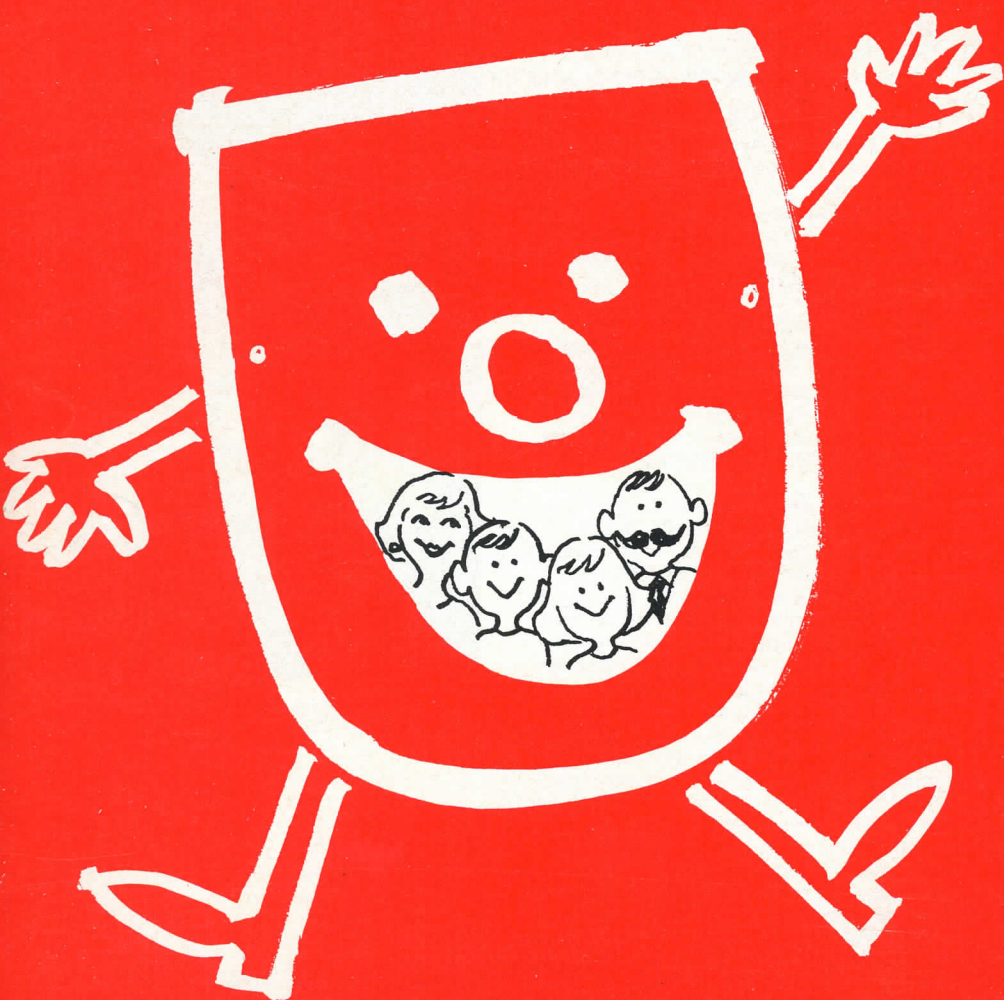


Teater for børn og forældre



Barneskolescenen

Aarhus Teater

Skolegade 9, 8000 Århus C. Tlf. 12 27 06

KLODS-HANS

Eventyr for skolernes yngste elever (1.-5. klasse) samt forældre.
Af Benny Poulsen, frit efter H. C. Andersens kendte eventyr.

Lige som sidste års Barneskolescene-forestilling, »Askepot«, finder opførelsen af »Klods-Hans« sted i Aarhus Scala, hvor stolerækkerne er amfiteatralsk opbygget, så man ser og hører lige godt overalt i salen.

Benny Poulsen sætter iscene og Günther Rossen laver som scenograf de eventyrlige omgivelser i dekorationer og kostumer. Lars Junggreen, Anne Jensen, Elsebeth Steentoft, Tove Wisborg, Nis Bank-Mikkelsen, Lennart Hansen og Birgitte Bank-Mikkelsen levendegør de mange figurer.

● Et sted langt inde i Drømmenes Verden ligger Eventyrland. Der tager vi hen sammen med en flok sjove gøjlere og komedianter. I Eventyrland møder vi en masse mærkelige væsener og mennesker, som vistnok kun findes der – og gøjlerne bliver tryllet om.

En bliver til en prinsesse, der pludselig løber hjemmefra en dag. En anden bliver til en dreng, der bor sammen med sine kloge brødre på en lille gård langt ude bag ved den store skov – han hedder Hans, men alle kalder ham Klods-Hans, fordi han ikke er helt som de andre. Så en dag møder Prinsessen og Klods-Hans hinanden, men han ved ikke, hun er prinsesse; det får han at vide af sine venner: musene på den lille gård. De ved alt, for de kommer også på kongens slot. Prinsessen kommer hjem igen til slottet og her beslutter Kongen og den mystiske Oldermænd, at hun skal giftes – og så rider Klods-Hans' brødre ud sammen med en masse andre unge mænd for at blive gift med Prinsessen. Men det går nu ikke helt som brødrene og de andre friere vil have – Prinsessen får en helt anden, for Klods-Hans rider også ud for at få Prinsessen og det halve kongerige, og han har mange gode venner, der hjælper ham igennem alle de besværligheder, han møder på sin vej gennem Eventyrland.



Instruktøren og de medvirkende i »Klods-Hans« samlet til første prøve

Spillested: Aarhus Scala, Bispetorvet.
Spilleperiode: 2. dec. – ca. 20. januar
(undtagen i skolernes juleferie)
hverdage kl. 17.00 (til ca. 18.30) og
søndage kl. 14.00 og 16.00.
Enhedspris: 10 kr. for børn og forældre.

svalegangen

Rosengade 11, 8000 Århus C. Tlf. 12 13 15

BULDER BLOMSTEN BABY OG BRUDEN

Af Suzanne Osten og Margareta Garpe

Alle tiders forestilling for de 9–14 årige (3.–7. klasse) og forældre

Stykket, der tidligere har gået på Ålborg, Hvidovre og Odense Teater og nu også i Århus, er blevet betegnet som et af de bedste stykker, der er skrevet for børn om det at være barn i en voksen-verden. Det gik 1½ år i Stockholm. I forestillingen møder vi BULDER (Ole Wegener), som kan en masse historier og er sjov og aldrig bange – BLOMSTEN (Ole Westh-Madsen), som gerne vil være Supermand – BABY (Merete Hegner), den charmerende lillepige, der ikke kan finde ud af, hvad hun selv vil – og BRUDEN (Lotte Hermann), som gerne vil have en, hun kan være sammen med.

Forestillingen fortæller med ømhed og humor om de fire børn og deres lege – lege, der også inddrager børnene i salen,
– fortæller om, hvordan de er, når de er sammen, og hvordan de er hjemme,
– fortæller om alt det, man kan blive bange for, om hvorfor man bliver det, og hvad man kan gøre ved det.

I forestillingen er der masser af sange og musik, som spilles af Bent Lundgaard og Arne Krichau. Kostumer og scenografi er lavet af Irene Grubb og Arild Hoelstad. Waage Sandø har iscenesat.

Da forestillingen havde premiere, skrev pressen bl. a.:

»... en dygtigt lavet, klogt iscenesat og velspillet forestilling. Der sad masser af børn og nogle forældre på teatrets bjerge og sidefelter. Jeg så meget på de børn. De morede sig. Børn er mægtig tapre. Jeg var bange.«

Jens Kruuse, Jyllands-Posten

»God børnekomedie på Gellerup Scenen.«

Holger Christensen,
Århus Stiftstidende



Spillested:

GELLERUP SCENEN

Gellerup Kultur- og Aktivitetscenter,
Gudrunsvvej, 8220 Brabrand.

Bus 42 og 43 går lige til døren, og desuden er der fortrinlige parkeringsmuligheder.

GELLERUP SCENEN er Danmarks nyeste teater – med 220 lænestole, placeret så alle ser lige godt.

Spilleperiode:

Januar–februar, hverdage kl. 19 samt lørdag eftermiddag.

Enhedspris: 10 kr.

Barneskolescenen

Tilmeldelseskupon

Elevens navn: _____

Elev i: _____ klasse, _____ skole,

indmeldes herved i Barneskolescenen til forestilling:

☐ KLODS-HANS (10 kr.)

☐ BULDER, BLOMSTEN, BABY OG BRUDEN (10 kr.)

☐ CARMELOS DRØMME (8 kr.)

antal billetter

(sæt kryds ud for den (de) ønskede forestilling(er)
og antallet af billetter

Hjemmets underskrift

Denne blanket klippes ud og afleveres på skolen i udfyldt stand.

Senest: _____

(Udfyldes efter meddelelse fra læreren)

Klip her !

Klip her !

KVITTERING

Modtaget af: _____

kr.

som betaling for Barneskolescenen, sæson 1974-75.

Lærers underskrift og/eller skolens stempel

Til børn og forældre

De tre århusianske teatre, Aarhus Teater, Svalegangen og Bodil Lindorffs børneteater, »Filuren«, har i år den glæde i fællesskab at indbyde skolernes yngste elever til teaterforestillinger i Barneskole-scenen. Det er første gang, de tre scener udsender en fælles-brochure med teatertilbud. De tre forestillinger, der tilbydes, én fra hvert teater, kan ses uafhængigt af hinanden. Man behøver således kun at bestemme sig for én forestilling, men kan naturligvis også, hvis man er interesseret, binde sig til alle tre forestillinger.

Forældrene indbydes til at følge deres børn i teatret. Tilmelding sker ved at aflevere indmeldelsesblanketten på skolen i udfyldt stand. Tilmelding er bindende. Betaling sker på skolen.

På de øvrige sider fortælles om de enkelte forestillinger. Hvad de handler om, hvem der spiller med og hvilke aldersgrupper, de specielt henvender sig til samt spilletidspunkter, spillested og pris.

Læs brochuren igennem, og bestem hvilke teaterforestillinger I ønsker at se i løbet af vinteren.

Ca. 1 uge før teaterbesøget vil billetterne blive fremsendt til skolen.

God fornøjelse
og venlig hilsen fra

BARNESKOLESCENEN

Aarhus Teater
Svalegangen
Filuren

Tilmeldeskupon

(Udfyld venligst omstående side)



»CARMELOS DRØMME eller DRENGEN SOM IKKE KUNNE SOVE«

af Leif Sundberg

Vestergade 3,
8000 Århus C.
Tlf. (06) 12 56 23

Oversættelse	Christian Lange
Musik	Lars-Eric Brossner
Iscenesættelse	Vigga Bro
Scenografi	Barbara Freud-Magnus
Kostumer	Sandra Brask
Medvirkende	Lene Theiss, Jan Hertz, Christian Lange



En historie i sang, farver, musik, bevægelse om en dreng som ikke kan falde i søvn. Han er bange for lydene, mørket. Hvor kommer lydene fra? Dukken Carmelo er en lille italiensk dreng. Stykker foregår på Sicilien, hvor der kan være andre lyde end børn herhjemme kender, men selve problemet er alment.

Forestillingen er engageret og samtidig poetisk. Børnene drages hele tiden med ind i handlingen, de synger, bevæger sig, laver lyde sammen med skuespillerne. Forestillingen giver en dejlig tryk og varm oplevelse. Det er en rigtig familieforestilling, som vil give stof til mange samtaler og lege bagefter.

PRESSEN skrev.

»Næsten som Lillebror« ...

(Aarhus Stiftstidende)

»Lydbegreberne leges ind i børnene ved hjælp af sang, musik og bevægelse.

Publikum er i høj grad aktivt, og der er tale om både engageret og engagerende teater. Vigga Bro debuterer som iscenesætter, og bedre debut kan ikke tænkes. De tre medvirkende, Lene Theiss, Chr. Lange og Jan Hertz, spiller op til hinanden og med hinanden, til publikum og med publikum.«

(Fyns Stiftstidende)

Spilleperiode: 1.-30. december 74.

Alderstrin: børnehaveklasse, 1.-2. kls.

Pris: 8 kr. for alle.

Spilletider: Hverdage kl. 14.15.

Søndage kl. 16.00.