



A A R H U S T E A T E R

AARHUS TEATER

Direktør Allan Fridericia
Teatersekretær Jesper Gottschalch
Sæsonen 1964-65



INGEBORG BRAMS OPLÆSNINGSAFTEN

10.-11.-12.-13. JANUAR 1965

PROGRAM

I

Digterafdeling

med bl. a.

Jaques Prévert: *Familiale*

musik: Kosma

Nordahl Grieg

Kaj Munk

Arnulf Øverland

Stig Carlsson

samt

Finn Methling: *Situation*

fra 1952

PAUSE

II

H. C. Andersen-afdeling

med
fire historier

III

Fydsk afdeling

Jeppe Aakjær

Steen Steensen Blicher

Anton Berntsen

Aage Berntsen: *Sommeraften*

musik: Knud Wad Thomsen

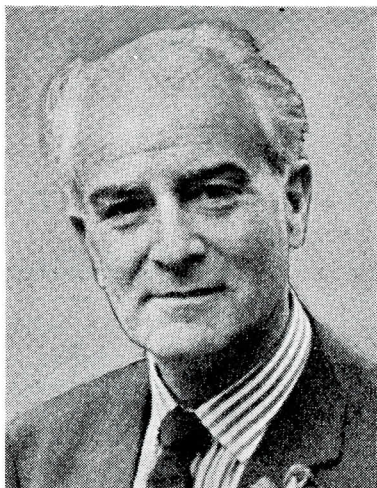
Akkompagnement:

Peter Beck

Varighed: 2 timer

Aarhus Teaters næste forestilling

Erling Schroeder



Instruktør Erling Schroeder er i fuld gang med indstuderingen af *Stakkels Bitos*, et af Jean Anouilh's betydningsfuldeste nye stykker, der får skandinavienspremiere på Aarhus Teater her i midten af januar. Stykket afslører en umådelig psykologisk forståelse og står som et opgør med vor tid på en måde, som sikkert kun en gallisk forfatter formår. I *Stakkels Bitos* drives der et åndfuldt dobbeltspil mellem nutidsmennesker og de store navne fra den franske revolution, som enhver af de førstnævnte personer identificeres med. I forestillingen medvirker bl. a. *Gunnar Lemvig* og *Eduard Mielche* som gæster samt *Hanne Ribens*, *Tove Maës*, *Elin Reimer*, *John Hahn-Petersen*, *Erno Müller*, *Gyrd Løfqvist*, *Troels Munk*, *Asger Bonfils*, *Lars Lunøe*, *Jørgen Fønss* og *Erling Dalsborg*.