

The background of the entire page is the flag of Denmark, which consists of a white cross on a red field. The cross is centered and extends to the edges of the page.

I DANMARK HAR JEG ROD

**GRUPPEN V/ AARHUS TEATER
ØSTJYSK MUSIKFORSYNING**

I DANMARK HAR JEG ROD

ET SPIL OM HANSESTÆDERNE

Tekst: *Caspar Koch* – Musik: *Østjysk Musikforsyning* –
Scenografi: *Christian Tom-Petersen* – Instruktion: *Caspar Koch*

Medvirkende:

Bremen 1350	Den gamle kælling	<i>Elsebeth Steentoft</i>
	Erich Fischer	<i>Peter Bork</i>
Gotland 1361	Hansaen i Visby, Cordt Döscher	<i>Ole Thestrup</i>
	Den fede pige	<i>Birte Fynne</i>
	Den magre pige	<i>Elsebeth Steentoft</i>
	Borger	<i>Ejner Hans Jensen</i>
	Bonde	<i>Anne Jensen</i>
	Andreas, bonde	<i>Caspar Koch</i>
	Moderen hos bønderne	<i>Birte Fynne</i>
	Bedstefaderen	<i>Svend Dam</i>
	Sara, Andreas' kone	<i>Anne Jensen</i>
	Skibsbyggeren	<i>Ejner Hans Jensen</i>
	Skibsbyggerpige	<i>Anne Jensen</i>
Skanør 1368	En TV-reporter	<i>Ole Thestrup</i>
	Valdemar Atterdag	<i>Svend Dam</i>
	Købmænd	} <i>Østjysk Musikforsyning</i>
	Gøglere	

ØSTJYSK MUSIKFORSYNING:

Anders Barfoed
Bjørn Christensen
Anders Errboe
H. C. Vartenberg
Jens Henrik Sandberg

Regi: Henrik Laier/Ruben
Suffli: Anette Nielsen
Belysning: Knud Jacobsen, Peder Jacobsen

Aarhus Teater, Studio
sæson 1976/77
Ur-premiere: 4. marts 1977

Scenemester: Kai Johansen
Malersal ved Jens-Anker Olsen
Skræddersal ved Hanne Gissel
Belysningsmester: Niels Emil Larsen
Rekvisitør: Viggo Jensen
Overregissør: Jørn Walsøe

Teaterchef: Henrik Bering Liisberg
Teatersekretær: Jacob Kielland

Sats og tryk: Kannike Tryk A/S

Bergen 1370

Hansaen i Bergen	<i>Svend Dam</i>
Astri	<i>Anne Jensen</i>
Fiskeren	<i>Ejner Hans Jensen</i>
Fiskerkonen	<i>Elsebeth Steentoft</i>
Fiskersønnen	<i>Caspar Koch</i>
Kulien	<i>Ole Thestrup</i>
Kjartan Moe, købmand	<i>Ole Thestrup</i>
Moderen	<i>Birte Fynne</i>

Lübeck 1370

Hansaen i Lübeck	<i>Ejner Hans Jensen</i>
------------------------	--------------------------

Bremen 1372

Arbejder	<i>Ole Thestrup</i>
Pjaltefolk	<i>Elsebeth Steentoft</i>
	<i>Ejner Hans Jensen</i>
	<i>Anne Jensen</i>
Kvinden med barnet	<i>Birte Fynne</i>
Den venetianske købmand	<i>Svend Dam</i>

VI ØNSKER AT TAKKE:

Ole Crulim-Petersen, Sture Karlsson, Dagmar Edquist, Gotlands Nya Teatern, Solveig Ekner, Palle Jul Jørgensen, Det Ny Notat, Handels- og Søfartsmuseet, Asger Bonfjils, Carl Schärnberg, som har lyttet til os eller som vi har tyvstjålet fra.

I DANMARK HAR JEG ROD

I DANMARK HAR JEG ROD

I D — MARK HAR JEG ROD

**GRUPPEN V/ AARHUS TEATER
ØSTJYSK MUSIKFORSYNING**