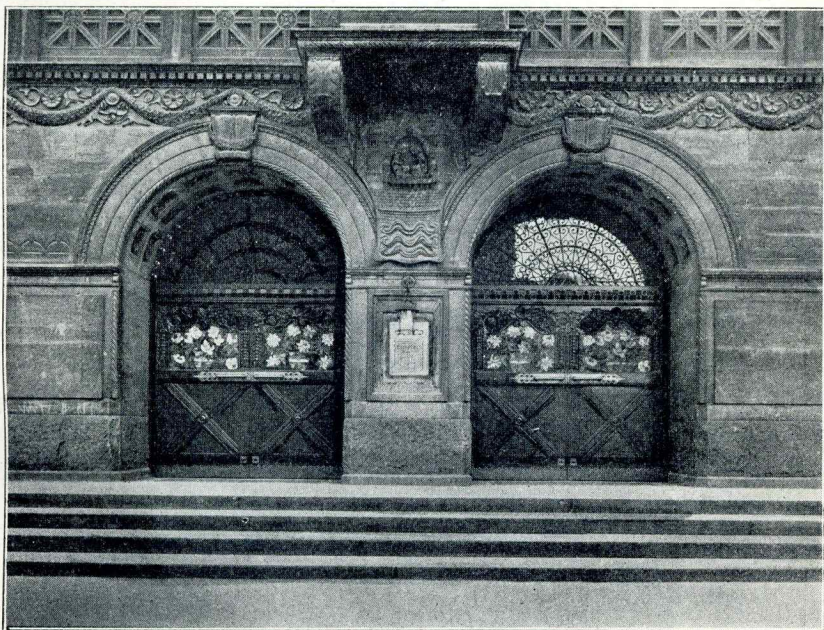


JULEGAVE-AFTENEN

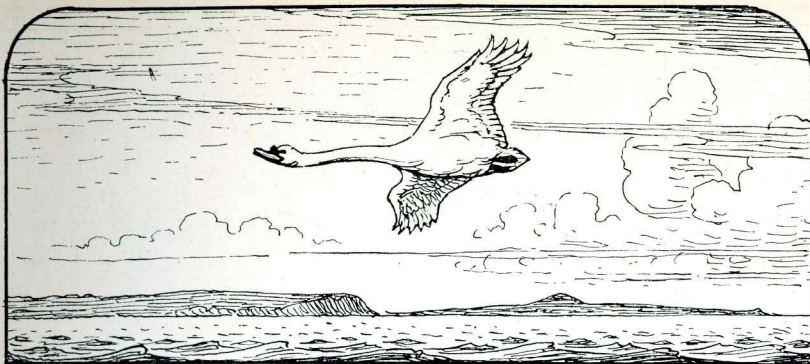
I

AARHUS THEATER



15. DECEMBER

1927



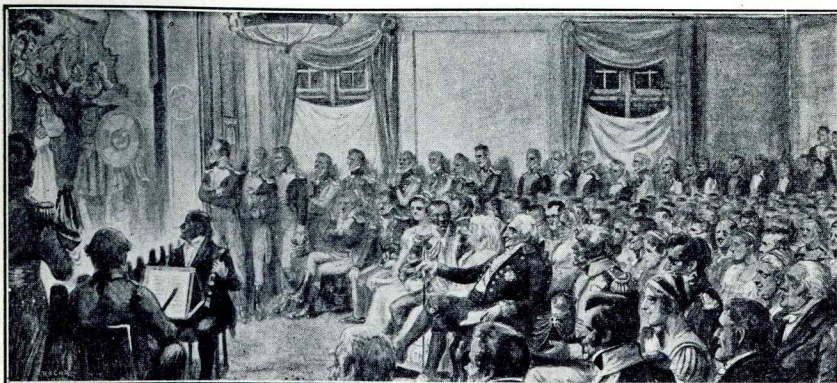
PROGRAM:

1. *Offenbach*: Ouverturen til „Orpheus i Underverdenen“.
2. Fællessang (Publikum synger).

Jylland mellem tvende Have som en Runestav er lagt, Runerne er Kæmpegrave inde midt i Skovens Pragt og paa Heden alvorsstor, her, hvor :: Ørknens Luftsyn :: bor.	Jylland mellem tvende Have som en Runesten er lagt, Fortid mæle dine Grave, Fremtid folder ud din Magt. Havet af sit fulde Bryst synger :: højt om Jyllands :: Kyst.
--	---

3. Fru *Karen Henning-Jensen*: Julesang.
4. Fru *Susanne Friis*: Oplæsning.
5. Fru *Besse Giersing*: Sang.
6. Frk. *O. Krause* og Hr. *E. Schroeder*: Scene af „En Søndag paa Amager“.
7. Folkedanse:
Matrosvals. — Bitte Mand i Knibe. — Kontramarsch. — Tretur.
— Fransk Reel.

PAVSE

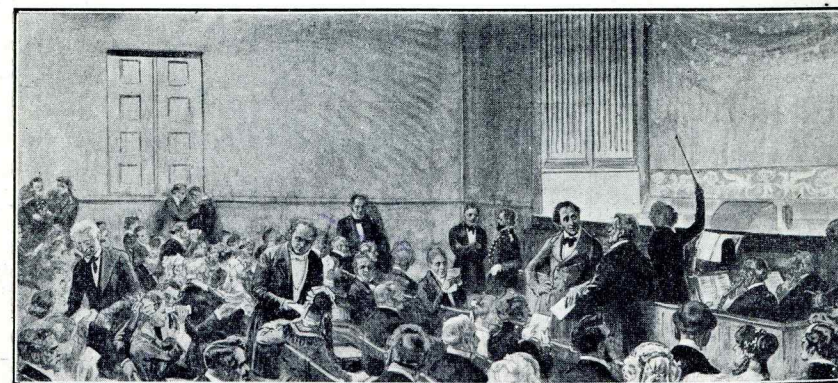


En Festforestilling paa „Apothekerens Loft“ for de i Anledning af Krigen 1807



Hans Tegnens Holberg-Figurer i Theatrets Frontispice.
(Alb. Bayer: „Aarhus Theater“.)

8. Damerne *B. Bonnesen*, *B. Giersing* og *J. Olaf-Hansen*: Terzet.
9. Herrerne *W. Knoblauch*, *V. Ringheim* og *A. Stevnsborg*:
Scene af „Genboerne“.
10. Herrerne *Emil Poulsen* og *A. Wantzin*: Sange til Luth.
11. Damerne *L. Mogensen* og *A. Wantzin* og Herrerne *A. Foss* og
A. Stevnsborg: „De fire Djævla“.
12. Folkedanse;
Svensk Skottisch. — Trekant. — Sekstur. — Degnedans. —
Firetur fra Varde.



Fra Tilskuerpladsen i det gamle Theater.
(Alb. Bayer: „Aarhus Theater“.)



Scene af Elverhøj. Stukrelief af Hansen-Rejstrup i Foyeren.

(Alb. Bayer: „Aarhus Theater“.)