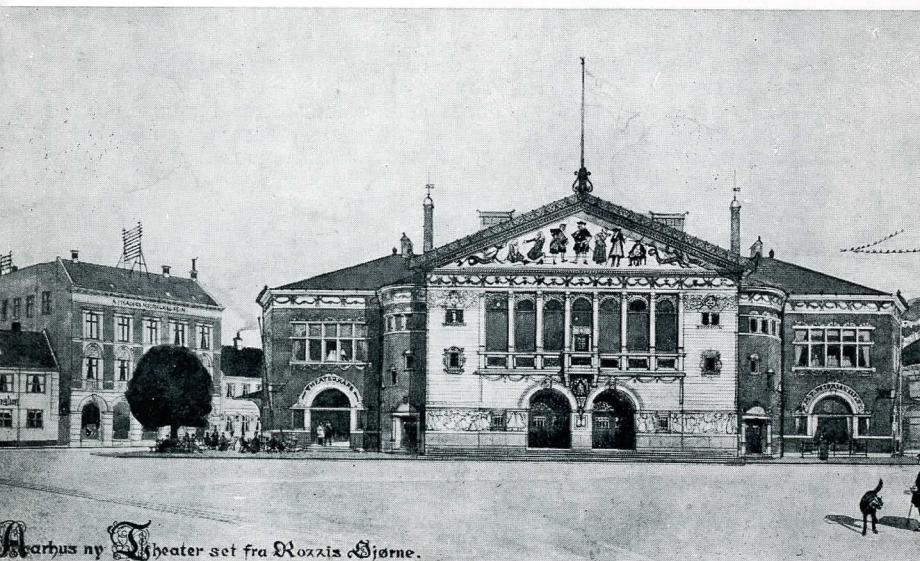




AARHUS TEATER

SÆSON

1967—68



REPERTOIREPLAN

Abonnementer:

JYDSK FOLKESCENE
og FÆLLESORGANISATIONENS
KOLLEKTIVE ABONNEMENT
JYDSK SKOLESCENE
UNGDOMSABONNEMENT
FORENINGER — SELSKABER

Oversigt over tilskuerpladserne
BILLETPRISER

REPERTOIRET

Sandy Wilson: BOY FRIEND

Re-premiere

18. august åbnes sæsonen med den festlige, kulørte, moderne musical. Gæsterne *Marguerite Viby* og *Hans Kurt* er igen omgivet af teatrets sprælske ungdom. *Poul London* står atter i spidsen for Aarhus Byorkester, som gæstedirigent. Instruktøren *Bent Mejding* og koreografen *Rodney Harvey* pudser forestillingen af.

William Shakespeare: RICHARD DEN ANDEN

Danmarkspremiere

1. september vises *Shakespeares* drama, en stærk skildring af politisk magtkamp, demoralisering og ødelæggelse af mennesket. Gæsten, *Palle Skibelund*, sætter det intense og spændende skuespil i scene. *Finn Metling* har ny-oversat, og dekorationer-kostumer tegnes af *Jørgen Espen-Hansen*. Titelrollen spilles af gæsten *Preben Neergaard*. En anden gæst er Aarhus' store skuespiller *William Knoblauch*, der netop i dette efterår passerer 55-året for sin debut. I øvrigt medvirker det meste af teatrets personale, bl. a. de tre nyengagerede herrer, *Ejnar Larsen*, *Ole Wegener* og *Benny Bjerregaard*.



*Marguerite Viby og Hans Kurt
i »Boy Friend«*



Hannab Bjarnhof



Edvin Tiemroth

Bernard Shaw: DJÆVELENS DISCIPEL

Re-premiere

Sidste sæsons langt fra udspillede succes, den farverige, vittige komedie fra den amerikanske Frihedskrigs tid i Edvin Tiemroths opsætning og med gæsten Preben Neergaard som den fandenivoldske *Richard Dudgeon*, spilles for de mange, der gik forgæves. H M Crayon har lavet dekorationerne, og blandt de medvirkende er: Lone Rode, Erno Müller og Bjarne Forchhammer.

DJÆVELENS DISCIPEL og RICHARD DEN ANDEN spilles afvekslende. Det bliver første gang, teatret i en periode konsekvent går ind for skiftende repertoire.

Slawomir Mrozek: TANGO

Danmarkspremiere

Det allerede verdensberømte skuespil — *Tango* — sættes i scene af *Preben Neergaard*. Mrozek har vittigt, grotesk ridset problemerne op — generationerne imellem. De unges usikkerhed og de ældres angst for ikke at være unge. Dette, et af de betydeligste nutidige teaterværker, er oversat af den talentfulde digter *Jess Ørnsbo*, *Ivan Mogensen* maler dekorationen, og de rollehavende er: *Lone Rode*, *Elsebeth Steentoft*, *Bodil Lindorff*, *Aksel Erhardtzen*, *Svend Dam*, *Hugo Herrestrup* og *Paul Smyrner*.

Edward Albee: UTRYG BALANCE

Et af de interessanteste indslag i disse års dramatik er dette lystspil-betonede skuespil. Det er en spændende historie om menneskets angst for det ukendte — ensomhed og fjernhed over for deres nærmeste. *Hannah Bjarnhof* får sin første optræden på *Aarhus Teater* som alkoholisten *Claire* sammen med *Clara Østø*, *Lho Jansberg* og *Edvin Tiemroth*, *Ruth Maisie* og *Børge Hilbert*. Gæsten *Harry Katlev* sætter i scene.



Lone Rode og Preben Neergaard i
»Djævelens discipel«



Clara Østø

Erik Bøgh – Jens Louis Petersen: JORDEN RUNDT I 80 DAGE

Julen nærmer sig... derfor sætter teatret en forestilling op for de voksne på 10 år og de barnlige sjæle på 80 og alle de mellemaldrende. Teksten til den udødelige »musical« med de elskede melodier er frisket op af *Jens Louis Petersen*. *Edvin Tiemroth* instruerer, koreograf er *Rodney Harvey*, og den raffinerede ramme er skabt af *Bjørn Wiinblad*.

Joe Orton: PENGE I KISTEN

Nytåret fejres med denne overstadigt makabre engelske farce. Clara Østø sætter forestillingen op, og forfatteren Benny Andersen har oversat komedien om den unge mand, der sammen med en ven gemmer udbyttet fra et bankkup — i moderens kiste. Gæsten Jørgen Ryg får efter mange ypperlige revy- og filmpræstationer sin første store skuespilopgave.

Jean-Paul Sartre: KEAN

Alexander Dumas farverige folkekomedie om skuespilleren Edmund Kean, som Sartre vittigt har gendigtet. Kæmpeopgaven — Kean — er lagt i hænderne på Erno Müller, og den underfundige tekst er oversat af Jens Kruuse.

??????

Sæsonens næstsidste forestilling er endnu ikke fastlagt. Der er mange muligheder nu, plus de, der dukker op i løbet af de næste par måneder. Teatret vil endnu ikke binde sig.



Erno Müller



Aksel Erhardtsen og Svend Dam
i »Tango«



Ernst Bruun Olsen

Ernst Bruun Olsen: BAL I DEN BORGERLIGE

Bliver forårets musikforestilling. Det er et moderne aktuelt skuespil i politisk og menneskelig belysning. Ved ur-premieren i København sidste sæson blev forestillingen heftigt diskuteret i alle kredse. Forestillingen baseres på Bruun-Olsens originale mise-én-scene.

STUDIOSCENEN

David Halliwell: LILLE MALCOLM OG HANS KAMP MED EUNUKKERNE

Danmarkspremiere

Oprør, nynazisme, dumhed, utryghed, angst i vor tid er sjældent skildret så vittigt, så hårdt, så koncentreret som i dette engelske stykke om den unge Malcolm Scrawdyke, der er blevet smidt ud fra en kunstske i London, og sammen med nogle venner danner et nyt politisk parti, hvis første opgave, i dets kamp mod det bestående samfund, skal være at skaffe Malcolm hævn over skolens rektor.

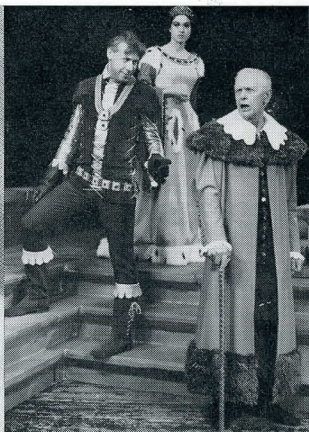
Aarhus Teater lejer sig ind i Svalegangen i Rosengade. Peter Eszterhás sætter stykket i scene, som byder fem af teatrets unge skuespillere spændende opgaver.

Jydsk Folkescenes abonnementer, Fællesorganisationens kollektive abonnementer, samt Ungdomsabonnementer er gyldige til alle nævnte forestillinger.

Har De nogle spørgsmål at stille i forbindelse med Deres teaterbesøg, så ring tlf. (06) 12 07 22.



Edward Albee



Preben Neergaard, Lone Rode og
Wm. Knoblauch
i »Richard den Anden«



Jørgen Ryg

ABONNEMENTER

JYDSK FOLKESCENE

For det publikum, der ønsker et fastere tilknytningsforhold til Aarhus Teater, vil der også i år være lejlighed til gennem køb af abonnement at opnå fordele i form af prisreduktioner.

Abonnementet giver *valgfrit* adgang til alle Aarhus Teaters egne, offentlige forestillinger i sæsonen 1967-68 til ordinære priser samt til forestillinger med forhøjede priser mod betaling af differencen mellem den ordinære og forhøjede pris. *Abonnementshæftet indeholder 6 kuponer, og der kan benyttes to kuponer til hver forestilling.*

Abonnementshæfterne kan købes i Aarhus Teaters billetkontor tlf. (061) 12 26 22 fra kl. 11-18.

SERIE I

koster kr. 73,00 — hæftet indeholder 6 kuponer og giver adgang til orkesterplads, 1. parket og 1. balkon.

Eksempler på prisreduktion:

	Normal pris	Abonnementspris	Besparelse
Orkesterplads, 1 balkon 1 rk.	kr. 138,00	kr. 73,00	kr. 65,00
1. parket, 1. balkon 2.-3. rk. ..	kr. 120,00	kr. 73,00	kr. 47,00

SERIE II

koster kr. 47,00 — hæftet indeholder 6 kuponer og giver adgang til 2. parket, parterre og 2. balkon, 1.-3. rk.

Eksempler på prisreduktion:

	Normal pris	Abonnementspris	Besparelse
2. parket	kr. 90,00	kr. 47,00	kr. 43,00
Parterre	kr. 72,00	kr. 47,00	kr. 25,00
2. balkon 1. rk.	kr. 84,00	kr. 47,00	kr. 37,00

Alle priser er incl. moms.

FÆLLESORGANISATIONENS KOLLEKTIVE ABONNEMENT

Mellem Jydsk Folkescene og Arbejdernes Fællesorganisation i Aarhus er der truffet aftale om, at der gennem fællesorganisationen kan tegnes kollektivt abonnement til fordel for organisationens medlemmer. Disse kan gennem fagforeningen få udleveret billet til samtlige Aarhus Teaters egne offentlige forestillinger i sæsonen 1967/68.

Spørg i Deres fagforening efter teatertillidsmanden, som vil give Dem alle oplysninger.

FORENINGER OG SELSKABER

kan 6 dage før forestillingerne træffe aftale med teatrets billetkontor, tlf. Aarhus (06) 12 26 22 om køb af mindst 30 billetter til en af Aarhus Teaters egne forestillinger i det omfang, billetsalget tillader. Derved vil man kunne opnå ca. 30 % rabat (se billetpriser), dog ikke premierer og lørdage. Foreninger eller større selskaber kan længere tid i forvejen træffe særlig aftale med teatret om samlede køb af billetter til en hvilken som helst af teatrets egne forestillinger, tlf. (06) 12 07 22.

UNGDOMSABONNEMENT

Aarhus Teater oprettede for nogle år siden et højst favorabelt ungdomsabonnement for yderligere at stimulere teaterinteressen hos de unge teatergængere. Abonnementet, der har haft meget stor tilslutning, vil også i år kunne købes på samme betingelser, dog er antallet af forestillinger i år 4.

Abonnementet omfatter unge over 14 år under uddannelse, nemlig studerende ved universitetet, højere læreanstalter og teknika, seminarieelever, skoleelever i ældre klasser, elever på ungdomsskoler og andre elever under uddannelse samt værnepligtige inden for forsvaret og civilforsvaret.

Abonnementet, der i sæsonen 1967/68 koster kr. 25,00 (incl. moms), giver adgang til 4 forskellige af Aarhus Teaters egne offentlige forestillinger til ordinære priser eller Aarhus Teaters Studio. IKKE operaer og andre særforestillinger.

Abonnementet kan også anvendes i forbindelse med billetkøb til de af teatrets egne forestillinger, der gives til forhøjede priser, mod aflevering af en kupon og betaling af differencen mellem den ordinære og den forhøjede pris.

Billet kan kun forudbestilles til premieren og de efterfølgende 9 opførelser af hver ny forestilling, derefter kan billet *ikke* forudbestilles, men må afhentes i teatrets billetkontor forestillingsdagen efter kl. 14. Billet udleveres kun mod forevisning af abonnements-hæftet.

Abonnement omfatter *ikke* orkesterplads og 1. balkon 1. række — og der kan *kun* benyttes 1 KUPON PR. FORESTILLING. Efter de første 10 opførelser, hvortil billet kan forudbestilles, er abonnementet ikke gyldigt til lørdag aftener.

Når abonnenten har anvendt alle 4 kuponer, vil der kunne tegnes abonnement i samme sæson.

Evt. ikke anvendte kuponer refunderes ikke og kan ikke anvendes i næste sæson.

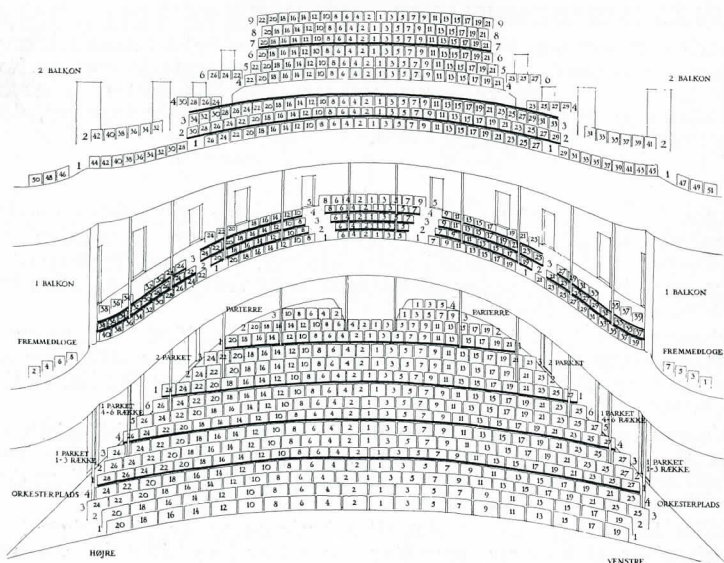
Alle henvendelser angående abonnement sker til Ungdomsscenens repræsentant på de ovennævnte uddannelsessteder, til billetafdelingen hos Aarhus Kioskselskab A/S, Sdr. Allé 12, Aarhus, mellem kl. 8-21, tlf. 12 08 88, Jyllands-Postens Kiosk, Søndergade 32, Aarhus, mellem kl. 7,30-21, tlf. 13 45 66, samt til Studenterrådet, Studenternes hus, daglig kl. 9-14, lørdag kl. 9-12, tlf. 12 89 44.

JYDSK SKOLESCENE

Skoleelever i Aarhus by og forstadskommuner samt Aarhus Randers og Skanderborg amter kan komme i teatret på meget favorable vilkår. I forståelse med skolemyndighederne indbydes alle elever fra 5. klasse til at overvære de 3 forestillinger, skolescenen agter at give på Aarhus Teater i skoleåret 1967-68. Medlemsskabet tegnes på skolerne og koster kr. 16,50 (incl. moms).

For de yngste skoleelever (1. kl. til 5. klasse) vil Jydsk Skolescene i samarbejde med Dansk Skolescene opføre én forestilling på Aarhus Teater. Til denne forestilling indbydes også forældre til at følge deres børn i teatret. Enhedsprisen for børn og voksne er kr. 5,50 (incl. moms). Indbydelser til skolescenen sendes ud dels i august dels i september.

TILSKUERPLADSERNE



BILLETPRISER

	Ordinær priser	Over 30 pers.
2. BALKON		
7.—9. række	5,00	5,00
4.—6. række	8,00	5,75
2. række, siderne	8,00	5,75
2.—3. række, midtfor	10,00	7,25
1. række	14,00	10,00
1. BALKON		
Fremmedloge	25,00	17,75
4.—5. række	15,00	10,75
3. række, siderne	10,00	7,25
3. række, midtfor	20,00	14,25
2. række	20,00	12,25
1. række	23,00	16,25
PARTERRE	12,00	8,50
2. PARKET		
1.—3. række	15,00	10,75
1. PARKET		
4.—6. række	19,00	13,50
1.—3. række	20,00	14,25
ORKESTERPLADS		
1.—4. række	23,00	16,25

Alle billetpriser er incl. moms og garderobe.

Billetter kan købes og forudbestilles uden forhøjelse 6 dage frem fra kl. 11-18 i *Scalas forhal*, telefon 12 26 22. Efter kl. 18 salg til forestillingsdagen i billetkontoret i *teatrets forhal*.

Billetpriserne kan forhøjes ved gæstespil, tourneur og særforestillinger. Ved telefonbestilling betales et noteringsgebyr af 20 øre pr. billet incl. moms.