

AARHUS TEATER STIKLINGEN

ARRABAL:

ARKITEKTEN & KEJSEREN AF ASSYRIEN



Pern Byrød

HVER AFTEN KL 20 · INDG. KANNIKEGADE · BILLETTELEFON 122626

ARKITEKTEN OG KEJSEREN AF ASSYRIEN

Skuespil af Fernando Arrabal

Oversættelse: Frank Jæger
Isenesættelse: Palle Skibelund

Scenografi: John Lindskov
Masker: Herbert Semey

Medvirkende:

Kejseren *Benny Poulsen*

Arkitekten *Lars Junggreen*

En pause. Spilletid ca. 2½ time

Regi: Henrik Laier
Suffli: Ingeborg Jensen

Sæson 1976/77
Aarhus Teater, Stiklingen
Premiere: 4. september 1976

Teaterchef: Henrik Bering Liisberg
Teatersekretær: Jacob Kielland

Scenemester: Kai Johansen
Malersal ved Jens-Anker Olsen
Skræddersal ved Hanne Gissel
Teaterfrisør: Anette Krafzcyk
Rekvisitør: Frode Sørensen
Lydteknik: Jens Ravn
Belysningsmester: Niels Emil Larsen
Overregissør: Jørn Walsøe

Teaterforlag: Nordiska Teaterförlaget
Plakat og forside: Peter Bysted

Tryk: Kannike Tryk, Århus

Fernando Arrabal – aftenens dramatiker – født i spansk Marokko i 1932. Han debuterede som forfatter med romanen »Baal Babylon« (også udkommet på dansk), men størstedelen af hans forfatterskab består af større og mindre skuespil. I alt har han skrevet ca. 40 skuespil, hvoraf dog kun halvdelen har været opført. Inspireret af Korea-krigen skrev han i 1952 »Skovtur på Slagmarken« (herhjemme opført på Riddersalen, Odense Teater og i TV-teatret). I »De to bødler« (opført på Aarhus Teaters forsøgsscene 1961/62) skildrer han en situation analog med egne barndomsoplevelser. To sønner tvinges til at overvære en tortur og henrettelse af faderen, mens moderen i sadistisk extase er bødlerne behjælpelig.

I 1970/71 opførte Aarhus Teater, Studio hans spil »Le Grand Cérémonial« under titlen »Natten og dukkerne«, iscenesat af aftenens instruktør *Palle Skibelund*, der har stået for syv danske Arrabal-forestillinger. Bl. a. »Automobilkirkegården« (Aalborg Teater og TV-teatret), »Liturgi for tøj« (Aalborg Teater). Herhjemme er desuden opført »Guernica« (Fiol-Teatret), »Og de gav blomsterne håndjern på« (Boldhus Teatret), »Fando og Lis« (Radioteatret og Café-teatret).

»Arkitekten og kejseren af Assyrien« havde ur-premiere i Paris 15. marts 1967. Hidtil eneste danske opførelse fandt sted på Boldhus Teatret efteråret 1969.