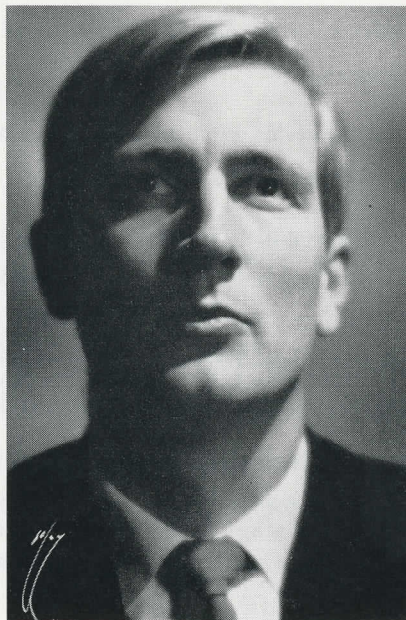


AARHUS BY-ORKESTER JYDSK SYMFONISK ORKESTER



35. SÆSON – 1969-70

Ærede publikum



Aarhus By-Orkestets sæsonplan vinteren 1969-70 står i jubilæernes tegn.

Den 13. oktober fejrer vi Aarhus philharmoniske Selskabs 50-års dag – bl. a. med fremførelse af to værker, som blev spillet ved åbningskoncerten i 1919. Vi markerer også jubilæumssæsonen ved at engagere førende verdenskunstnere som violinisten Henryk Szeryng, tenoren Peter Pears og cellisten Paul Tortelier

To af vore førende komponister, Niels Viggo Bentzon og Vagn Holmboe, fejrer henholdsvis 50 og 60 års fødselsdag i nær fremtid. I den anledning fremfører vi to af komponisternes mest betydelige værker den 28. oktober

En rød tråd i programlægningen er ellers symfonierne. De store internationale mestre, Haydn, Mozart, Beethoven, Brahms, Dvorak og Tjajkofskij, er repræsenterede, samt vore nordiske giganter Sibelius og Carl Nielsen. Endvidere ur-

opfører vi to danske symfonier af henholdsvis Per Nørgaard og Niels H. Petersen.

Vort orkester samarbejder med Danmarks Radio om den Nordiske Musik-konkurrence 1969 tre koncerter

For at komplettere billedet må jeg også nævne vore faste traditioner i Aarhus Domkirke i anledning af jul og påske. Fremførelsen af Joh. Seb. Bach »Jule-Oratorium« og »Johannes-Passion«. En koncert udelukkende viet vor Tids Mu-sik hører også med. Orkestret er som bekendt også kapel for Den jyske Opera og for Aarhus Teater og virker endvidere som Østjysk Radioorkester

Der er således mange lejligheder til at møde os, og programmet skulle byde på musik for enhver smag. Jeg ønsker Dem derfor god fornøjelse og vel mødt.

PER DREIER

Kapelmester og kunstnerisk leder



BORGES' REKLAMEBUREAU AIS
AABOULEVARDEN 52, 8100 AARHUS C, TELEFON (06) 121877

Oversigt over

KONCERTER I SÆSONEN 1969-70

<i>September</i>	14.	Symfonikoncert	Rundhøjhallen
<i>Oktober</i>	6.	Symfonikoncert. Abonnement	Scala
	13.	1. philharmoniske koncert	Scala
	20.	Nordisk musikkonkurrence	Rundhøjhallen
	28.	Orkester- og solistkoncert	Rundhøjhallen
<i>November</i>	3.	Symfonikoncert. Abonnement	Scala
	8.	Nordisk musikkonkurrence	Rundhøjhallen
	9.	Nordisk musikkonkurrence	Rundhøjhallen
	17.	2. philharmoniske koncert	Scala
<i>December</i>	9.	Kirkekoncert	Aarhus Domkirke
	10.	Kirkekoncert	Aarhus Domkirke
<i>Januar</i>	19.	Symfonikoncert. Abonnement	Scala
	26.	3. philharmoniske koncert	Scala
<i>Februar</i>	2.	Symfonikoncert. Abonnement	Scala
<i>Marts</i>	2.	Symfonikoncert. Abonnement	Scala
	9.	4. philharmoniske koncert	Scala
	16.	Vor tids musik. Abonnement	Scala
	24.	Kirkekoncert	Aarhus Domkirke
<i>April</i>	6.	Symfonikoncert. Abonnement	Scala
	13.	5. philharmoniske koncert	Scala

Koncerterne begynder kl. 20

Desuden afholdes en del koncerter uden for Århus

Ret til ændringer i programmet forbeholdes

Hvor intet andet er anført ved de enkelte programmer, afholdes koncerterne i Scala.

Medvirkende gæstekunstnere ved Aarhus By-Orkesters koncerter

Gæstedirigenter

Henrik Sachsenskjold
Jorma Panula, Finland
Jörg Faerber, Tyskland
Poul Jørgensen
Efrem Kurtz, USA
Josef Hrnčíř, Tjekkoslaviet
László Gati, USA

Gæstende ensembler

Württembergisches Kammer-
orchester

Solister

SANG:

Margethe Danielsen, mezzosopran
Lone Koppel Winther, sopran
Gurli Plesner, alt
Christian Sørensen, tenor
Ove Verner Hansen, bas
Hallgerd Benum Dahl, sopran
Else Paaske, alt
Helmut Kretschmar, tenor, Tyskland

Jakob Stämpfli, bas, Tyskland
Peter Pears, tenor, England
Birgit Bastian, sopran
Kirsten Hermansen, sopran
Eva Bornemann, alt, Tyskland
Georg Jelden, tenor, Tyskland
Mogens Schmidt Johansen, bas
Claus Lembek, bas

VIOLIN:

Henryk Szeryng, Mexico
Michail Vaimann, USSR
José Antonio Pérez, Spanien

KLAVER:

Claudio Arrau, USA
Valentina Kameníková, Tjekkoslaviet
John Damgaard Madsen
Peter Westenholz

ØVRIGE INSTRUMENTER.

Albert Linder, horn
Ole-Henrik Dahl, obo
Rafael Puyana, cembalo, Columbia
Paul Tortelier, cello, Frankrig

Oversigt over

PLANLAGTE OPFØRELSER I SÆSONEN 1969-70

Bach, Joh. Seb.:	Johannes-Passion Jule-Oratorium Klaverkoncert, A-dur
Beethoven:	Klaverkoncert nr. 3, c-mol Leonore-Ouverture nr 3 Prometheus-Ouverture Symfoni nr. 5, c-mol, »Skæbnesymfonien« Violinkoncert, D-dur
Bentzon:	Torquilla. Oratorium for recitator, soli, kor og orkester
Berg, Alban:	Der Wein
Bloch:	Schelomo, 1 g.
Borodin:	Symfoni nr. 2, h-mol
Brahms:	Serenade nr. 2, A-dur, 1. g. Symfoni nr. 4, e-mol
Britten:	Serenade for tenor og horn, 1 g.
Debussy:	Printemps. Image nr. 3, 1. g.
de Falla.	3 danse fra balletten »Den trekantede hat«
Dukas:	Trolldmandens lærling. Symfonisk digt
Dvořák:	Symfoni nr. 8, G-dur
Genzmer:	Sinfonietta for strygeorkester, 1 g.
Grieg:	Klaverkoncert, a-mol
Haydn:	Cellokoncert, D-dur Symfoni nr. 94, G-dur. »Paukeslaget« Violinkoncert, G-dur, 1 g.
Hindemith.	Nobilissima visione
Holmboe:	Epilog. Symfoniske metamorfoser, 1 g. Koncert nr 5 for viola og orkester
Kodály:	Harry Janos-Suite
Kramar, Vincenc.	Obokoncert, F-dur, 1. g.
Langgaard, Rued.	Sfærernes musik, 1 g.
Lutoslawski.	Symfoni nr. 2, 1 g.
Mozart:	Klaverkoncert, A-dur, K 488 Koncertarie, K 431, 1 g. Symfoni nr. 38, D-dur, »Prager« Violinkoncert, D-dur, K 218
Nielsen, Carl:	Symfoni nr. 4, »Det uudslukkelige«

Nørgaard, Per:	Symfoni nr. 2, »Den uendelige«, urop.
Nørholm, Ib:	Exil for orkester, 1964, 1. g.
Pergolesi:	Concertino nr. 4, f-mol
Petersen, Niels H.:	Symfoni, 1967, urop.
Poulenc:	Koncert for cembalo og orkester, 1. g.
Rakhmaninof:	Variationer over et tema af Paganini
Rossini:	Ouverture til op. »Semiromis«
	Sonate, C-dur
Saint-Saëns:	Cellokoncert
Schäffer:	Collage + form, 1. g.
Schumann:	Cellokoncert
Sibelius:	Symfoni nr. 2, D-dur
	Symfoni nr. 4, a-mol
	Violinkoncert
Stamitz:	Bratschkoncert, D-dur
Suk:	Serenade for strygeorkester, 1. g.
Tjajkovskij:	Capriccio italien
	Serenade for strygeorkester
	Symfoni nr. 6, h-mol, »Pathetique«
	Violinkoncert
Weber:	Euryanthe-Ouverture

CARL C. NIELSEN's BOGTRYKKERI

WILSTERSGADE 10 8000 AARHUS C TLF. 12 02 04

KONCERTER I SÆSONEN

1969-70

Søndag den 14. september: Symfonikoncert i Rundhøjhallen i anledning af Århus Festuge

Dirigent.	<i>Per Dreier</i>
Solister	<i>Tury Boukoff</i> , klaver, Bulgarien <i>Margrethe Danielsen</i> , mezzosopran
Medvirkende	Aarhus By-Orkesters Koncertkor
Rued Langgaard.	Sfærernes musik, 1 g.
Grieg.	Klaverkoncert, a-mol, op. 16
Sibelius.	Symfoni nr 2, D-dur

Claudio Arrau er født i Chile i 1903, og allerede i 1908 optrådte han som vidunderbarn. Arrau fik sin uddannelse i Berlin i 20'erne og 30'erne, og han repræsenterer sammen med andre af samme generation noget af det bedste, man kan finde. Allerede i en ung alder vakte han opsigt som en strålende pianist, og siden 1914 har han turneret over det meste af verden. I 1925 vandt Arrau den internationale konkurrence i Schweiz, og i dag regnes han for en af de største nulevende pianister.



Henrik Sachsenskjold



Valentina Kameníková



Henryk Szeryng

Mandag den 6. oktober: Symfonikconcert. Abonnement

Dirigent.	<i>Henrik Sachsenskjold</i>
Solist.	<i>Valentina Kameníková</i> , klaver, Tjekkoslaviet
Beethoven	Prometheus-Ouverture
Beethoven	Klaverkoncert nr 3, c-mol
Borodin	Symfoni nr 2, h-mol
Dukas	Troldmandens lærling. Symfonisk digt

Valentina Kameníková er født i Odessa, USSR, hvor hun afsluttede sin eksamen i klaverspil med udmærkelse. Nu virker hun som professor ved konservatoriet i Prag. I 1962 fik Valentina Kameníková tildelt diplom ved Tjajkofskij-konkurrencen i Moskva, og siden har hun givet koncerter i flere europæiske lande.

Mandag den 13. oktober: Aarhus philharmoniske Selskabs 1 koncert.

50 års jubilæumskoncert

Dirigent.	<i>Per Dreier</i>
Solist:	<i>Henryk Szeryng</i> , violin, Mexico
Beethoven.	Leonore-Ouverture nr 3
Beethoven	Violinkoncert, D-dur
Carl Nielsen	Symfoni nr 4. »Det uudslukkelige«

Henryk Szeryng er født i Warszawa i 1918. Han er elev af bl. a. Carl Flesch og Boulanger og debuterede i 1933. Siden 1948 har Szeryng undervist ved universitetet i Mexico, hvorfra han også har foretaget vidtgående turneer. I dag regnes han som værende blandt verdenseliten af violinister og ligger på linie med de største, f. eks. Oistrach og Isaac Stern.

Mandag den 20. oktober: Nordisk musikkonkurrence. Dansk finale
Rundhøjhallen

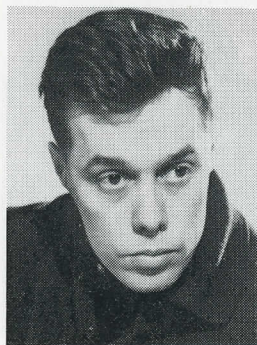
Dirigent	<i>Per Dreier</i>
Program valgt bl. flg. værker	
Mozart.	Violinkoncert, D-dur, K 218
Sibelius	Violinkoncert
Stamitz	Bratschkoncert, D-dur
Holmboe	Koncert nr 5 for viola og orkester
Haydn.	Cellokoncert, D-dur
Schumann.	Cellokoncert

Tirsdag den 28. oktober: Koncert i Rundhøjhallen.
Niels Viggo Bentzon 50 år. Vagn Holmboe 60 år

Dirigent	<i>Per Dreier</i>
Solister	<i>Lone Koppel Winther</i> , sopran <i>Gurli Plesner</i> , alt <i>Christian Sørensen</i> , tenor <i>Ove Verner Hansen</i> , bas
Recitator	<i>Erno Müller</i>
Medvirkende:	Aarhus By-Orkesters Koncertkor Medlemmer af Den jyske Operas Kor
Holmboe.	»Epilog«. Symfoniske metamorfoser 1 g.
Bentzon	Torquilla. Oratorium for recitator, soli, kor og orkester

Niels Viggo Bentzon begyndte allerede i konservatorieårene at komponere og har nu skrevet over 250 værker, som giver indtryk af en vidt favnende komponist. Aarhus By-Orkester har uropført flere af hans værker. Som pianist har Bentzon optrådt i hele Skandinavien samt rundt om i Europa og USA. Han har fortrinsvis dyrket den nutidige musik, men er lige fortrolig med alle genrer. Bentzon arbejder nu som pædagog på Det kgl. danske Musikkonservatorium.

Vagn Holmboe er en af vor tids mest betydelige danske komponister. Han fik sin uddannelse i København, Berlin og Rumænien, og gennem en årrække har han virket som professor ved Det kgl. danske Musikkonservatorium. Hans produktion omfatter bl. a. en opera, 10 symfonier og 13 koncerter, hvoraf Aarhus By-Orkester har uropført adskillige.



Jorma Panula



Michail Vaiman

Mandag den 3. november: Symfonikoncert. Abonnement

Dirigent.	<i>Jorma Panula</i> , Finland
Solist.	<i>Michail Vaimann</i> , violin, USSR
Sibelius.	Symfoni nr 4, a-moll
Tjajkofskij	Violinkoncert
de Falla.	3 danse fra balletten »Den trekantede hat«

Jorma Panula er født i 1930. Han studerede ved Sibelius-akademiet i Helsingfors, hvor han i 1958 grundlagde Sibelius-akademiets Kammerorkester. Gennem en årrække var Panula leder af Teaterorkestret i Helsingfors og senere tilknyttet den finske opera og Helsingfors Stadsorkester. Han har i de senere år gæstedirigeret rundt om i forskellige dele af verden, bl. a. i Århus i 1965 med Helsingfors Stadsorkester.

Michail Vaimann er en af Ruslands førende violinister. Han er bosat i Leningrad, hvor han er professor ved konservatoriet og er nært tilknyttet Leningrad Symfonikerne, hvis strygere han selv har uddannet de fleste af. Vaimann har en udstrakt solistvirksomhed og har turneret over hele Europa og to gange i Amerika. Han har gennem ti år været leder af violinmesterkurser i Weimar.

Lørdag den 8. november: Nordisk musikkonkurrence. Nordisk finale Rundhøjhallen

Dirigent.	<i>Per Dreier</i>
Program valgt bl. flg. værker	
Mozart.	Violinkoncert, D-dur, K 218
Stamitz.	Bratschkoncert, D-dur
Haydn	Cellokoncert, D-dur

Søndag den 9. november: Nordisk musikkonkurrence. Nordisk finale
Rundhøjhallen

Dirigent *Per Dreier*

Program valgt bl. flg. værker:

Sibelius. Violinkoncert

Holmboe: Koncert nr 5 for viola og orkester

Schumann. Cellokoncert

Mandag den 17. november: Aarhus philharmoniske Selskabs 2. koncert.
Gæstespil af Würtembergisches Kammerorchester

Dirigent. *Jörg Faerber, Tyskland*

Solist *José Antonio Pérez, violin, Spanien*

Pergolesi. Concertino nr 4, f-mol

Haydn. Violinkoncert, G-dur, 1. g.

Rossini. Sonate, C-dur

Genzmer. Sinfonietta for strygeorkester, 1. g.

Tjajkovskij. Serenade for strygeorkester

Würtembergisches Kammerorchester blev dannet i 1960. Det har hurtigt skabt sig et navn og står nu som et fast begreb inden for tysk musikliv. Dirigenten, Jörg Faerber, er født i Stuttgart i 1929, og efter afslutningen af sin uddannelse virkede han i 8 år som teaterkapelmester og komponist i Stuttgart, indtil han i 1960 oprettede Würtembergisches Kammerorchester.





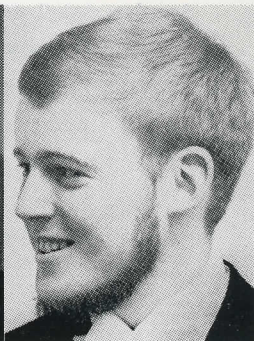
Else Paaske



H. Kretschmar



Poul Jørgensen



John Damgaard Madsen

Tirsdag den 9. december og onsdag den 10. december:

Kirkekoncerter i Aarhus Domkirke

Dirigent	<i>Per Dreier</i>
Solister	<i>Hallgerd Benum Dahl</i> , sopran <i>Else Paaske</i> , alt <i>Helmut Kretschmar</i> , tenor, Tyskland <i>Jakob Stämpfl</i> , bas, Tyskland
Medvirkende	Aarhus By-Orkesters Koncertkor Medlemmer af Jydsk Akademisk Kor
Joh. Seb. Bach.	Jule-Oratorium

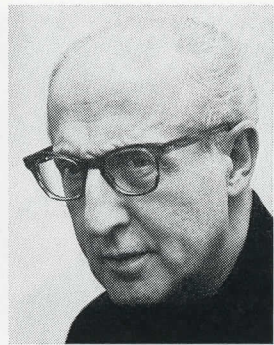
Mandag den 19. januar: Symfonikoncert. Abonnement

Dirigent	<i>Poul Jørgensen</i>
Solist	<i>John Damgaard Madsen</i> , klaver
Weber	Euryanthe-Ouverture
Mozart	Klaverkoncert, A-dur, K 488
Beethoven.	Symfoni nr 5, c-mol, »Skæbnesympfonien«

John Damgaard Madsen er født i 1941. Han har studeret dels her i Danmark og dels på Eastman School of Music, New York. Han er en af vore lovende unge kunstnere, og han har allerede turneret i Frankrig, Belgien og Canada.



Peter Pears



Efrem Kurtz

Mandag den 26. januar: Aarhus philharmoniske Selskabs 3. koncert

Dirigent	<i>Per Dreier</i>
Solister	<i>Peter Pears</i> , tenor, England <i>Albert Linder</i> , horn
Debussy	Printemps. Image nr 3, 1 g.
Mozart	Koncertarie, K. 431, 1 g.
Britten	Serenade for tenor og horn, 1 g.
Brahms	Symfoni nr 4, e-mol

Peter Pears er en af nutidens største tenorer. Han er berømt for sin fortolkning af tyske lieder og hyppigt benyttet som evangelist. Med Benjamin Britten som pianist har Pears turneret i Europa, USA og Canada, og Britten har skrevet utallige værker for Pears, bl. a. ikke mindre end ti operaer.

Mandag den 2. februar: Symfonikoncert. Abonnement

Dirigent	<i>Efrem Kurtz</i> , USA
Mozart	Symfoni nr 38, D-dur »Pragersymfonien«
Hindemith	Nobilissima visione
Tjajkovskij	Symfoni nr 6, h-mol. »Pathetique«

Efrem Kurtz rangerer som et verdensnavn blandt nulevende dirigenter. Han begyndte sin karriere som dirigent for Berlins philharmoniske Orkester i 1921. Siden har han optrådt som gæstedirigent over det meste af verden. Kurtz er over 70 år gammel og alderspræsident for Aarhus By-Orkestets gæstedirigenter i denne sæson. Han optrådte her for første gang sidste år.



Josef Hrnčíř



Ole-Henrik Dahl



Peter Westenholz

Mandag den 2. marts: Symfonikoncert. Abonnement

Dirigent.	<i>Josef Hrnčíř</i> , Tjekkoslaviet
Solist:	<i>Ole-Henrik Dahl</i> , obo
Suk	Serenade for strygeorkester, 1. g.
Vincenc Kramar	Obokoncert, F-dur, 1. g.
Dvořák.	Symfoni nr 8, G-dur

Josef Hrnčíř er oprindelig uddannet som pianist. Senere tog han diplomeksamen som dirigent fra Prags konservatorium og samtidig filosofisk doktorgrad. Han var dirigent ved Pilsen Radiosymfoniorkester, indtil han kom til Prags Radiosymfoniorkester, hvor han nu har virket i over 20 år. Hrnčíř er desuden professor ved Prags musikhøjskole. Han har ofte turneret i både øst- og vesteuropæiske lande og i Danmark dirigeret Radiosymfoniorkestret og flere af landsdelsorkestrene.

Mandag den 9. marts: Aarhus philharmoniske Selskabs 4. koncert

Dirigent	<i>Josef Hrnčíř</i> , Tjekkoslaviet
Solist	<i>Peter Westenholz</i> , klaver
Brahms	Serenade nr 2, A-dur, 1. g.
Joh. Seb. Bach	Klaverkoncert, A-dur
Rakhmaninov	Variationer over et tema af Paganini
Tjajkovskij	Capriccio italien

Peter Westenholz er uddannet ved Det kgl. danske Musikkonservatorium og hos Maestro Benedetti Michelangeli i Italien. Fra 1964 studerede han hos professor Victor Schiøler og blev dennes yndlingselev. Westenholz er et af de store talenter blandt unge danske kunstnere.



Birgit Bastian

Kirsten Hermansen

Eva Bornemann

Mogens Schmidt Johansen

Mandag den 16. marts: Vor tids musik. Abonnement

Dirigent	<i>Per Dreier</i>
Solist.	<i>Birgit Bastian</i> , sopran
Kommentator	musikchef <i>Mogens Andersen</i>
Ib Nørholm	Exil for orkester, 1964, 1. g.
Niels H. Petersen	Symfoni, 1967, urop.
Schäffer	Collage + form, 1. g.
Alban Berg	Der Wein, koncertarie for sopran og orkester, 1929, 1. g.

Tirsdag den 24. marts: Kirkekoncert i Aarhus Domkirke

Dirigent.	<i>Per Dreier</i>
Solister	<i>Kirsten Hermansen</i> , sopran <i>Eva Bornemann</i> , alt, Tyskland <i>Georg Jølden</i> , tenor, Tyskland <i>Mogens Schmidt Johansen</i> , bas <i>Helmut Kretschmar</i> , evangelist, Tyskland <i>Claus Lembek</i> , Jesus
Medvirkende:	Aarhus By-Orkesters Koncertkor Medlemmer af Den jydsk Operas Kor
Joh. Seb. Bach	Johannes-Passion



Paul Tortelier



Laszlo Gati



Rafael Puyana

Mandag den 6. april: Symfonikoncert. Abonnement

Dirigent

Laszlo Gati, USA

Solist

Rafael Puyana, cembalo, Columbia

Rossini

Ouverture til op. »Semiramis«

Haydn

Symfoni nr 94, G-dur, »Paukeslaget«

Poulenc

Koncert for cembalo og orkester, 1. g.

Kodály

Harry Janos Suite

Laszlo Gati er født i Ungarn og studerede i Budapest, hvorfra han emigrerede til Amerika. Siden 1956 har han været bosat i Canada, hvor han var tilknyttet orkestret i Montreal og siden Victoria Symphony Orchestra. Gati er flittigt benyttet i hele USA og Canada og er nu også på turné i Europa.

Rafael Puyana er født i 1931 i Bogota, Columbia. Fra 1951–1959 ledes hans studier af Wanda Landowska. Puyana debuterede i 1957 i New York og vakte der stor opmærksomhed. Siden 1959 har han turneret i det meste af Amerika og Europa, hvor han overalt vækker stor begejstring. Således også sidste år i en række musikcentre, hvor han fremførte Poulenc's Koncert for cembalo og orkester.

Mandag den 13. april: Aarhus philharmoniske Selskabs 5. koncert

Dirigent

Per Dreier

Solist

Paul Tortelier, cello, Frankrig

Per Nørgaard

Symfoni nr 2, »Den uendelige«, urop.

Bloch

Schelomo, 1. g.

Saint-Saëns.

Cellokoncert

Lutoslawski

Symfoni nr 2, 1. g.

Paul Tortelier er født i Paris. Han fik sit virkelige gennembrud i 1947 i Amsterdam, hvor van Beinum havde engageret ham til at spille sammen med Concert Gebouw Orchestra med Sir Thomas Beecham som dirigent. Han er i dag ved siden af Casals og Fournier en af de førende repræsentanter for den franske cellokole.

NY ABONNEMENTSORDNING

Vor nye abonnementsordning sikrer Dem foruden fast plads i SCALA en prisreduktion på ca. 33 % ved køb af abonnementskort til samtlige 7 abonnementskoncerter i tiden den 6. oktober 1969 til den 6. april 1970.

PRISER

Parket 5. – 6. rk.

Terrasse 21 – 22. rk.

kr. 47,- ordinær pris kr. 70,-

Parket 8. – 9. rk.

Terrasse 16. – 17 rk.

kr. 56,- ordinær pris kr. 84,-

Abonnementskortet giver herudover ret til 25 % rabat på alle billetpriser til Aarhus By-Orkesters øvrige koncerter – herfra er dog undtaget Aarhus philharmoniske Selskabs 5 koncerter i Aarhus Scala – og skal i disse tilfælde medbringes for afrivning af rabatkuponer

Kortene kan købes i tiden den 1 september til den 1 oktober på:

AARHUS BY-ORKESTERS kontor, Havnegade 16⁵, Århus C, tlf. 12 74 22.

Kontortid: kl. 9–16.

NY RABATORDNING

Vor nye rabatordning gælder skoleelever, unge under uddannelse samt værnepligtige og folkepensionister.

Musikinteresserede af ovennævnte kategorier vil ved køb af rabatkort gældende til samtlige Aarhus By-Orkesters koncerter – bortset fra Aarhus philharmoniske Selskabs koncerter – kunne opnå 50 % rabat på de ordinære billetpriser.

Rabatkort til samtlige koncerter: kr. 20,-.

Rabatkortene kan købes samme sted som abonnementskortene og skal medbringes for afrivning af rabatkuponer.

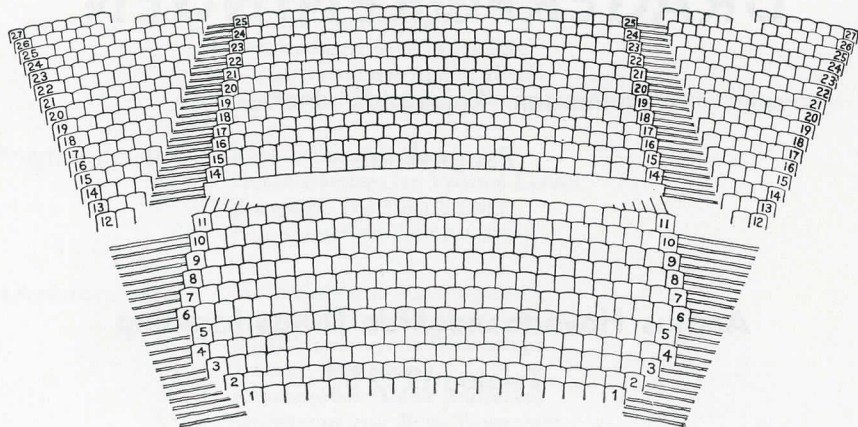
Forsikringsselskaberne

Nye Danske af 1864

Fillialkontoret i Århus

GULDSMEDGADE 42 AARHUS C. TLF. 12 32 88

PLAN OVER AARHUS SCALA



Ordinære billetpriser:

Parket:

2. - 3. rk.	kr. 6,-
4. - 7 rk.	kr 10,-
8. - 13. rk.	kr 12,-

Terrasse:

14. rk.	kr 16,-
15. - 20. rk.	kr 12,-
21 - 27 rk.	kr. 10,-

Billetsalg 4 dage frem kl. 15-18 i Scalas billetkontor, tlf. (06) 13 26 00,
koncertdagen kl. 15-20.

KONTORMØBLER

KONTORMASKINER

KONTORARTIKLER



KONTORMONTERING

MUNKEGADE 1 8000 ÅRHUS C TLF. 06-12 85 44

AARHUS BY-ORKESTER

Forretningsudvalget Professor, dr. phil. Gustav Albeck, formand
Rektor, professor Tage Nielsen, sekretær
Lektor, fru Eva Hemmer Hansen
Direktør Oluf Nielsen
Politiasistent Arne Magnussen
Landsretssagfører Arthur Ilfeldt
Kontorchef Erik Tjalve, Ministeriet for kulturelle anliggender

Programudvalget Kapelmester Per Dreier
Koncertmester Ove Vedsten Larsen
Solooboist Ole-Henrik Dahl
Forretningsfører Leif Sandvei

Administrationen. Forretningsfører: Leif Sandvei
Sekretær: Anne Herskind
Bogholderske: Julia Christensen
Arkivar: Johs. Jensen
Kapelregissør: Knud Andreassen
Orkesterbetjent: Egon Burmeister

AARHUS PHILHARMONISKE SELSKAB

Bestyrelsen. Direktør Paul Draminsky
Højesteretssagfører Mogens Christensen
Rektor, professor Søren Sørensen
Direktør, fru Jette Tikjøb

Aarhus philharmoniske Selskab afholder 5 koncerter

Fornyelse af medlemskort foregår på Aarhus By-Orkestets kontor den 30.9 – 1. og 2.10. kl. 10–13 og 14–16.

Resterende medlemskort sælges den 6.10. samme sted kl. 10–15.

Salg af eventuelle ledige pladser til de enkelte koncerter foregår fra Scalas billetkontor koncertdagen fra kl. 18.

Vort kontor, Havnegade 16⁵, tlf. (06 12 74 22, er i øvrigt glad for at kunne hjælpe med oplysninger.

AARHUS BY-ORKESTER

1 kapelmester PER DREIER

Aarhus By-Orkesters faste besætning pr 1 sept. 1969

1 violin:	Bratsch.	Fløjte.	Mikael Nordstrøm
Jørgen Fischer Larsen,	Svend Roland	Poul Johansen	Villy Fossø
koncertmester	Einar Sigfusson	Bente Nordstrøm	Aage Lundahl
Ove Vedsten Larsen,	Hanne Johansen	Karl Lewkovitch	<i>Trompet:</i>
koncertmester	Kai Christensen	<i>Obo og engelskhorn:</i>	Tony Åstrand
Gunnar Lund	Else Holmskov	Ole-Henrik Dahl	Aage Ditlevsen
Eugeniuz Paradowski		Kurt Meilbæk	Jørgen Mikkelsen
Willy Bramstoft		Karl Lennart Karlsson	<i>Basun:</i>
Marius Hougaard	<i>Cello:</i>	<i>Klarinet og basklarinet:</i>	Vilhelm Christensen
Birgit Vejby Sørensen	Frantisek Kopecny	Jens Arnsbo	Finn René Jørgensen
Ingelise Dreier	Blanka Kurzova	Lars Borup	Keld Jørgensen
Inge Weiking	Willy Philipp	Otto Himmer	<i>Tuba:</i>
Torben Mikkelsen	Bodil Mørup	<i>Fagot:</i>	Erik Madsen
	Mihalyka Telmanyi	Alfred Andersen	<i>Pauker:</i>
2 violin.	<i>Bas:</i>	Ole Jensen	Mogens Harpsøe
Ejnar Bloch Andersen	Bent Grosen	Verner Simonsen	<i>Janitshar:</i>
Inge Tranberg	Jifi Hošek	<i>Horn:</i>	Ole Espensen
Lilli Sigfusson	Axel Møller	Kay Böttcher	
Felice Andreis	Charles Nielsen		
Ulla Hofmeister			
Jerry E. Petersen			

Vil De fortælle andre, hvem vi er? Lad dem få denne sæsonplan! Vi påtager os gerne forsendelsen. Ring eller skriv til vort kontor og opgiv navne og adresser

AARHUS BY-ORKESTER
Havnegade 16 5. sal, 8000 Århus C
Telefon (06 12 74 22.



Kongelig Hofleverandør

BRUUN & SØRENSEN A/S

Ingeniørfirma