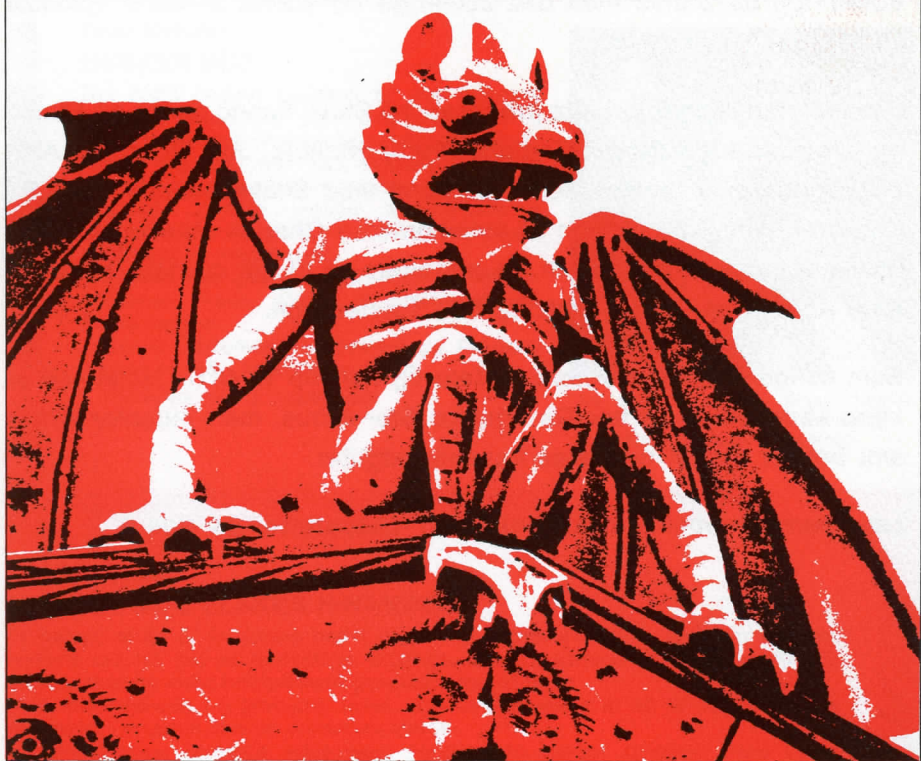




AARHUS TEATER

SÆSON 1972-1973

REPERTOIREPLAN ■ ABONNEMENTER:
JYDSK FOLKESCENE ■ FÆLLESORGANI-
SATIONENS KOLLEKTIVE ABONNEMENT
■ UNGDOMSABONNEMENT ■ JYDSK
SKOLESCENE ■ FORENINGER — OG
GRUPPER — SELSKABER ■ BILLETPRISER

To danske dramatikere-navne står på repertoire for denne sæson. Leif Petersen tegner sig for nyheden – et helaftensspil til Store Scene med den foreløbige arbejdstitel HELLIG-HANSEN –, og gamle fader Holberg dukker op på Studio med den 250-årige og yderst aktuelle komedie UDEN HOVED OG HALE.

I alt omfatter repertoire otte premierer på Store Scene og tre på Studio og spænder fra nutidens England, Peter Nichols, Joe Orton og Alan Ayckbourn, over renæssancens England med Shakespeare's HAMLET i en fræk, moderne version af amerikaneren Charles Marowitz, videre til fransk rokokos store navn Beumarchais og til det svenske trekløver Kent Andersson, Bengt Bratt og Erik Torstensson.

Som tidligere opnår De flere fordele og helt op til 45 % rabat ved at være abonnent – og bor De udenfor Stor-Århus, men indenfor Århus amt betaler teatret nu Deres transportudgifter.

Læs mere om abonnementsfordele og -besparelser på side 6.

AARHUS TEATERS TELEFONER:

BILLETKONTOR STORE SCENE:	12 26 22	Daglig kl. 11–20 Forsalg kun kl. 11–18
BILLETKONTOR STUDIO:	12 26 26	Daglig kl. 15–20 Forsalg kun kl. 15–18
GRUPPEBESTILLINGER:	12 27 06	Daglig kl. 11–18 Søn- og helligdage lukket
ABONNEMENTER:	12 27 06	Daglig kl. 11–18 Søn- og helligdage lukket
SKOLESCENE:	12 27 06	Daglig kl. 11–18 Søn- og helligdage lukket
VAGTMESTER:	12 05 72 12 07 22	Omstilling til: Teaterchef Administrationskontor Presseafdeling Værksteder

HVAD DE KAN SE I SÆSONEN 1972-73

 **AARHUS
TEATER**

1 **Peter Nichols: HUSKER DU?**

Det hidtil bedste skuespil af den allerede berømte englænder («En dag med Joe» – »God bedring«). Stykket er selvbiografisk og meget engelsk, men kan alligevel gribe os alle ved sit almenmenneskelige indhold. De skiftende forhold mellem generationerne ses med erindringens vemod og bitterhed, med ironi og meget lune.

Preben Neergaard er instruktør, og hovedpersonen Frank, spilles af gæsten Søren Elung Jensen.

Benny Andersen har oversat og for scenografien står Jens-Anker Olsen.

Premiere den 9. september.



Fra prøverne. Søren Elung Jensen, Kara Wegener, Preben Neergaard, Lone Rode og Aksel Erhardtson.

2 **Alan Ayckbourn: HVOR DE DOG ELSKER HINANDEN – !**

Et lystspil af én af Englands bedst begavede komedie-digtere. En charmerende historie om tre par af forskellige årgange, ansat i samme firma, hvis privatliv skaffer dem de mest forbløffende gensidige forviklinger.

En menneskelig og grinagtig tekst, som iscenesættes af én af dansk teaters eksperter i engelsk humor, Johannes Marott.

Landets mest elegante teatermaler Helge Refn skaber rammen, Jens Louis Petersen har oversat og sekskløveret spilles af Clara Østø, Lho Jansberg, Rita Kristjansen, Edvin Tiemroth, Asger Bonfils og Nis Bank-Mikkelsen.

Danmarkspremiere i begyndelsen af oktober.

3 **Kent Andersson og Bengt Bratt: HER BOR DE GALE**

Folketeatrets store succes i sidste sæson. Af pressen betegnet som én af de væsentligste tekster et dansk teater kan spille i dag.

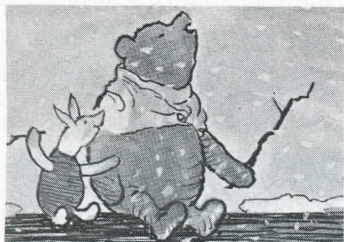
Skuespillet er ikke kun et intenst indlæg i dagens debat om mentalt handicappede, men behandler levende og alment problemet individ contra institution.

Den unge instruktør Ole Kröll, sætter i scene, Steen Albrectsen har oversat og Ivan Mogensen er scenograf.

Premiere først i november.



Fra ur-opførelsen i Göteborg. Th. skuespiller-forfatteren Kent Andersson.



Peter Plys og Grislingen.

A. A. Milne og Julian Slade:

PETER PLYS

En »klassisk« figur og samtidig et spilleven-
de og elsket væsen er centrum i årets bør-
neforestilling, den verdensberømte historie
om Peter Plys og hans herlige venner.

Eydun Johannesson bliver instruktør, Pe-
ter Beck får ansvaret for det musikalske og
Jens-Anker Olsen maler den farve- og even-
tyrige ramme.

Premiere medio december.

5

Beumarchais:

FIGAROS BRYLLUP

Traditionen tro fejres nytåret med en stor klassikeropsætning. I år én af de
muntreste blandt de store, – skuespillet, der inspirerede Mozart til operaen af
samme navn.

Der er spræl og spøg, dans og farver i denne erotiske rokoko-komedie, som
sættes op af Asger Bonfils i Jørgen Espen-Hansens scenografi og Karen Nyrop-
Christensens oversættelse.

Premiere nytårsaften.



Jørgen Ryg.

Joe Orton:

»WHAT THE BUTLER SAW«

Komedien byder på et gensyn med Jørgen
Ryg som psykiateren, i hvis privatklinik, den
mere end usandsynlige handling udspilles
med forvekslinger af damer og herrer i her-
re- og dametøj og meget lidt tøj – ! Engel-
ske kritikere har sammenlignet dialogen med
Oscar Wilde i dens dræbende satire over
moderne modepsykiatri.

Edvin Tiemroth sætter i scene.

Premiere i februar.

7

Leif Petersen:

HELLIG-HANSEN

Sæsonens store danske nyhed af én af ti-
dens betydeligste danske dramatikere.

Med sin særegne blanding af alvor, føl-
somhed og humor har Leif Petersen skre-
vet en beretning om menneskeskæbner i
den sociale brydningstid i det sene 1800-
tals Danmark.

Asger Bonfils får ansvaret for opsætnin-
gen i scenografisk ramme af den unge Nina
Schjødtz.

Ur-premiere i marts.



Leif Petersen.

8

SÆSONENS SIDSTE FORESTILLING - en farverig og musikalsk overraskelse.

1

Ludvig Holberg:

UDEN HOVED OG HALE

Den meget lidt kendte, men yderst aktuelle komedie handler på burlesk måde om brydningerne mellem tro, vantrø og overtro, en brydning, der spiller lige så stor en rolle i dag som for et kvart årtusinde siden.

Edvin Tiemroth, der sætter i scene, har bearbejdet og »støvet« teksten af, og sammen med Erik Nordgreen, der skaber dekoration og kostumer, bliver det hans første opgave på Studio.

Komponisten Bent Lorentzen har skrevet ny musik.

Premiere den 12. september.



Fra prøverne: Freddy Koch, John Martinus og Ole Wegener.

2

Charles Marowitz:

HAMLET COLLAGE

Charles Marowitz, den internationalt kendte leder af Londons bedste eksperimentalscene »The Open Space Theatre« kommer selv til Aarhus for at iscenesætte sin frække og begavede collage-fortolkning af HAMLET.

»Er Hamlet en kujon, som han selv påstår, eller bare en skuespiller, der agerer lærd, hofmand, soldat m. m. og gør det dårligt ... ?« Det er ét af de spørgsmål, som stilles i denne usædvanlige tekst, hvor hvert ord er Shakespeares, men placeringen af dem er ny.

Danmarks-premiere sidst i oktober.

3



Fra prøverne i Stockholm. Stående tv. instruktøren Barbro Larsson.

Erik Torstensson:

OM SYV PIGER

En intim, sandfærdig historie om unge pigers liv på et elevhjem under ungdomsforsorgen. Fortalt af en mand, der kender forholdene til bunds.

Instruktøren Barbro Larsson, der skabte forestillingen på »Dramaten« i Stockholm, med en sensationel presse- og publikumsinteresse, er engageret til at sætte forestillingen op i Aarhus.

Henning Ipsen oversætter.

Danmarkspremiere i marts.

Ret til ændringer i repertoiret forbeholdes.

**SPAR indtil 45%
TAG alle fordelene
KØB et abonnement**

ABONNEMENTER

Valgfrit adgang til alle Aarhus Teaters egne offentlige forestillinger, såvel på STORE SCENE som på AARHUS TEATERS STUDIO – alle dage.

JYDSK FOLKESCENE

SERIE I

6 billetter til orkesterplads,
1. parket eller 1. balkon.

kr. 84,00

De sparer kr. 66,00

Bor De udenfor Stor-Århus
men i Århus amt:
4 billetter for

kr. 45,00

så har De fået godtgjort
befordringsudgifterne.

SERIE II

6 billetter til 2. parket eller
2. balkon, 1.–3. række.

kr. 57,00

De sparer kr. 33,00

Bor De udenfor Stor-Århus
men i Århus amt:
4 billetter for

kr. 25,00

så har De fået godtgjort
befordringsudgifterne.

UNGDOMSABONNEMENT

Alle unge over 14 år under uddannelse, adgang til
4 forestillinger for

kr. 28,00

Kun kr. 7,00 pr. billet

Abonnement kan købes i Aarhus Teaters abonnementskontor, Scalas forhal, hver dag kl. 11–18, eller bestilles ved indsendelse af bestillingskortet på side 7.

GRUPPERABAT

Foreninger, selskaber, grupper kan – i den udstrækning billetsalget tillader det – længere tid i forvejen, bestille minimum 30 billetter til Aarhus Teaters egne offentlige forestillinger såvel på STORE SCENE som på AARHUS TEATERS STUDIO, (dog ikke lørdage og premierer). Derved opnås

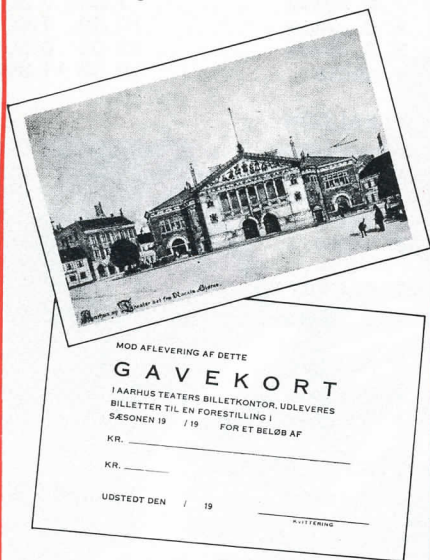
30%
pr. billet

FÆLLESORGANISATIONENS KOLLEKTIVE ABONNEMENT

Fællesorganisationens medlemmer kan gennem fagforeningen købe billetter med ca. 45 % rabat til samtlige Aarhus Teaters egne offentlige forestillinger, såvel på STORE SCENE som på AARHUS TEATERS STUDIO.

Spørg på Deres arbejdsplads eller i Deres fagforening efter TEATERKON-TAKTMANDEN, som vil give Dem alle oplysninger.

En god gaveide...



...udstedes på ethvert beløb i

AARHUS TEATERS abonnementskontor
i Scalas forhal. Åben daglig kl. 11-18

Her finder De også billetkontorer:

GRENÅ:

Svend Jürgensens Tobakshandel,
Lillegade 6 . Telf. (06) 32 01 86.

HERNING:

Turistkontoret, Søndergade 22,
Telf. (07) 12 44 70.

HOLSTEBRO:

Martin Schmidt & Søn's Tobakshandel,
Nørregade 10 . Telf. (07) 42 01 37.

SKANDERBORG:

Anna Møllers Boghandel, Adelgade 55,
Telf. (06) 52 00 27.

SILKEBORG:

Turistbureauet, Østergade 8,
Telf. (06) 82 16 03.

SKIVE:

Turistkontoret, Posthustorvet,
Telf. (07) 52 32 66.

VIBORG:

Turistkontoret, Domkirkestræde 4,
Telf. (06) 62 16 17.

Klip her

UNDERTEGNEDE (skriv med blokbogstaver)

NAVN:

STILLING:

ADR.:

POST.-BY:

BESTILLER HERVED ABONNEMENT I JYDSK FOLKESCENE FOR SÆSON 1972-73

_____ STK. SERIE I Å KR. 84,00

_____ STK. SERIE II Å KR. 57,00

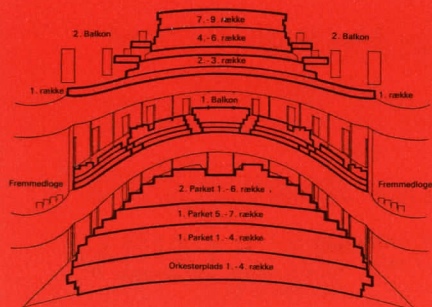
BETALING:

POSTANVISN. PÅ KR. _____ ER AFSENDT - CHECK PÅ KR. _____ VEDL.

_____ STK. AF AARHUS TEATERS REPERTOIREPLAN FOR SÆSON 1972-73
ØNSKES TILSENDT.

I ØVRIGT ØNSKES OPLYSNING OM: _____

UNDERSKRIFT



BILLETSALG

STORE SCENE:

Billetter kan købes og forudbestilles 6 dage frem fra kl. 11-18 i Scalas forhal, telf. (06) 12 26 22. Efter kl. 18 kun salg til forestillingsdagen i billetkontoret i teatrets forhal.

STUDIOSCENEN:

Billetter kan købes og forudbestilles 6 dage frem fra kl. 15-18 i Scalas forhal, telf. (06) 12 26 26. Efter kl. 18 kun salg til forestillingsdagen ved billetskranken ved Vagtmesterindgangen, Skolegade 4.

GRUPPEBESTILLINGER:

Billetkontoret i Scalas forhal, telf. (06) 12 27 06, hver dag kl. 11-18. Søn- og helligdage lukket.

Ved telefonbestilling betales et noteringsgebyr på 20 øre pr. billet. Billetpriserne er incl. moms. Ved gæstespil og særforestillinger kan billetpriserne forhøjes.

BILLETPRISER

	Ordinær pris	Over 30 pers.
2. BALKON		
7.-9. række	7,00	7,00
4.-6. række	10,00	7,00
2.-3. række	12,00	8,50
1. række	16,00	11,00

1. BALKON

Fremmedloge	27,00	27,00
3. række siderne	11,00	7,00
3.-5. række midtfor	19,00	13,00
2. række	21,00	15,00
1. række	25,00	17,50

2. PARKET

1.-6. række	15,00	10,50
-----------------------	-------	-------

1. PARKET

5.-7. række	20,00	14,00
1.-4. række	22,00	15,50

ORKESTERPLADS

1.-4. række	25,00	17,50
-----------------------	-------	-------

STUDIOSCENEN

	Ordinær pris	Over 30 pers.
Enhedspris	14,00	10,00

Frankeres
som
brev

AARHUS TEATER

Skolegade 9

8000 Århus C