

Aarhus Teater

Barneskolescenen



Til børn og forældre

Aarhus Teater har atter i år glæden at indbyde skolernes yngste elever (1.-5. klasse) til en forestilling på Barneskolescenen, der i år vil finde sted i Aarhus Scala.

Det bliver en ny og uhøjtidelig udgave af det kendte, gamle eventyr

ASKEPOT

af Henry Livings.

Forældrene indbydes til at følge deres børn i teatret. Kr. 8,00 er enhedspris for såvel børn som voksne (max. 2 voksne pr. barn). Tilmeldingen sker ved at aflevere indmeldelsesblanketten (på bagsiden) på skolen i udfyldt stand. Tilmelding er bindende. Betaling sker på skolen. »Askepot« vil blive opført i Aarhus Scala i perioden 2. dec. til ca. 1. marts (ingen forestillinger i skolernes juleferie). Forestillingen opføres på hverdage kl. 17.00 (til 18.30) og på søndage henholdsvis kl. 13.00 og kl. 16.00. Ca. 1 uge før teaterbesøget vil billetterne blive fremsendt til skolen.

Med venlig hilsen
Aarhus Teater og
Barneskolescenen

Lidt om årets forestilling:

ASKEPOT

et slags eventyr

Det siges, at der findes omkring 500 forskellige versioner af Askepot-historien.

Aarhus Teater og Barneskolescenen har valgt en ny og uhøjtidelig udgave af den engelske dramatiker Henry Livings. Den unge århusianske dramatiker Jørgen Ljungdahl har oversat og så at sige bearbejdet historien til århusiansk.

Askepot lever usselt bag ovnen, bliver plaget af sin stedmoder og sine to halvsøstre. Den gode fe våger over hende og hjælper hende op til slottet til bal hos prinsen, hvor hun dog må flygte fra da fortryllelsen hæves. Hun mister den ene sko i flugten. Prinsen søger efter den der kan passe skoen, finder til sidst Askepot og gør hende til prinsesse.

Det er eventyret vi alle kender. Men hvorfor skal Askepot leve usselt bag ovnen. Hvorfor drejer alting sig om at skaffe penge og hvordan gør man det? Er det rigtigt at Askepot skal være glad for at blive prinsesse, hvis prinsen ikke forstår at leve et almindeligt liv?

Skal prinser (eller nogen andre overhovedet) leve adskilt fra andre mennesker uden at forstå deres liv?

»Askepot« – kommer til at handle om vores liv – men er samtidig en eventyrkomedie med sjov og musik for selv de mindste børn.

Caspar Koch sætter »Askepot« iscene, Chr. Tom-Pedersen skaber som scenograf de eventyrlige omgivelser og omskaber Scala til et børneteater. Elsebeth Steentoft er Askepot, Svend Dam hendes far, hr. Maissenmandse, Karen Wegener stedmoderen, Susanne Lundberg og Ilse Rande, stedsøstrene Tricotilla og Pollyfilla, Lars Junggreen prins Dejli, Hother Bøndorff betjenten og endelig er John Martinus spillemageren Tom Tovli.

Mere end aktivt i handlingen deltager endvidere de fire musikanter: Peter Beck, Anders Errboe, Hans Jørgen Leth-Hansen (Malling) og Magne Lunde.



Tilmeldingsblanket for barneskolescenen til »Askepot« på Aarhus Teater, Scala, perioden 2. december 1973 til ca. 1. marts 1974 alle dage kl. 17.00, søndage dog kl. 13.00 og 16.00. (Udfyld venligst bagsiden). Sidste frist for tilmelding til abonnementskontoret 26. november 1973.



Scene fra Walt Disney's berømte Askepot-udgave.

Elevens navn: _____

Elev i: _____ klasse, _____ skole,

indmeldes herved i barneskolescenen til forestillingen »Askepot«.

Billetpris kr. 8,00 pr. stk. (max. 2 voksne). Tilmelding er bindende.

Antal billetter: _____

_____ Hjemmets underskrift

Denne blanket klippes ud og afleveres på skolen i udfyldt stand.

Senest: _____

(Udfyldes efter meddelelse fra læreren)

Klip her!

Klip her!

KVITTERING

Modtaget af: _____

kr.: _____ som betaling for barneskolescenen, sæson 1973/74.

_____ Lærers underskrift og/eller
skolens stempel