



AARHUS TEATER

SÆSON 1970-71

REPERTOIREPLAN ■ ABONNEMENTER
JYDSK FOLKESCENE ■ FÆLLESORGANI-
SATIONENS KOLLEKTIVE ABONNEMENT
■ UNGDOMSABONNEMENT ■ JYDSK
SKOLESCENE ■ FORENINGER — OG
GRUPPER — SELSKABER ■ BILLETPRISER

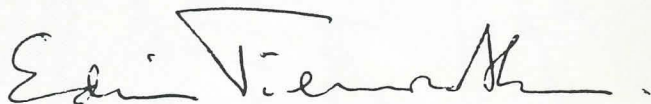
I en kronik i »Politiken« om TV hed det:

»TV bør være direkte det bedste TV er de 10% der bringer begivenhederne ind i stuen lige NÅR de sker«

På teatret er problemet enklere Der SKER det 100% De er i stue med kunstnerne mens forestillingen skabes sådan som den kun er DEN aften i DET øjeblik.

En uventet latter en pludselig bevæget stilhed en uro og adspredthed hos publikum alt skaber på hver sin måde en ekstra anspændthed hos skuespillerne og gnisterne slår ud mellem scene og sal

Når TV kører sine 90% »indirekte« programmer så kom ind til os og oplev at teater er ALTID DIREKTE!



AARHUS TEATERS TELEFONER:

BILLETKONTOR STORE SCENE:	12 26 22	Daglig kl. 11-20 Forsalg kun kl. 11-18
BILLETKONTOR STUDIO:	12 26 26	Daglig kl. 15-20 Forsalg kun kl. 15-18
GRUPPEBESTILLINGER:	12 27 06	Daglig kl. 11-18 Søn- og helligdage lukket
ABONNEMENTER:	12 27 06	Daglig kl. 11-18 Søn- og helligdage lukket
SKOLESCENE:	12 27 06	Daglig kl. 11-18 Søn- og helligdage lukket
AFDELING FOR PRESSE- OG PUBLIKUMSERVICE:	12 07 22 lokal 33	Daglig kl. 9-16 ³⁰ Lørdag kl. 9-12
VAGTMESTER:	12 05 72 12 07 22	Omstilling til: Teaterchef Administrationskontor Værksteder

1

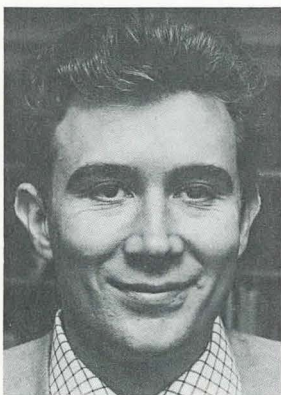
Joseph Stein og Jerry Bock. SPILLEMAND PÅ EN TAGRYG

Forårets store musical-succes indleder sæsonen Wandy Tworek er atter »Spillemanden« Aksel Erhardtson og Clara Østø mælkeemandsparet Tewje og Golde, og Hans Peder Åse står igen i spidsen for Aarhus By-Orkester

Gæsteinstruktør Leon Feder og koreograf Børge Ralov leder genindstuderingen af denne farverige og menneskevarme musical med de mange iørefaldende melodier



2



Jørgen Reenberg

Henrik Ibsen: EN FOLKEFJENDE

Ibsens skuespil er højaktuel i dag på flere måder. Handlingen udspringer af en strid om forureningsproblemer men samler sig nok så meget om et andet aktuelt problem — enerens kamp for at hævde en sandhed som går mod flertallets økonomiske interesser og de politiske manipulationer der spænder ben for idealisten

Den centrale rolle som Dr. Stockman spilles af Det kgl. Teaters Jørgen Reenberg. Endnu en gæst bliver Kai Holm som bogtrykker Aslaksen. Edvin Tiemroth sætter i scene, og fra det faste ensemble medvirker Lone Rode, Erno Müller, Ole Wegener, Svend Dam med flere.

Nyoversættelsen skyldes en moderne dramatiker med et fint øre for sprogstil, Leif Petersen. Scenografi Jørgen Espen-Hansen.

3

Halldór Laxness DUEFESTEN

En fantasifuld, satirisk komedie af Islands berømte forfatter og Nobelpristager om en beskeden buksepresser der tjener styrtende men ikke aner hvad han skal stille op med den besværlige kapital og bare ønsker sig en menneskelig tilværelse og at kunne invitere alle sine venner på stegte duer på byens hotel og så en kanarieflugt.

Parret fra »Spillemanden« Aksel Erhardtson og Clara Østø, forenes igen som buksepresseren og hans kone, andre store roller har Elsebeth Steentoft og Benny Bjerregaard. Iscenesættelse Asger Bonfils, dekorationer Ivan Mogensen, oversættelse Helgi Jonsson.

4 **Arnold Wesker.** **VENNERNE**

Et varmt og bevægende spil om en gruppe mennesker der stilles overfor spørgsmål som er nærværende for alle i dag vor stilling til et nyt fysisk univers, den tekniske udvikling og forholdet til samfund og medmennesker

Prima-ballerina Margrethe Schanne debuterer som skuespillerinde og øvrige medvirkende i Peter Eszterhas' iscenesættelse bliver Hannah Bjarnhof Erno Müller Karen Wegener, Svend Dam Ole Wegener og Edwin Tiemroth Oversættelse Henning Ipsen scenografi Sture Pyk.



Margrethe Schanne



5 **Ingrid Sylvan-Reuterskjöld og Einer Nerman: PANG-PANG**

I julemåneden går turen til »det vilde vesten« med modige cowboys, skurkeagtige kvægtyske og i tilgift præriens mærkværdigste hest »Tom-Tom« En herlig »lomme-musical« for børn og barnlige sjæle mellem 6 og 80 år!

Peter Beck dirigerer »det udvidede saloon-orkester« og på »River Ranch« møder man bl.a. Elsebeth Steentoft, Erno Müller Ruth Maisie Børge Hilbert og Nis Bank-Mikkelsen Instruktion Waage Sandø Pedersen dekoration Jens-Anker Olsen

6 **Mary Chase: HARVEY**

Nytåret skydes ind med Jørgen Ryg som gæst i det forrygende morsomme lystspil om den elskelige Elwood P. Dowd, der vandrer fra bar til bar og ta'r sig sine drinks i selskab med sin bedste ven den to meter høje hvide kanin, »Harvey« som kun Elwood selv kan se.

Clara Østø sætter i scene og foruden »Harvey« og Jørgen Ryg medvirker Lone Rode Torkil Lauritzen Hannah Bjarnhof Bodil Lindorff med flere. Dansk tekst Jens Louis Petersen dekorationer Ivan Mogensen



Jørgen Ryg

7 **Shimon Wincelberg. KATTEN I GHETTOEN**

Shimon Wincelberg har med denne tekst skrevet noget så forunderligt som en komedie om en tragedie. En gruppe tyske jøder er under 2 verdenskrig interneret. Man oplever deres kamp, deres sult, deres handel om den eneste levende kat i hele området, deres desperation, deres humor — deres galgenhumor

Gæsten Johs. Marott sætter i scene dekorationer sørger Erik Nordgreen for og Erik Thygesen oversætter

8 **SÆSONENS SIDSTE FORESTILLING**

skal være en munter overraskelse

1 **Fernando Arrabal.** **»LE GRAND CEREMONIAL«**

Arrabals mest intense skuespil et lidenskabeligt digterværk om en ung mand knuget af sin mors kærlige tyranni om hans forkvaklede seksualliv hans natlige lege med sine dukker og hans angst og brutalitet overfor de kvinder han møder

Gæsten Palle Skibelund instruerer Jessie Rindom Lho Jansberg, Per Møller Nielsen, Erling Dalsborg og Susanne Lundberg. Scenografi Sture Pyk, dansk tekst Inge og Klaus Rifbjerg



Fernando Arrabal

2 **Leif Petersen** **NU GÅR DEN PÅ DAGMAR**

Sæsonens danske ur-premiere Handlingen udspilles blandt unge kunstnere, vordende skuespillere og filmfolk, omkring en elevskole. Asger Bonfils, der sætter i scene, skulle som rektor for skuespillerskolen ved Aarhus Teater have særlige forudsætninger for at kende miljøet, selvom »NU GÅR DEN PÅ DAGMAR« foregår omkring en TÆNKTE elevskole, og ikke »affotograferer« NOGEN af de i dag eksisterende.

Jens-Anker Olsen, scenograf skaber rammen om spillet.



Leif Petersen

3 **TREDJE STUDIO-FORESTILLING**

Der foregår i øjeblikket forhandlinger om endnu en dansk ur-premiere

Det har fra starten været teatrets håb, at en væsentlig del af »studios« virke skulle helliges nye danske scenetekster Nu er de på vej og døren holdes åben for dem

Ret til ændringer i repertoiret forbeholdes

SPAR indtil 45%
TAG alle fordelene
KØB et abonnement

ABONNEMENTER

Abonnement giver valgfrit adgang til alle Aarhus Teaters egne offentlige forestillinger såvel på STORE SCENE som på AARHUS TEATERS STUDIO — alle dage

JYDSK FOLKESCENE

SERIE I

6 billetter til orkesterplads, 1 parket eller 1 balkon **kr. 84,00**

De sparer kr 66,00

SERIE II

6 billetter til 2 parket eller 2 balkon 1.-3 række **kr. 57,00**

De sparer kr 33,00

UNGDOMSABONNEMENT

For alle unge over 14 år under uddannelse. 4 billetter i hvert abonnementshæfte. **kr. 28,00**

Kun kr 7,00 pr billet

EKSTRA FORDEL

I såvel Jydsk Folkescene- som Ungdomsabonnementshæfter er GRATIS indsat ekstra rabat-checks. Disse giver mulighed for køb af billetter til Odense Teater Aalborg Teater og til specielle forestillinger på Aarhus Teater med 30% rabat.

30%

Abonnement kan købes i Aarhus Teaters abonnementskontor Scalas forhal hver dag kl 11 18 eller bestilles ved indsendelse af bestillingskortet på side 7

FÆLLESORGANISATIONENS KOLLEKTIVE ABONNEMENT

Fællesorganisationens medlemmer kan gennem fagforeningen købe billetter med ca. 45% rabat til samtlige Aarhus Teaters egne offentlige forestillinger såvel på STORE SCENE som på AARHUS TEATERS STUDIO

Spørg på Deres arbejdsplads eller i Deres fagforening efter *Teaterkon-taktmanden*, som vil give Dem alle oplysninger

GRUPPERABAT

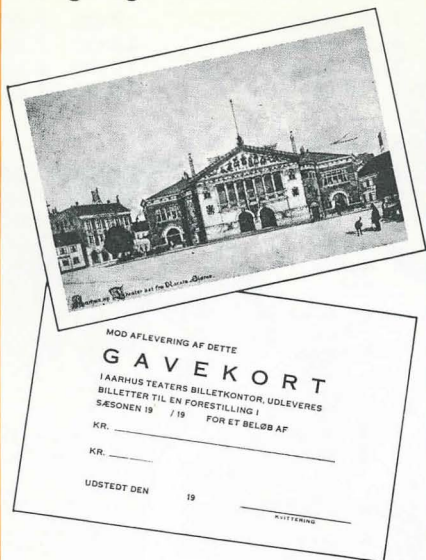
Foreninger selskaber grupper kan — i den udstrækning billetsalget tillader det — længere tid i forvejen bestille minimum 30 billetter til Aarhus Teaters egne offentlige forestillinger såvel på STORE SCENE som på AARHUS TEATERS STUDIO Derved opnås 30% rabat på billetprisen BE-MÆRK. gælder nu også for studioscenen Bestillingen sker i teatrets særlige billetkontor for gruppebestillinger Scalas forhal, telf (06) 12 27 06 kl 11 18. Søn- og helligdage lukket.

JYDSK SKOLESCENE

Jydsk Skolescene arrangerer flere forestillinger på Aarhus Teater i sæsonens løb.

Program med alle oplysninger fås på skolerne hvor også tilmeldingen sker

En god gaveide



udstedes på ethvert beløb i

AARHUS TEATERS abonnementskontor
i Scalas forhal Åben daglig kl 11 18

Her finder De også
billetkontorer:

GRENÅ:

Svend Jürgensens Tobakshandel,
Lillegade 6. Telf. (06) 32 01 86.

HERNING:

Turistkontoret, Søndergade 22.
Telf. (07) 12 44 70.

HOLSTEBRO:

Martin Schmidt & Sønns Tobakshandel,
Nørregade 10. Telf. (07) 42 01 37

RANDERS:

Randers Rejsebureau, Erik Menvedsplads.
Telf. (06) 42 42 66.

SKANDERBORG:

Anna Møllers Boghandel, Adelgade 55.
Telf. (06) 52 00 27

SILKEBORG:

Turistbureauet, Østergade 8.
Telf. (06) 82 16 03

SKIVE:

Turistkontoret, Posthustorvet,
Telf. (0751) 1195.

VIBORG:

Turistkontoret, Domkirkestræde 4.
Telf. (07) 62 16 17

Klip her

UNDERTEGNEDE *skriv med blokbogstaver)*

NAVN:

STILLING

ADR..

POSTNR.-BY:

BESTILLER HERVED ABONNEMENT I JYDSK FOLKESCENE FOR SÆSON 1970-71

_____ STK. SERIE I Å KR 84.00

_____ STK. SERIE II Å KR. 57.00

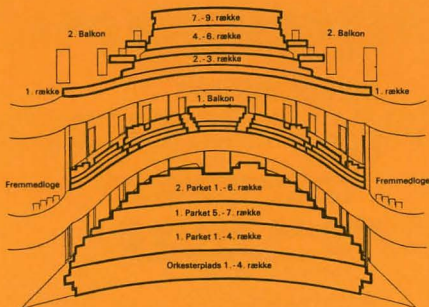
BETALING

POSTANVISN PÅ KR _____ ER AFSENDT — CHECK PÅ KR _____ VEDL.

_____ STK. AF AARHUS TEATERS REPERTOIREPLAN FOR SÆSON 1970-71
ØNSKES TILSENDT

I ØVRIGT ØNSKES OPLYSNING OM _____

Klip her



BILLETSALG

STORE SCENE:

Billetter kan købes og forudbestilles 6 dage frem fra kl. 11-18 i Scalas forhal, telf. (06) 12 26 22. Efter kl. 18 kun salg til forestillingsdagen i billetkontoret i teatrets forhal.

STUDIOSCENEN:

Billetter kan købes og forudbestilles 6 dage frem fra kl. 15-18 i Scalas forhal, telf. (06) 12 26 26. Efter kl. 18 kun salg til forestillingsdagen ved billetskranken ved Vagtmesterindgangen, Skolegade 4.

GRUPPEBESTILLINGER:

Billetkontoret i Scalas forhal, telf. (06) 12 27 06, hver dag kl. 11-18. Søn- og helligdage lukket.

Ved telefonbestilling betales et noteringsgebyr på 20 øre pr. billet. Billetpriserne er incl. moms og garderobe. Ved gæstespil og særforestillinger kan billetpriserne forhøjes.

BILLETPRISER

2 BALKON

	Ordinær pris	Over 30 pers.
7.-9. række	7,00	7,00
4.-6. række	10,00	7,00
2.-3. række	12,00	8,50
1. række	16,00	11,00

1 BALKON

Fremmedloge	27,00	27,00
3. række siderne.	11,00	7,00
3.-5. række midtfor	19,00	13,00
2. række	21,00	15,00
1. række	25,00	17,50

2 PARKET

1.-6. række	15,00	10,50
-------------	-------	-------

1 PARKET

5.-7. række	20,00	14,00
1.-4. række	22,00	15,50

ORKESTERPLADS

1.-4. række	25,00	17,50
-------------	-------	-------

STUDIOSCENEN

	Ordinær pris	Over 30 pers.
Enhedspris	14,00	10,00

Frankeres
som
brev

AARHUS TEATER

Skolegade 9

8000 Århus C