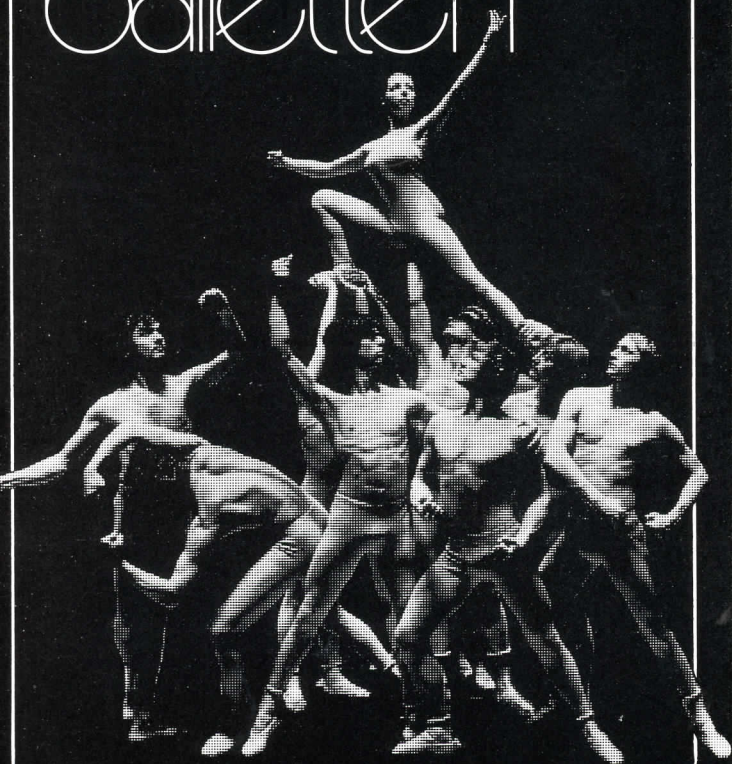


FÉLIX BLASKA balletten



OFFICIELT FRANSK GÆSTESPIL

FÉLIX BLASKA

balletten/program

SCHUBERTIADE Koreografi 1977 – Musik: Franz Schubert

Seks Lieder: »Im Frühling« (koreografi: Lynne Wimmer) – »Lied der Mignon« (koreografi: Shéri Alley) – »Auf dem Wasser zu singen« (koreografi: Cécile Louvel) – »Gretchen am Spinnrad« (koreografi: Lynne Wimmer) – »Der Leiermann« (koreografi: Shéri Alley) – »Am Sylvia« (koreografi: Lynne Wimmer)
Ensemble: Shéri Alley, Cécile Louvel, Diana Tidswell, Lynne Wimmer, Félix Blaska, Dario R. Gianni, Julien Le Hoangan, John Malashok
Ved flyglet: Katia Labeque – Sang: Elise Ross

ROUNDS I OG II Koreografi: Félix Blaska – Musik: Luciano Berio
Félix Blaska – Ved flyglet: Marielle Labeque

QUATRE PIECES Koreografi: Félix Blaska (1977) – Musik: Anton Webern
Ensemble: Shéri Alley, Lynne Wimmer, Dario R. Gianni, Julien Le Hoangan
Ved flyglet: Marielle Labeque – violin: Augustin Dumay

FANTASIESTÜCKE (opus 73) Koreografi: Félix Blaska (1977)

Musik: Robert Schumann

Ensemble: Shéri Alley, Cécile Louvel, Diana Tidswell, Lynne Wimmer, Félix Blaska, Dario R. Gianni, Julien Le Hoangan, John Malashok
Ved flyglet: Katia Labeque – Violin: Augustin Dumay

PAUSE

TU ES CELA Koreografi: Félix Blaska (1977)

Sakral musik og tekst

Ensemble: Shéri Alley, Cécile Louvel, Diana Tidswell, Lynne Wimmer, Félix Blaska, Dario R. Gianni, Julien Le Hoangan, John Malashok

Lys og regie: Manuel Bernard – Specielle effekter: Yves Chambaret
Lyd: Jean-François Roussy – Kostumer: Bernadette Mouza
Kunstnerisk leder: Félix Blaska
Administrator: Marie-Paule Dabos Amann
Sekretær: Andrée Bozec

Dansk tournédirektion: I. Blicher-Hansen, Aalborghallen

Aarhus
Teater
søndag den
13. november

Holstebro-
Hallen
mandag den
14. november

Aalborg-
hallen
tirsdag den
15. november
-1977

FÉLIX BLASKA

Han er født i USSR

i 1941 af polske

forældre og kom

som 7-årig til Paris,

blev uddannet som

danser på Le Con-

servatoire i Paris,

har danset hos Cuevas

og derefter i 8 år hos

Roland Petit med Zizi

Jeanmaire som partner. Her

skabte han sine første koreogra-

fier. I 1970 grundlagde han sit eget

kompagni. Samme år iscenesatte

han »Concerto Prokofjev« på Det

kgl. Teater med Vivi og Flemming

Flindt i hovedpartierne. I 1971

gæstes spillede han med sit

kompagni på Det kgl. Teater,

og TV viste hans værk

»Tamtam et Percus-

sion«. I 1974 var han

atter gæst med

»Elektro Bach« i

dansk TV og

som koreo-

graf på

Det kgl.

Teater.



Officielt
sovjetisk gæstespil fra

BOLSHOI BALLETTEN MOSKVA

23 dansere – 9 berømte solister og
Corps de Ballet – med store scener af
bl.a. »Svanesøen«, »Askepot«, »Torne-
rose«, »Don Quijote« og »Spartacus«.

AALBORGHALLEN

den 23., 24. og 28. november kl. 20

HOLSTEBRO-HALLEN

den 25. og 26. november kl. 20

AARHUS TEATER

den 27. november kl. 20