



AARHUS TEATER

SÆSON 1971-1972

REPERTOIREPLAN ■ ABONNEMENTER
JYDSK FOLKESCENE ■ FÆLLESORGANI-
SATIONENS KOLLEKTIVE ABONNEMENT
■ UNGDOMSABONNEMENT ■ JYDSK
SKOLESCENE ■ FORENINGER — OG
GRUPPER — SELSKABER ■ BILLETPRISER

HVAD DE KAN SE I SÆSONEN 1971-72

1 Jean Anouilh: KÆRE ANTOINE

Anouilhs fineste og mest vittige komedie fra de senere år om livets løgne, teaterspillets sandhed og menneskets ensomhed.

En berømt parisisk dramatiker er død. Arvinger, hustruer, elskerinder og venner kaldes sammen til testamentets åbning. Et tilbageblik viser hvordan digteren kort før sin død engagerede en skuespillertrup, der forbløffende ligner de rigtige personer til at »spille« dette møde efter hans død.

Jens Kruuse har oversat, Edvin Tiemroth sætter i scene og Jørgen Espen-Hansen skaber scenografien. På rollelisten står bl.a. Erno Müller, Lone Rode, Freddy Koch, Svend Dam, Ulf Stenbjørn samt gæsterne Randi Michelsen og Emil Hass Christensen. Premiere den 4. september.



Fra prøverne

2 Bertolt Brecht: GALILEIS LIV

Den tyske dramatikers store skuespil om videnskabsmanden Galileis kamp mod dumhedens og fordommenes magt, vises bestandig på scener verden over. Nu opføres dette farverige kæmpeværk for første gang på Aarhus Teater.

Skal man dø for sin overbevisning eller lade sig bruge af de politiske magthavere? Spørgsmålet er lige så aktuelt i dag som i den italienske renaissance.

Iscenesættelsen lægges i Leon Feders erfarne hænder og Lars Juhl er scenograf. Aksel Erhardtson spiller den store rolle som Galilei, hans husholderske og hans datter af Clara Østø og Susanne Lundberg. Det samlede herrepersonale er i ilden foruden gæsten, århusskuespillernes fornemme alderspræsident, William Knoblauch. Premiere i oktober.

3 Shimon Wincelberg: KATTEN I GHETTOEN

Noget så forunderligt som en komedie om en tragedie.

En gruppe tyske jøder er under 2 verdenskrig interneret og sat i arbejde på en fabrik. Man oplever deres kamp, deres diskussioner, deres handel om områdets eneste levende kat, deres sult, deres galgenhumor, deres desperation og deres ukuelighed.

Erik Thygesen har oversat, Erik Nordgreen skabt decorationen og det er Johs. Marott, der sætter i scene. Arthur Jensen gæster som jøden Yablonka og endvidere medvirker Aksel Erhardtson, Eydun Johannesson, Erno Müller, Asger Bonfils, Bodil Lindorff m.fl. Premiere i november.



Fra prøverne

Så store navne som Anouilh, Brecht, Shakespeare og Holberg kommer til at præge sæsonens repertoire, som vi i korte træk præsenterer på de følgende sider men også tekster af helt moderne og eksperimentalt indstillede scenefolk som Alan Burnes og Charles Marowitz, de vittige englændere James Saunders, Tom Stoppard og Anthony Shaffer amerikaneren Shimon Wincelberg samt Østrigs nye dramatiker navn Wolfgang Bauer, står på programmet.

På side 6 kan De læse om fordelene ved at være abonnent – De sparer helt op til 45 % og bemærk: abonnementspriserne er som billetpriserne ivotrigt, uforandret.

Er De blandt den store kreds af fjernereboende publikum'er minder vi om fordelene ved at benytte et af de billetbureauer der er etableret rundt om i landsdelen Adresser og telefonnumre på disse finder De på side 7

Vi glæder os til at se Dem i Aarhus Teater – landsdelens teater

AARHUS TEATERS TELEFONER:

BILLETONTOR STORE SCENE:	12 26 22	Daglig kl. 11-20 Forsalg kun kl. 11 18
BILLETONTOR STUDIO:	12 26 26	Daglig kl. 15-20 Forsalg kun kl. 15-18
GRUPPEBESTILLINGER:	12 27 06	Daglig kl. 11-18 Søn- og helligdage lukket
ABONNEMENTER:	12 27 06	Daglig kl. 11-18 Søn- og helligdage lukket
SKOLESCENE:	12 27 06	Daglig kl. 11 18 Søn- og helligdage lukket
AFDELING FOR PRESSE- OG PUBLIKUMSERVICE:	12 07 22 lokal 33	Mandag – fredag kl. 9-16 ³⁰
VAGTMESTER:	12 05 72 12 07 22	Omstilling til: Teaterchef Administrationskontor Værksteder

4

Brian Way: PINOCCHIO

Omkring den søde juletid tænkes på det helt unge publikum med Brian Way's dramatisering af Carlo Collodi's eventyr om Pinocchio dukken der pludselig bliver til en rigtig levende dreng.

Susanne Theil sætter forestillingen op efter Bent Mejdings mise én scene bistøet af forfatteren Englands førende ekspert på børneteater Brian Way



Fra Walt Disney-filmen

William Shakespeare: HELLIG- TREKONGERS- AFTEN

5

En ung og utraditionel opsætning af den store digters dejlige lystspil.

I det tidløse Illyrien færdes ungdom med langt hår lange støvler flagrende kapper — forbløffende lig vor egen tids romantiske ungdomsmode.

Asger Bonfils sætter i scene, de verdenskendte designere Søs og Ib Drasbek skaber kostumerne Ivan Mogensen dekorationer og teksten ny-over-sættes af Erik Thygesen. Musik Jens Wilhelm Pedersen Blandt de rollehavende er Aksel Erhardtson Sofie Lunøe Lars Junggreen Elsebeth Steentoft og Ove Raskmark.

Nytårspremiere.

6

Wolfgang Bauer: SÅ BYTTER VI!

En skrap nutidshistorie af den allerede berømte østrigske dramatiker

En maler en kritiker og en kunsthandler i et hektisk bohememiljø får fingrene i en naiv »trommesals-maler« fra provinsen De planlægger at slå ham op i byens kunstverden, og siden drive ham til selvmord og tjene formuer på hans efterladte værker — men han snyder dem!

Historien er ingen wiener-idyl den spændende humor er ikke sentimental

Sture Pyk skaber den dekorative ramme, Henning Ipsen oversætter og Peter Eszterhás iscenesætter Premiere i februar



Fra ur-premiereren i Wien

7

Anthony Shaffer: »SLEUTH«

Originaltitlen på Anthony Shaffers stykke betyder »snuser«, »snushane«, »privatdetektiv«. Denne kriminalkomedie om den mondæne kriminalforfatter der stiller en fælde for sin kones elsker er det vittigste, mest dræbende ironiske og samtidig mest spændende, der længe er skrevet i den genre.

To store roller spilles af Erno Müller og Ole Wegener og det er Clara Østø, der sætter i scene.

Premiere i marts.

8

SÆSONENS SIDSTE FORESTILLING

en farverig og munter forårsspøg.

1 Alan Burnes og Charles Marowitz: PALACH

Et helt moderne spil om mennesker deres tro, deres tanker og deres ligegyldighed overfor den verden, der omgiver dem. Har vi noget standpunkt, hvad husker vi, — hvem var Palach??

Handlingen udspilles på forskellige små scener rundt om publikum snart hurtigt skiftende snart samtidig. Sammen med oversætteren Jørgen Ljungdal har instruktøren Asger Bonfils overført teksten til hjemlige forhold. De medvirkende er Karen Wegener Birte Fynne, Ole Wegener Ole Wisborg, Nis Bank-Mikkelsen, Ove Raskmark m.fl. Scenografi Jens-Anker Olsen. Premiere, den 7 september



Fra prøverne

2 James Saunders og Tom Stoppard: S Og S

To énaktere af to af Englands vittigste, yngre dramatikere.

James Saunders PÆDAGOGEN en vild tragikomisk situation: læreren, der begejstret skal forelæse over menneskehedens vidunderlige udvikling for en klasse, der reagerer helt mod hans forventning — !

Tom Stoppards DET SETE AFHÆNGER — en farce »helt ud i tovene«, men den fortæller om fantasien kontra livets banale realiteter og autoriteternes tykpanthed, så den har mening i sin galskab.

Eydun Johannesson iscenesætter og rollerne spilles af ham selv Tove Wisborg, Bodil Lindorff Benny Bjerregaard, Ole Wisborg og Klaus Wegener

Lis Vibeke Kristensen og Jørgen Andersen har oversat og Ivan Mogensen er scenograf. Premiere i december

3 Ludvig Holberg: UDEN HOVED OG HALE

Studios første »klassiker«.

Denne næsten glemte komedie af den danske komedies fader er vanvittig aktuel i dag, hvor overtro, heksedyrkelse og djævlékult breder sig over verden i alle afskygninger fra ugebladenes harmløse astrologi til Sharon Tate-ritualmordene.

Edvin Tiemroth bearbejder og iscenesætter og scenografen Erik Nordgreen står for dekoration og kostumer. Premiere i marts.



Situation fra »Uden hoved og hale« efter Hans Tegner

Ret til ændringer i repertoiret forbeholdes.

SPAR indtil 45%
TAG alle fordelene
KØB et abonnement

ABONNEMENTER

Valgfrit adgang til alle Aarhus Teaters egne offentlige forestillinger såvel på STORE SCENE som på AARHUS TEATERS STUDIO – alle dage.

SERIE I JYDSK FOLKESCENE

SERIE I

6 billetter til orkesterplads, 1 parket eller 1. balkon

kr. 84,00

De sparer kr. 66,00

SERIE II

6 billetter til 2. parket eller 2. balkon, 1.-3. række

kr. 57,00

De sparer kr. 33,00

UNGDOMSABONNEMENT

Alle unge over 14 år under uddannelse adgang til 4 forestillinger for

kr. 28,00

Kun kr. 7,00 pr. billet

EKSTRA FORDEL

Abonnementerne giver mulighed for køb af billetter til Odense Teater Aalborg Teater og til specielle forestillinger på Aarhus Teater med 30 % rabat.

Abonnement kan købes i Aarhus Teaters abonnementskontor, Scalas forhal, hver dag kl. 11-18 eller bestilles ved indsendelse af bestillingskortet på side 7

GRUPPERABAT

Foreninger selskaber grupper kan – i den udstrækning billetsalget tillader det – længere tid i forvejen, bestille minimum 30 billetter til Aarhus Teaters egne offentlige forestillinger såvel på STORE SCENE som på AARHUS TEATERS STUDIO (dog ikke til lørdage og premierer) Derved opnås

30 %
pr. billet

PENSIONISTER

med bopæl i Stor-Århus kan mod forevisning af legitimation købe billet til alle Aarhus Teaters egne offentlige forestillinger på STORE SCENE for kr. 5,00 pr. billet.

FÆLLESORGANISATIONENS KOLLEKTIVE ABONNEMENT

Fællesorganisationens medlemmer kan gennem fagforeningen købe billetter med ca. 45 % rabat til samtlige Aarhus Teaters egne offentlige forestillinger, såvel på STORE SCENE som på AARHUS TEATERS STUDIO

Spørg på Deres arbejdsplads eller i Deres fagforening efter TEATERKONTAKTMANDEN som vil give Dem alle oplysninger

En god gaveide



... udstedes på ethvert beløb i

AARHUS TEATERS abonnementskontor
i Scalas forhal. Åben daglig kl. 11 18

Her finder De også billetkontorer

GRENÅ:

Svend Jürgensens Tobakshandel,
Lillegade 6. Telf. (06) 32 01 86.

HERNING:

Turistkontoret, Søndergade 22.
Telf. (07) 12 44 70.

HOLSTEBRO:

Martin Schmidt & Søn's Tobakshandel,
Nørregade 10. Telf. (07) 42 01 37

RANDERS:

Randers Rejsebureau, Erik Menvedsplads.
Telf. (06) 42 42 66.

SKANDERBORG:

Anna Møllers Boghandel, Adelgade 55.
Telf. (06) 52 00 27

SILKEBORG:

Turistbureauet, Østergade 8.
Telf. (06) 82 16 03

SKIVE:

Turistkontoret, Posthustorvet,
Telf. (07) 52 32 66

VIBORG:

Turistkontoret, Domkirkestræde 4.
Telf. (07) 62 16 17

KØBENHAVN:

Zimmermanns billetbureau
Gl. Kongevej 153 - Tlf. (01) 31 27 33

Klip her

UNDERTEGNEDE (skriv med blokbogstaver)

NAVN:

STILLING:

ADR.:

POSTNR.-BY:

BESTILLER HERVED ABONNEMENT I JYDSK FOLKESCENE FOR SÆSON 1971 72

_____ STK. SERIE I Å KR. 84.00

_____ STK. SERIE II Å KR. 57.00

BETALING:

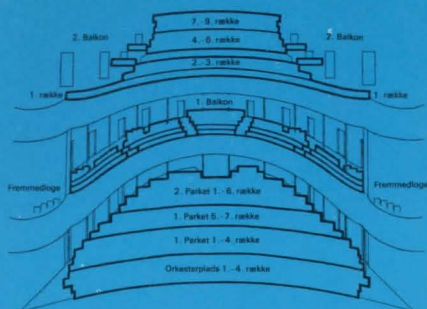
POSTANVISN. PÅ KR. _____ ER AFSENDT — CHECK PÅ KR. _____ VEDL.

_____ STK. AF AARHUS TEATERS REPERTOIREPLAN FOR SÆSON 1971-72

ØNSKES TILSENDT

I ØVRIGT ØNSKES OPLYSNING OM: _____

UNDERSKRIFT



BILLETSALG

STORE SCENE:

Billetter kan købes og forudbestilles 6 dage frem fra kl. 11-18 i Scalas forhal, telf. (06) 12 26 22. Efter kl. 18 kun salg til forestillingsdagen i billetkontoret i teatrets forhal.

STUDIOSCENEN:

Billetter kan købes og forudbestilles 6 dage frem fra kl. 15-18 i Scalas forhal, telf. (06) 12 26 26. Efter kl. 18 kun salg til forestillingsdagen ved billetskranken ved Vagtmesterindgangen, Skolegade 4.

GRUPPEBESTILLINGER:

Billetkontoret i Scalas forhal, telf. (06) 12 27 06, hver dag kl. 11-18. Søn- og helligdage lukket.

Ved telefonbestilling betales et noteringsgebyr på 20 øre pr. billet. Billetpriserne er incl. moms. Ved gæstespil og særforestillinger kan billetpriserne forhøjes.

BILLETPRISER

2 BALKON

	Ordinær pris	Over 30 pers.
7.-9. række	7,00	7,00
4.-6. række	10,00	7,00
2.-3. række	12,00	8,50
1. række	16,00	11,00

1 BALKON

	Ordinær pris	Over 30 pers.
Fremmedloge	27,00	27,00
3. række siderne.	11,00	7,00
3.-5. række midtfor	19,00	13,00
2. række	21,00	15,00
1. række	25,00	17,50

2 PARKET

	Ordinær pris	Over 30 pers.
1.-6. række	15,00	10,50

1 PARKET

	Ordinær pris	Over 30 pers.
5.-7. række	20,00	14,00
1.-4. række	22,00	15,50

ORKESTERPLADS

	Ordinær pris	Over 30 pers.
1.-4. række	25,00	17,50

STUDIOSCENEN

Enhedspris

	Ordinær pris	Over 30 pers.
	14,00	10,00

Frankeres
som
brev

AARHUS TEATER

Skolegade 9

8000 Århus C