

JYDSK SKOLESCENE

AARHUS TEATER

Indbydelse

I forståelse med skolemyndighederne indbyder foreningen »Jydsk Skole-scene« hermed skolens elever fra 11 års alderen (5. klasse) til at indmelde sig til de forestillinger, skolescenen agter at give på *Aarhus Teater* i skoleåret 1963—64, nemlig:

Sigrid Undset: **KRISTIN LAVRANSDATTER**
JULEFORESTILLINGEN

William Shakespeare: **ROMEO OG JULIE**

Indmeldelsen, der er bindende, må ske senest mandag den 28. oktober, og kontingentet kr. 10,- for hele sæsonen opkræves på skolen.

Aarhus i oktober 1963.

Styrelsen.



Shakespeares fødehus. — Tegning fra det 19. årh.

Elevens navn:

Elev i *skole*

..... *klasse*

indmeldes herved i foreningen »Jydsk Skolescene« for sæson 1963-64. Kontingent kr. 10,00

.....
Faderens/Moderens underskrift

Denne blanket afrides og afleveres på skolen i udfyldt stand
senest mandag d. 28. oktober 1963.

Kristin Lavransdatter



Fra opførelsen af »Kristin Lavransdatter« i Oslo.

Aarhus Teaters første skolescene-forestilling bliver dramatiseringen af nobelpristageren Sigrid Undset's roman *Kristin Lavransdatter*. Første del, *Kransen*, som Aarhus Teater viser for første gang for dansk publikum, handler om den unge Kristin, som til trods for den strenge opdragelse, der herskede i norske stormænds familier i middelalderen, følger sin kærlighed til den fredløse Erland.

Juleforestillingen

Aarhus Teater har endnu ikke været i stand til endeligt at fastlægge årets juleforestilling på grund af praktiske vanskeligheder. Det er imidlertid sikkert, at det bliver en stor og festlig forestilling:

enten Alexander Ostrovskij: *Lille Prinsesse Snefnug*

eller Henrik Scharling/Elith Reumert: *Nøddebo Præstegaard*.

Det første er et russisk eventyrspil med den dejligste musik af Tjajkovskij. Stykket kan godt sammenlignes med vort eget *Elverhøj*. Den lille prinsesse Snefnug, der har arvet visse egenskaber fra sin far, Kong Vinter og sin mor, Foråret, møder de russiske stormænd, zaren og mange andre i det store vinterrige. — *Nøddebo Præstegaard* er den klassiske og mest elskede juleforestilling, hvor de tre unge studenter oplevelser i den dejlige præstegård i juleferien sætter alle i stemning.

Romeo og Julie

William Shakespeares *Romeo og Julie*, verdens berømteste kærlighedsdrama, bliver ved sin genoptagelse til foråret, Aarhus Teaters bidrag til festlighederne i forbindelse med forfatterens 400 års dag i 1964. Han blev født i Stratford on Avon i England engang i 1564. To hundrede år senere blev det sagt om ham: »Shakespeare har forlængst overlevet sit århundrede — den frist man almindeligvis sætter som en prøve på en forfatters værdi«. Endnu to århundreder er gået, og i løbet af 1964 vil 400-året for Shakespeares fødsel blive fejret verden over med utallige nyopførelser af hans værker, der vil blive lige så mange beviser for hans usvækkede livskraft. Historien om *Romeo og Julie*, de to elskende fra Verona, der ikke må få hinanden på grund af slægtsfeiden mellem de to familier, har gennem århundreder på scenen revet publikum med sig, og de spændende fægtescener står ikke tilbage for, hvad man ser på film og fjernsyn.



Kostumeskitser til »Romeo og Julie«.

Ret til eventuelle ændringer forbeholdes.