kgl. spansk Hofleverandør

Kvalitetspianoer

fra 1185 netto

Stedsevarende Garanti

Rimelige Betalingsvilkår

Telefon 4392

Telefon 4393

Store Torv 8



D.-G. Paludan

OPTIK - FOTO - ETABL.

TELF. 944 **CLEMENSBRØ** AARHUS

Windsor Briller
med Meniskglas er bedst

Spec. Briller



Hindsbergs Pianos & Flygler.

Kgl. Hofleverandør

Uovertruffen i Klangskønhed.

Bedste Udførelse.

Fineste Kvalitet.

Dansk Arbejde.

Udsalg: Søndergade 43, Aarhus - Telf. 2753.

Repr.: Chr. Bertelsen - Klaverbygger og Stemmer.

Beethovens Digtning fremstiller en Art Faust eller Manfred, der ved egen Kraft vil erobre Lyset, men til sidst gaar til Grunde i sin vilde Kamp mod det ubøjelige Fatum. Dette Emne — et Yndlingsthema for Beethoven, især i hans sidste Perioder — behandles for en stor Del allerede i den første *Allegro*. Denne Sats er grundet paa et lille Motiv, der baade tonisk og rytmisk er endnu simplere end Eroicas Thema. Det bestemmer end ikke Tonarten, men rummer desuagtet Udtrykket for en gigantisk koncentreret Kraft. Beethoven har selv karakteriseret det med Ordene: »So pocht das Schicksal an die Pforte!«

Højest karakteristisk er den stadige Fastholden ved dette Motiv gennem hele Satsen, det skifter i alle Skikkelser, udvikler sig i vældige Dimensioner, men forsvinder aldrig. Kun en lille yndig Dur-Melodi (der indledes af Valdhornet) titter frem under Stormen, men samtidig optræder ogsaa det truende Grundthema, angivet som Kontramotiv snart af Basserne, snart (i anden Del) af Paukerne. Slutningskadencen kommer, som sædvanlig hos Beethoven, kort og energisk.

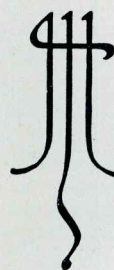
Andanten (As-Dur) danner et Mel-

lemparti, fuldt af storslaet Ro. Romantiske Melodier skifter med heroiske Fortissimo-Satser, og denne sidstnævnte Karakter er den fremherskende. Dette herlige Afsnit, som i formel Henseende bestaar af frie Variationer, er i sit aandelige Indhold præget af en slaaende Lighed med den næsten 100 Aar ældre, franske Maler Claude Lorrain's grandiose Landskabsbilleder.

Scherzoen (C-moll) fører os atter til Stormen, om end paa en anden Vis end i første Afsnit. Tonen er her mere klagende, den ubændige Kraft er brudt. Efter Trioen vender *Scherzoen* tilbage, men nu kun i afbrudte Pizzicato-Toner, og den opløser sig under et hendøende Diminuendo i en afbrudt Slutningskadence. Kampen er endt. Tilsyneladende er Menneskeaaanden bukket under i Kampen mod Skæbnen. Men ogsaa kun tilsyneladende, thi for Beethovens ethisk underbyggede, inderst inde optimistiske Livssyn, kunde Sagaen ikke være ude hermed.

Der indtræder nogle Øjeblikkes Spænding og Forventning, idet Pavkerne falder ind pianissimo med et gennem 50 Takter udholdt Orgelpunkt, medens Violinerne i sælsomme, kaotiske

Løb og gennem et uroligt Crescendo stræber hen imod Durtonarten, der slutelig bryder ind med hele Orkestrets Fortissimo. Finalen fremtræder nu i brede C-Dur-Akkorder og former sig til en Triumfmarch af storartede Dimensioner, skridende frem med majestætiske Rythmer i Glansen af den pragtfuldeste Instrumentation.



A. Muchitsch

Vestergade 7 Grundlagt 1858



Altid Nyheder i
Pelsvarer og Hatte

HØR DEN NYE
GRAMMOPHON
UDEN BILYDE

HOS

A. RASMUSSEN & CO.
TELEFON 1230 - SØNDERGADE 8

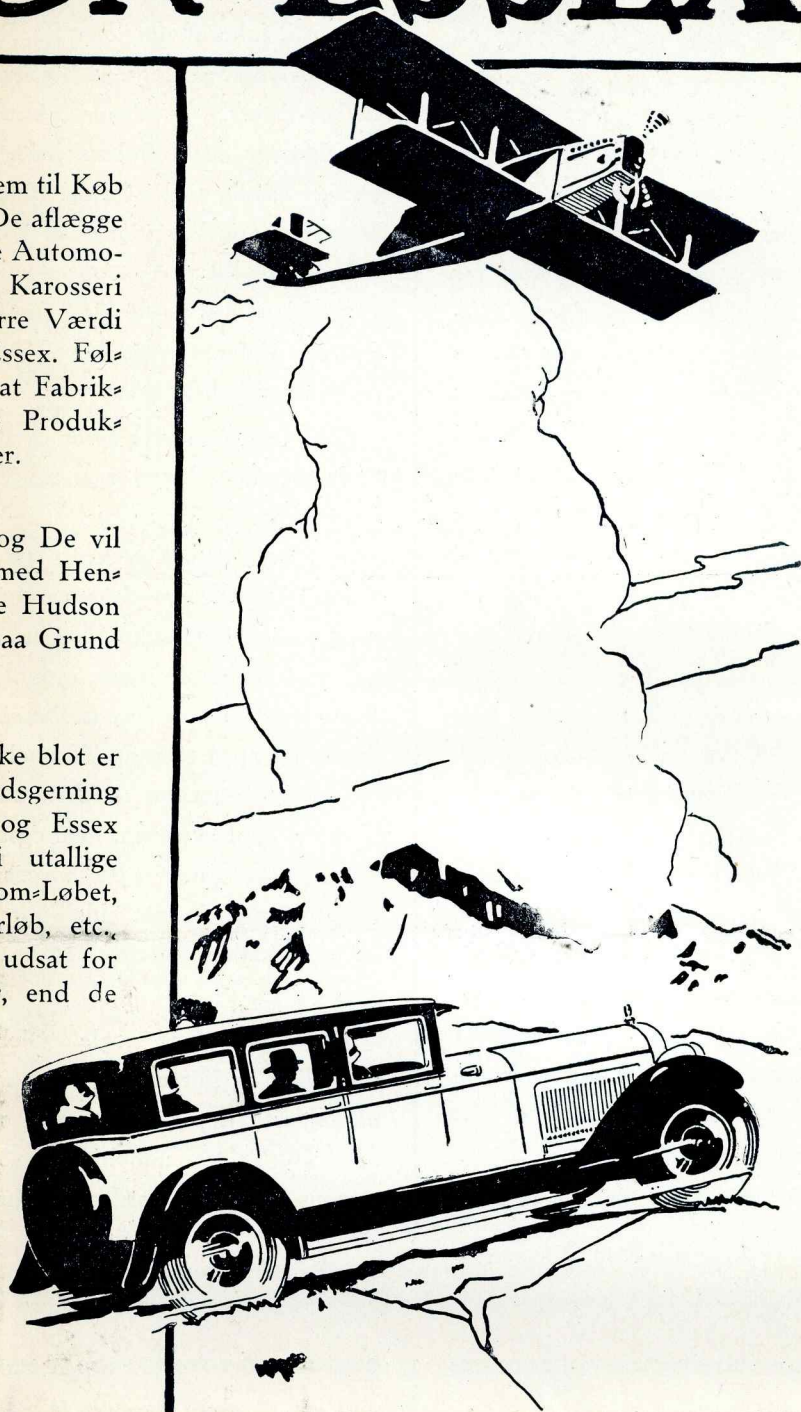

Clara Mikkelsen
HENDES MAJESTÆT DRONNINGENS HOF-FRISØRINDE
SØNDERGADE 16 ANKERHUS TELEFON 4583
AARHUS

HUDSON=ESSEX

I inden De bestemmer Dem til Køb af et Automobil, bør De aflægge os et Besøg. Ingen andre Automobiler giver — baade hvad Karosseri og Chassis angaar — større Værdi end netop Hudson og Essex. Følgen er da ogsaa blevet, at Fabrikken har Verdens største Produktion af 6-cyl. Automobiler.

Aftal en Demonstration, og De vil hurtigt erfare, at ogsaa med Hensyn til Ydeevne er baade Hudson og Essex enestaaende — paa Grund af Super-Six Princippet.

Dertil kommer, at det ikke blot er en Paastand men en Kendsgerning bevist gennem Hudson og Essex Sejre og Præstationer i utallige Distanceløb — saasom Rom-Løbet, flere Pariser- og Berlinerløb, etc., hvor Vognene har været udsat for langt haardere Strabadser, end de nogensinde vil blive udsat for under normale Forhold — at Hudson og Essex, hvad Holdbarhed, Hurtighed og Driftssikkerhed angaar, er ganske overlegne.



**At køre i en *Super Six* !
er som at flyve !**

AUT. FORHANDLER FOR AARHUS OG OMEGN:

AAGE HEIDEMANN

GULDSMEDGADE 31—33 = AARHUS = TLF. 3315 = 3715