

Børne- og ungdoms- teater



Aarhus Teater

Skolegade 9, 8000 Århus C Tlf. 12 27 06

Leif løvebrøl

og hans løjerlige oplevelser i Danmark.

Revykomedie for børn og barnlige sjæle mellem 6 og 86
af Torben Jetsmark. Musik: Ole Norenhoff.

Aarhus Scala, hvor man ser og hører lige godt over alt i salen, danner igen rammen om Aarhus Teaters årlige forestilling for skolernes yngste og deres forældre (og bedsteforældre).

Torben Jetsmark, der bl. a. på Det lille Teater i København har beskæftiget sig meget med børneteater, har skrevet en splinterny skæg og underholdende revykomedie med mening i, og sætter selv forestillingen i scene i Susanne Harders fantasifulde dekorationer og kostumer og masker. Birgitte Bank-Mikkelsen, Ilse Rande, Folmer Rubæk, John Martinus og musikeren Ole Norenhoff spiller rollerne.

Hovedpersonen Leif er en elsværdig og rar løve, fuld af fantasi og gå-på-mod.

Hans familie i Afrika havde trange vilkår, så derfor måtte Leif tidligt ud at arbejde.

En medfødt sangbegavelse førte ham ind i show-business som vild og eksotisk artist under navnet »Leif Løvebrøl«. En cirkus-turné fører Leif til det fjerne Danmark, hvor han strandede, ramt af erhvervsforbud. Leif blev fascineret af det mærkelige og rige land med de mærkværdige, indesluttede, hurtigtløbende og stressede dyr, der beboer det. Leif beslutter sig til at blive og ernærer sig ved forefaldende arbejde,

indtil han på grund af misforståelser bliver spærret inde i Zoologisk have. Kedsomhed og mangel på albuenum får Leif til at flygte fra sit fangeskab, men han opspores og forfølges af to energiske betjente, de brave ordenshåndlangere Knot og Top. Med møje undslipper Leif betjentenes baghold og snedige fælder og beslutter sig til at finde et godt job og leve stille og civilt.

Men det bliver sværere end han havde regnet med. Leif skal gennem mange genvordigheder før det lykkes, og da han endelig finder et både godt og morsomt job, er det alligevel ikke lykken ...



Susanne Harders plakatudkast til
»Leif Løvebrøl«.

Spillested: Aarhus Scala, Bispetorvet

Spilleperiode: ca. 1. dec. – 1. februar

Alle dage (undt. mandag) kl. 17.00

Enhedspris: kr. 10 for børn og voksne

AARHUS TEATER

Godspell

Musical af Stephen Schwartz og J. M. Tebelak



Med: Nis Bank-Mikkelsen, Ulla Henning-sen, Susanne Lundberg, Allan Larsen, Søren Spanning, Bente Eskesen, Bent Vestergaard, Marie Farmann, Ole Thestrup, Kirsten Lehfeldt.

Musikere: Anders Barfoed, Anders Errboe, Malling, Ole Haupt, Ole Ousen. Iscenesættelse: Lars Knutzon og Georges Mills.

Dekoration og lys-sætning: Jørn Walsøe og Benny Rünitz.

Aarhus Teater har de sidste sæsoner produceret en forestilling specielt for de yngste klassetrin – 1.-5. – men i år laves der to forestillinger for skoleungdommen, og mens »Leif Løvebrøl« (omtalt andet steds) især henvender sig til de mindste, er »Godspell« beregnet at gå højere op – fra 5.-10. klassetrin og til gymnasieklasserne (selv om yngre sikkert også vil have glæde af den). Den unge, humoristiske musical, bygget over Matthæus-evangeliet, er faktisk beregnet for alle aldre. Den vrimler med sange, danse og mimiske numre og teksten er hele tiden spændende, afvekslende og fyldt med glade indfald. Den iørefaldende beat-rock musik leveres af medlemmer af det kendte »Østjysk Musikforsyning«. 10 unge skuespillere medvirker; alle

En del af de medvirkende i »Godspell« samlet til kostumeprøve.

iført spraglede klovnekostumer gennem-spiller de lignelserne i Matthæus-evangeliet som kendte bibelhistoriske skikkelser: blandt andet Marie Magdalena, Moses, Johannes Døberen, Judas og – Jesus. Jesus-rollen er fuld af vitalitet, varme og humor.

En uhøjtidelig og tilsyneladende respektløs behandling af sit emne, men alligevel med effekt og overbevisning om det budskab, der ligger i de enkelte lignelser. »Godspell« er da også blevet teologisk respekteret.

Jesus liv og levned fortælles i enkel, naiv form, tilført ingredienser af vaudeville, commedia del'arte, Music-Hall, cirkus og pop.

»Godspell« er prist som den mest glade, talentfulde og vitale musical i mange år, og belønnet med priser på grund af »emnets relevans og den positive holdning i en verden, der er mættet med negativisme«.

Spillested: Aarhus Scala, Bispetorvet

Spilleperiode: 19. sept. – ca. 1. nov. alle dage (undt. mandag) kl. 17.00 (til ca. 19.00)

Enhedspris: 10 kr.

svalegangen

Rosensgade 11, 8000 Århus C Tlf. 12 13 15

Forældre

– et spil for de 12 årige og opefter (fra 5. klasse).

FORÆLDRE er forfattet af en gruppe ved Lilla Klarateatern i Stockholm, som også lavede BULDER, BLOMSTEN, BABY OG BRUDEN, sidste sæsons barneskolesceneforestilling.

FORÆLDRE er en slags fortsættelse af BULDER, BLOMSTEN, BABY OG BRUDEN, der handlede om børns angst. FORÆLDRE handler om forældrenes angst og baggrunden for den manglende forståelse mellem børn og forældre.

I FORÆLDRE møder vi:

FRU, den hjemmegående husmor, der føler sig overflødig.

JANTE, skolelæreren, der ikke kan klare sine elever og sin egen situation.

VILDMAND, en forsørger og familiefar, der ikke føler han slår til.

LASSE, den typiske teenager, der betvivler alt.

ALICE, en 22-årig pige, der forsøger at leve sit eget liv.

ROCKY, en fremmedarbejdersøn, der kæmper for at blive accepteret som sig selv.

I en blanding af realisme og revy-agtig farceform skildres en række af de situationer, der er gået forud for personernes møde.

Stykket er solidarisk med både børnenes og forældrenes situation.

I løbet af stykket ændres den negative jantelov for dem »Du skal ikke tro, du er noget« – til den positive jantelov: »Du skal vide, at du er noget.

Du skal vide, at du dur til noget.

Du skal vide, at vi bryder os om dig.

Og at vi har meget at lære af hinanden«.

FORÆLDRE er velegnet for børn, forældre og andre voksne at se sammen og snakke sammen om. Der gives ingen patentløsninger – det overlades til publikum at give svar på problemerne.

Rollenes spilles af Svalegangens skuespillere, der iscenesættes af Jan Maagaard og Bent Lundgaard spiller til.



– et billede fra sidste års forestilling, BULDER, BLOMSTEN, BABY OG BRUDEN.

Spillested:

GELLERUP SCENEN

Gellerup Kultur- og Aktivitetscenter

Gudrunsvvej

8220 Brabrand

Bus 42 og 43 går lige til døren, og desuden er der fortrinlige parkeringsmuligheder.

GELLERUP SCENEN er Danmarks nyeste teater – 220 iænestole, placeret så alle ser lige godt.

Spilleperiode:

Januar, hverdage kl. 19 samt lørdag eftermiddag.

Enhedspris: 10 kr.

Til børn og unge - og forældre

De tre århusianske teatre, Aarhus Teater, Svalegangen og Filuren har i år atter den glæde i fællesskab at indbyde skolernes elever til teaterforestillinger. Sidste år startede samarbejdet med en fælles-brochure, der især henvendte sig til de yngste klassetrin.

I år er udbudet yderligere udvidet, idet man ikke henvender sig udelukkende til de første fem, men til skolernes samtlige klassetrin og til gymnasiet. Der er i år fire forestillinger lavet specielt for skoleungdommen, og bemærk venligst klassetrin-betegnelserne ved hvert enkelt forestilling.

De fire forestillinger kan naturligvis ses uafhængigt af hinanden. Man behøver således kun at bestemme sig for at tegne abonnement på en enkelt forestilling, men er meget velkommen til at se flere. Forældrene indbydes til – ikke mindst sammen med de yngste klasser – at følge deres børn i teatret. Prisen er ens for børn og voksne. Tilmelding sker ved at aflevere blanketten på skolen i udfyldt stand.

Tilmelding er bindende. Betaling sker på skolen.

På de øvrige sider fortælles nærmere om de enkelte forestillinger. Hvad de handler om, hvem der har skrevet dem og hvem, der spiller med. Hvilke aldersgrupper, de specielt henvender sig til, samt spilletidspunkter, spillested og pris. De fire tilbudte forestillinger har i øvrigt i år fælles abonnements-pris: 10 kr.

Læs brochuren igennem og bestem hvilke teaterforestillinger I ønsker at se i løbet af vinteren.

Ca. 1 uge før teaterbesøget vil billetterne blive fremsendt til skolen.

God fornøjelse og venlig hilsen fra

JYSK SKOLESCENE/
AARHUS TEATER
SVALEGANGEN
FILUREN

Tilmeldelseskupon

(Udfyld venligst omstående side)

I teater for 1/2 pris

Alle børn og unge gøres endvidere opmærksom på, at De også kan komme i teatret med rabat til de ordinære aftenforestillinger på henholdsvis Aarhus Teater og Svalegangen.

For Aarhus Teaters Store Scenes vedkommende gælder det, at alle unge under uddannelse kan få billetter til de to billigste prisgrupper C og D (henholdsvis 13 og 8 kr.) uden at tegne abonnement.

På Studio-scenen er der enhedspris og her kan man komme ind for halv pris, kr. 10.

Henvendelse om billetter – fortrinsvis gruppevis – via teatertillidsmanden på skolen eller direkte til abonnementskontoret, Skolegade 9, tlf. 12 27 06. Svalegangen har enhedspris, og såvel i Rosengade som på Gellerup Scenen, kan unge se forestillingerne for halv pris, kr. 10. Henvendelse via tillidsmanden eller direkte til Svalegangen, tlf. 12 13 15.

En brochure med repertoiret på samtlige scener i Århus amt er husstandsomdelt midt i august. Ekstra eksemplar kan rekvireres ved henvendelse til tillidsmanden eller direkte til abonnementskontoret.

Aarhus Teater

præsenterer i sin 75 års jubilæumssæson endnu tre forestillinger for børn og unge, nemlig som opsigende teater rundt på børnehaver, skoler og ungdomsklubber i Århus amt. Der er dog også enkelte muligheder for grupper for at se forestillingerne på selve Aarhus Teater, hvor de opføres i Scalas foyer eller i Salonen. Ved henvendelse om gruppebesøg eller ved køb af opsigende forestillinger, kontakt venligst abonnementskontoret, 06 - 12 27 06.

Mellem himmel og jord

(for 3-8 årige + forældre)

»Mellem Himmel og Jord« er en historie om Josette og hendes far og mor med mange små historier i, og teater med mange små teatre i. Ionesco bevæger sig ligeså frit og selvfølgeligt mellem fantasi og virkelighed, som børn gør, når de leger. Når man er lille, kan man kalde tingene, hvad man vil, og man kan frit bevæge sig mellem himmel og jord, og hvis man tør, kan man det også som voksen. Stykket handler også om, hvad der kan ske af forunderlige ting, når børn og voksne leger sammen på lige fod. Det er en hyldest til fantasien og legen. Historien fortælles med den poesi og humor og alvor, som er børns egen.

Opføres i perioden 13.-21. september, hverdage kl. 11 og søndage kl. 11 og 13, i Scalas foyer. Derefter opsigende turné til børnehaver og yngste klassetrin.

En teenage-collage

(for de 12-16 årige).

Bygget over et finsk oplæg (»13-14-15«) har instruktøren og oversætteren Mads-Peter Neumann sammen med de fire medvirkende skuespillere lavet en forestilling under titlen »En teenage-collage«.

Den henvender sig til de 12-16 årige (og forældre) og tager deres problemer op til debat i en collage-agtig form, hvori indgår både sang og musik.

Turné-periode: ca. 10. januar – ca. 1. marts.

Mini-Skillingsoperaen

(for ældste klassetrin og gymnasiet).

Bert Brecht og Kurt Weills tænder-skærende og berømte »musical« fra 1928, »Laser og Pjalter« (Skillingsoperaen) præsenteres i Salonen, men tilbydes også til turné til ungdomsskoler, gymnasier og lign. En mini-udgave af det berømte værk, hvor de fleste af de berømte »songs« og det brogede figur-galleri alligevel er med.

Spilleperiode: ca. 5. marts – 10. april.



Vestergade 3
8000 Århus C
Tlf. (06) 12 56 23

OLE LUND KIRKEGÅRD:

Lille Virgil

Isenesat af:
AKSEL ERHARDTSEN

Scenografi:
OLE LUND KIRKEGÅRD

Kostumer:
HENNY FILBERT

TIL ALLE VORES VENNER – fra dengang med ALBERT – og dengang med ham ORLA – I kan nok huske, at de huserede hernede i vores allesammens FILUREN. Nu er det mig, LILLE VIRGIL, Carl Emil og Oscar, tøserne, skomageren, fru Madsen, og alle de andre skægge mennesker fra vores lille by, der venter på jer og glæder os til I kommer igen. Hilsen fra os allesammen i FILUREN.

Medvirkende:
ANNI BUNDGAARD, KLAUS
PALLESEN, HANNE PEDERSEN,
JOHN SCHELDE, Carl Emil,
Oscar og alle de andre børn.

FORESTILLINGSINFORMATION:

Spilleperiode:
2.-30. dec. 1975
Spillested:
FILUREN – Vestergade 3
Spilletider:
Hver dag kl. 16.00 og 19.00
Enhedspris:
10 kr. for alle
Alderstrin:
For de 8-80 årige

Lille Virgil og Oscar
i Ole Lund Kirkegårds streg.



Tilmeldeskupon

Elevens navn: _____

Elev i: _____ klasse, _____ skole,

tilmelder sig herved til forestillingen:

- ☐ Godspell
- ☐ Leif Løvebrøl
- ☐ Forældre
- ☐ Lille Virgil

antal billetter

(sæt kryds ud for den (de) ønskede forestilling(er)
og antallet af billetter

Hjemmets underskrift

Denne blanket klippes ud og afleveres på skolen i udfyldt stand.

Senest: _____

(Udfyldes efter meddelelse fra læreren)

Klip her !

Klip her !

KVITTERING

Modtaget af: _____

kr.

som betaling for teaterforestilling, sæson 1974-75.

Lærerens underskrift og/eller skolens stempel
