

JYDSK SKOLESCENE

OPFØRER PÅ AARHUS TEATER



MOLIÈRE HAR TRAVLT

AF MOLIÈRE

MOLIÈRE

Molière (1622–1673 – den største komedieskriver Frankrig har haft – var også skuespiller og instruktør. For ca. 300 år siden kom han til Paris fra provinsen, og han og hans trup gjorde så stor lykke, at kongen gav dem et teater, hvor de regelmæssigt kunne spille Molières stykker.

De andre skuespillere i Paris blev rygende misundelige, udsprede grimme rygter om Molière og hans kone, og opførte stykker, der gjorde nar af ham.

For at gi' svar på tiltale skrev Molière en lille komedie: »FORSPIL I VERSAILLES«, som forestiller en prøve på et stykke, Kong Ludvig d. XIV har bestilt til en bestemt aften, og som Molière og hans stakkels skuespillere ikke kan nå at få færdig. Vi ser Molière selv sætte i scene, vi hører kunstnerne afbryde prøven med diskussioner – vi oplever, at der er *meget* lidt forskel på, hvordan teaterfolk arbejdede dengang, og hvad man ville få at se, hvis man en eftermiddag kunne liste ind på Aarhus Teater og kigge på en prøve.

»FORSPIL I VERSAILLES« slutter med, at kongen giver truppen lov til at spille et andet stykke end det, de ikke kan få færdigt – og de stiller op til Molière's komedie: »DEN GERRIGE« – historien om hr Harpagon, der er så nærig, at han driver hemmelig ågerkarleforretning, tjener styrtende med penge, men graver dem ned i haven og ikke under sine tjenestefolk løn, sine heste foder, eller sine egne børn ordentligt tøj på kroppen, eller lov til at gifte sig med den, de vil. Næ, der skal medgift til, der skal penge til. Både hans søn og datter er hemmeligt forelskede og må hitte på sindrige streger for at snyde den gamle. Hans frække tjener, hans tykke kok, en anden ågerkarl, en »mutter« i nabolaget, der lever af at »splejse folk sammen«, og andre muntre typer sætter fart og kolorit på historien om: »DEN GERRIGE«



Molière

MOLIÈRE HAR TRAVLT

Af Molière

Dekorationer og kostumer: **ERIK NORDGREEN**

Bearbejdelse og iscenesættelse: **EDVIN TIEMROTH**

»FORSPIL I VERSAILLES«

Oversættelse: Chr Ludvigsen

»DEN GERRIGE«

Oversættelse: Asger Bonfils

PERSONERNE:

Molière
Brécourt
La Grange
Du Croisy
La Thorilliére
Béjart
Beuval
Mde. Béjart
Mde. Duparc
Mde. Debrie
Mde. Molière
Mde. du Croisy
Mlle. Hervé

Erno Müller
Svend Johansen
Waage Sandø
Jørn Budolfson
Børge Hilbert
Ejnar Larsen
Bent Thalmay
Karen Wegener
Lho Jansberg
Rita Kristjansen
Elsebeth Steentoft
Elna Brodthagen
Ruth Maisie

Harpagon
Cléante
Élise
Valére
Mariane
Anselme
Frosine
Mester Simon
Mester Jacques
La Fleche
Dame Claude
Brindavoine
La Merluche
En betjent

Erno Müller
Waage Sandø
Lho Jansberg
Svend Johansen
Elsebeth Steentoft
Paul Smyrner
Ruth Maisie
Ejnar Larsen
Hugo Herrestrup
Bent Thalmay
Rita Kristjansen
Jørn Budolfson
Erling Dalsborg
Børge Hilbert

Sceneteknik: Kai Johansen - Lys: Carl E. Andreassen - Regi: Frode Sørensen
Lyd: John Lindskov - Malersal ved Jens-Anker Olsen - Frisør: Caroline Nielsen
Skræddersal ved Hanne Gissel og Stanley Petersen - Suffli: Ingeborg Jensen

En pause

Spilletid ca. 2 timer



Frosine: Folk som mig har Vorherre ikke givet andre hjælpemidler end snyd og humbug.



Anselme: Hr Harpagon, vi kommer til at bære over med hans historier!

Mester Simon: – og han ga-garanterer, at hans far dør, inden der er gået 8 måneder.



Harpagon: Min datter
er lidt stor af sin alder,
men ukrudt er ikke
til at holde nede.



La Thorilliere: uden Dem ville stykket ikke være meget værd!

