



INDBYDELSE

Jydsk Skolescene indbyder alle skoleelever, fra 5. klasse og opefter, til at overvære tre forestillinger på Aarhus Teater i skoleåret 1971-72.

Kontingentet er i år nedsat til kr. 15,00 (mod kr. 20,00 i sæsonen 1970-71) og det er vort håb, at denne billiggørelse må medvirke til, at endnu flere elever vil få glæde af skoleescenens forestillinger.

PROGRAMMET OMFATTER.

For elever i 5., 6. og 7. klasse.

Bertolt Brecht:	GALILEIS LIV
Brian Way:	PINOCCHIO
William Shakespeare:	HELLIGTREKONGERSAFTEN

For elever i 8., 9. og 10. klasse samt 1., 2. og 3. real:

Alan Burnes og Charles Marowitz:	PALACH
Bertolt Brecht:	GALILEIS LIV
William Shakespeare:	HELLIGTREKONGERSAFTEN

Indmeldelsen, der er bindende, skal ske snarest, og kontingentet, kr. 15,- (incl. moms ialt for tre forestillinger, opkræves på skolen. Indmeldelsesblanketten findes på side 7

NB! Der vil IKKE blive arrangeret forestillinger i perioden lørdag den 16.-søndag den 24. oktober (efterårsferien)

Alan Burnes og Charles Marowitz:

PALACH

(For 8., 9. og 10. klasse samt 1., 2 og 3. real)

For første gang kan Jydsk Skolscene indbyde til en forestilling på Aarhus Teaters Studio.

Invasionen i Tjekkoslovakiet; var der ikke noget om en ung mand – Palach – der brændte sig i protest?

I en kælder i London – næsten som Aarhus Teaters Studio – har forfatteren Alan Burnes og instruktøren Charles Marowitz skabt et helt moderne spil, der bærer Palachs navn. Det handler også om Palach, men det handler mere om os i dag, om vore tanker, vor verden, vor virkelighed.

Handlingen udspilles på forskellige små scener rundt om publikum og personerne er et voksent ægtepar, deres søn og hans pige, en »sjælesørger« og et kor af unge.

Oversætteren Jørgen Ljungdahl og instruktøren Asger Bonfils har sammen overført teksten til hjemlige – århusianske – forhold. De medvirkende er Karen Wegener, Birte Fynne, Ole Wisborg, Ole Wegener, Nis Bank-Mikkelsen, Ove Raskmark m. fl.

Til PALACH vil skolescenens medlemmer blive indbudt holdvis til teatrets almindelige offentlige aftenforestillinger



*Fra prøverne på
PALACH:*

*Nis Bank-Mikkelsen,
Ole Wisborg,
Ole Wegener,
Karen Wegene ,
og Birte Fynne.*

Bertolt Brecht:

GALILEIS LIV

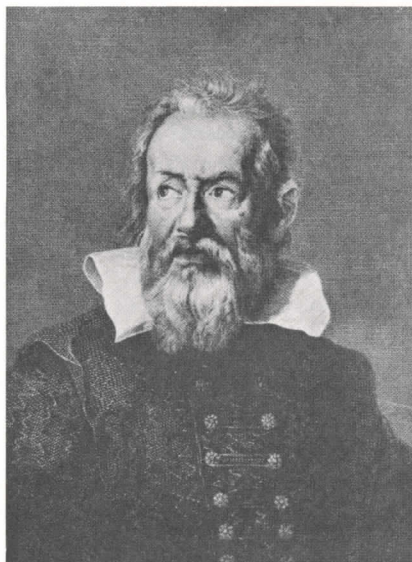
(For alle klasser)

Et spændende spil om den italienske videnskabsmand, astronomen Galileo Galilei, der gennem sine studier af stjernernes og planeternes bevægelse, førte bevis mod det der dengang (begyndelsen af 1600-tallet) var den almindelige opfattelse, at jorden var verdens – universets – midtpunkt.

Brecht skildrer Galileis kamp for sine ideer mod hoffet og den katolske kirke, der ser sin autoritet truet ved forkastelse af den gamle lære. Han viser os Galilei som et stort menneske, men med menneskets svaghed. Stillet over for truslen om bålet tier han, bøjer sig, men kæmper videre i det skjulte.

Skal videnskabsmanden dø for sin overbevisning eller bøje sig for de politiske magthavere og lade sig bruge af dem? I atomalderen er *det* spørgsmål lige så aktuelt som i den italienske renæssance.

Rollelisten omfatter mere end 50 personer, Aksel Erhardtsen spiller kæmperollen som Galilei, Clara Østø er hans husholderske og det er Leon Feder, der sætter i scene.



Galileo Galilei

Brian Way

PINOCCHIO

(For 5., 6. og 7. klasse)

Eventyret om dukkemageren Gepetto, der drømmer om, at en af hans dukker skal blive til en rigtig levende dreng, stammer fra Italien. Walt Disney gjorde historien verdensberømt gennem sin fantasifulde og farverige tegnefilm.

Nu skal vi opleve Pinocchio på scenen. Mange har forsøgt at skrive skuespillet om Pinocchio, bedst er det lykkedes for englænderen Brian Way, og det er hans stykke, vi skal se.

Brian Way kommer selv til Århus for, i samarbejde med Susanne Theil, at sætte løjnerne i scene, og det bliver en række af Aarhus Teaters bedste og populære skuespillere, der levendegør eventyrfigurerne.



Fra Walt Disney-filmen

William Shakespeare:

HELLIGTREKONGERSAFTEN

(For alle klasser)

I det tidløse Illyrien færdes ungdommen med langt hår, lange støvler, flagrende kapper – forbløffende lig vor egen tids romantiske ungdomsmode.

Tvillingerne Sebastian og Viola skyldes i land på en fremmed kyst efter et skibbrud. Viola kommer forklædt i tjeneste hos Hertug Orsino. Hans tilbedte, Olivia, bliver vildt betaget af Viola i drengetøj, mens Viola bliver vildt betaget af Orsino. Det er udgangspunktet for de morsomme forviklinger, og der kaldes igen og igen på latteren, når de komiske figurer Tobias Hikke og Andreas Bleg-næb blander sig i løjnerne. – En sollys komedie om unge, der fægter og kæmper og drikker og elsker.

Asger Bonfils får ansvaret for den utraditionelle opsætning, som de kendte designere Søs og Ib Drasbek skaber kostumerne til. Forfatteren Erik Thygesen leverer en helt ny oversættelse af Shakespeares festlige lystspil og Jens Wilhelm

Fuzzi) Pedersen komponerer ny musik. Blandt de rollehavende er Aksel Erhardtson, Sofie Lunøe, Lars Junggreen, Elsebeth Steentoft og Ove Raskmark.

PLAKATKONKURRENCEN

Mere end 500 festlige og farveglade tegninger indkom i Jydsk Skolescenes plakatkonkurrence, og det var et overordentligt vanskeligt job at skulle kåre en vinder.

Vi siger tak for den store interesse og henviser iøvrigt til nærmere omtale af konkurrencens resultat i september-nummeret af »Nyt fra Aarhus Teater«. Her må vi, af plads hensyn, nøjes med at konstatere, at vinderen af 1 præmien på kr 500,00 blev *Erik Møller, 2 kl., Låsby Skole*.

Det er Eriks tegning, der pryder forsiden på denne indbydelse.

KLIP HER

INDMELDELSE

Elevens navn. _____

Elev i: _____ klasse, _____ skole,

indmeldes herved i Jydsk Skolescenes ældste afdeling fra 5. klasse for sæson 1971-72. – Kontingent kr. 15,00 (incl. moms for tre forestillinger.

Faderens/moderens underskrift

Denne blanket klippes ud og afleveres på skolen i udfyldt stand

senest: _____

(Udfyldes efter meddelelse fra læreren)

KVITTERING

Modtaget af: _____

kr. 15,00 som kontingent for Jydsk Skolescene, sæson 1971-72.

Lærerens underskrift og/eller skolens stempel