

Aarhus Teater

OPSØGENDE:

må jeg være med?



DER VAR EN GANG EN DRENG
DER HED LENNART, OG HAN
FØLTE SIG ALTID ALENE FORDI
INGEN VILLE LEGE MED HAM.
EN DAG HAN KOM KØRENDE
PÅ SIN CYKEL KOM HAN TIL
AT RAMME EN LILLE GAMMEL
KONE DER HED ELSEBETH, OG HUN
VAR OSSE ALTID ALENE FORDI ALLE
HENDES VENNER VAR DØDE.
DA DE BEGGE TO VAR SÅ ENSOMME
BEGAV DE SIG PÅ VEJ FOR AT
FINDE UD AF HVORFOR DET ER
SOM DET ER.

FØRST KOM DE TIL DEN FABRIK
HVOR LENNARIS FAR ARBEJDEDE,
MEN HAN HAVDE TRAVLT,
SÅ DE MÅTTE
IKKE KOMME
IND.



HVOR ARBEJDER DIN FAR?
HAR DU VÆRET DER?

(2)

SÅ FANDT ELSEBETH PÅ, AT DE
KUNNE KØRE UD PÅ LANDET.
DER HAR FOLK SIKKERT MERE
TID TIL HINANDEN



DE KØRTE FORBI
EN HEST OG EN KO.

OG KOM TIL NOGLE
SMÅ HUSE; MEN DE
VAR TOMME.
DER HAVDE IKKE
VÆRET ARBEJDE
NOK TIL FOLK,
OG SÅ VAR
DE FLYTTET
DERFRA.

HER
MØDTE
DE EN
GAMMEL DRUKKENBOLT MORTENSEN.



③ HVAD BRUGER
MAN EN HEST
OG EN KO TIL?

HVORFOR BOR
DER IKKE NOGEN
I DE SMÅ HUSE?

HAM TOG DE MED PÅ CYKLEN
TIL EN BUTIK.
HER SKULLE DE KØBE
NOGET MAD, MEN DE
HAVDE INGEN
PENGE.



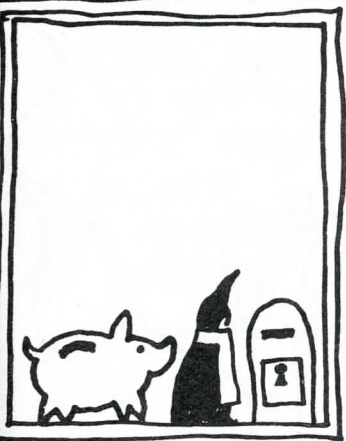
HVIS DU HAR
PENGE KAN
DU KØBE VARE
I BUTIKKEN!

SÅ MÅTTE DE IND
TIL BYEN
OG GÅ
I BANKEN.



HER ER LIDT
AF BYEN!
HVAD ER EN BY?

BANK



DA DE HAVDE
FÅET PENGE
SKULLE DE
OVER GADEN
TIL BRUGSEN.
DE MÅTTE JO HA'
MAD TIL MORTENSEN.

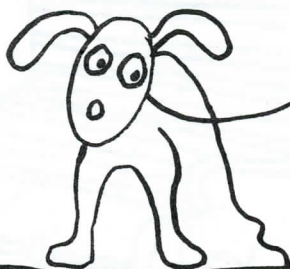
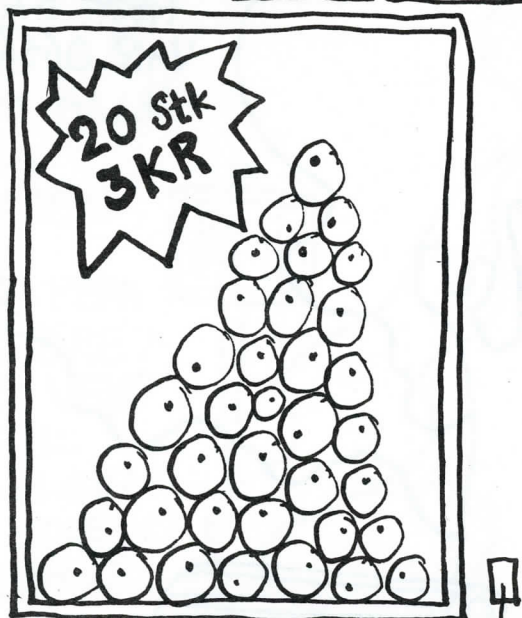


PENGENE KAN MAN HENTE
I BANKEN?
KAN ALLE GØRE DET?
HVAD LEVER BANKEN AF?

(6)

DET VAR
AT KOMME
ER DER N
TIL BILER

BRUGS



MEN ENDELIG
KOM DE TIL
BRUGSEN.
HER KØBTE DE MAD
TIL SIG SELV OG
TIL MORTENSEN.

KKE NEMT
OVER GADEN.
ERE PLADS
END TIL JER

(7)

ER SUPERMARKEDET
BEDRE END DE
SMÅ BUTIKKER?

PÅ LEGEPLADSEN KUNNE
DE FÅ FRED TIL AT SPISE
DERES MAD.
HER SAD MARIA, HUN
VAR OGSÅ MEGET ENSOM.



8

HVEM HAR LAVET DIN
LEGEPLADS?
MÅ DU SELV LAVE DEN OM!

DA DE VIL KØRE VIDERE
BLIR DE VÆLTET AF BRIAN,
EN BISSE. HAN ER NU MEGET
FLINK ALLIGEVEL.
HAN ER LISSÅ
ENSOM SOM ALLE
DE ANDRE.

3 - OG SAMMEN
KØRER
DE ALLE FEM
PÅ DE STORE,
FARLIGE VEJE
HELT TIL
KØBENHAVN,
HVOR STATS-
MINISTREN
BOR.



9 ER DU BANGE FOR
DE STORE VEJE?
MÅ DU SEV GÅ OVER?

PÅ CHRISTIANSBORG
SPØRGER DE
STATSMINISTREN
HVORFOR ALLE ER
SÅ ENSOMME,
HVORFOR DER
ER SÅ MANGE
FATTIGE FOLK.
DE BLIVER
IKKE KLOGERE
AF SVARET.



HER ER CHRISTIANSBORG

HVEM ARBEJDER DER?
HVEM ARBEJDER DE FOR?

MEN EN TING FINDER DE UD AF:
DE ER JO IKKE ENSOMME
LÆNGERE. DE SKAL BARE
BLIVE VED MED AT SØGE
EFTER HVORFOR DET ER
SOM DET ER, SÅ VIL DE
FINDE ANDRE, DER HAR DET
LIGESOM DEM.

EISEBETH BLIR SÅ GLAD, DA HUN
OPDAGER DET, OG DA HUN ER
GAMMEL, DØR HUN.

MENS DE ANDRE DRAGER UD
I VERDEN FOR AT FINDE
ALLE DE ENSOMME.



DU KAN FARVELÆGGE
TEGNINGERNE HER I HÆFTET.
-SÅ KAN DU SE VORES, NÅR VI
KOMMER OG SPILLER FOR DIG.

HVIS DU VIL HØRE MERE OM VORES
STYKKE KAN DU FÅ NOGEN TIL
AT RINGE TIL AARHUS TEATER,
ABONNEMENTSKONTORET,
SKOLEGADE 9 - TLF: 06-122706

STYKKET HEDDER:

MÅ JEG VÆRE MED?

OG ER SKREJET AF

KIM PROCOPE & LEIF NILSSON

DET ER OVERSAT & INSTRUERET AF

CASPAR KOCH

OG DE MEDVIRKENDE ER

ELSEBETH STEENTOFT

LENNART HANSEN

JENS BONDERUP

ALLE DEKORATIONER & DUKKER,

SAMT TEGNINGERNE HER ER AF

CHRISTIAN TOM-PETERSEN

FORLAG: FOLMER HANSEN

SÆSON 74-75

Aarhus Teater

opsøgende