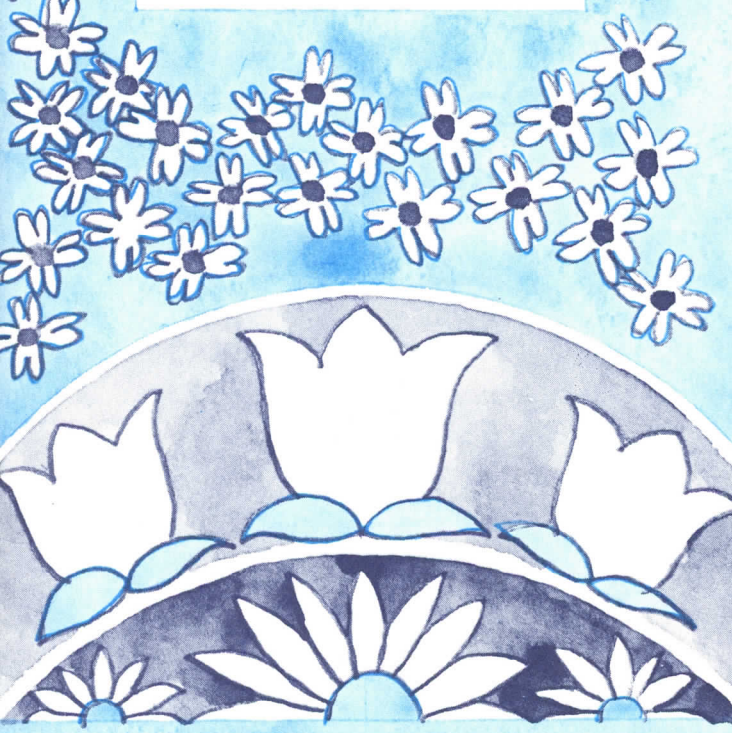




EVA'S
LANGE
REJSE



AARHUS
TEATER



En morgen blev jeg ringet op af en veninde, der er mor til en dreng på fem år.

– Olsen døde i morges! Hvad skal jeg dog sige til Kaj?

– Det var dog frygteligt! sagde jeg.
Men hvem er Olsen?

– Olsen er Kajs hamster! sagde hun.

Han bliver dødsens fortvivlet. Jeg ved ikke, hvordan jeg skal få det sagt til ham. Svend agter at købe en ny hamster på vej hjem fra kontoret i aften, men jeg er så bange for at fortælle den sørgelige nyhed til Kaj.

Sig mig, hvad skal jeg sige til ham.

– Jeg synes, du skal sige til ham, at hans hamster er død, sagde jeg.

– Død! sagde min veninde og gøs ved tanken om, at jeg kunne være så barbarisk.

Jeg vil vide, hvordan jeg kan få det sagt til ham på en hensynsfuld måde, så at jeg skåner ham for et chok.

Jeg har tænkt på at sige, at Olsen er kommet i himlen. Mener du ikke, at det er en god idé?

– Kun hvis du er sikker på, at Olsen virkelig er kommet i himlen, sagde jeg med min bedste konsultations-stemme.

– Åh, hold da op, sagde min veninde.

Dette er meget alvorligt.

Jeg tænker ikke på hamsteren, men på, at det er første gang Kaj møder døden.

Jeg vil ikke have, at han skal føle sorg.

– O. K., sagde jeg.

Men hvilken ret har vi i grunden til at tage

Kajs følelser fra ham? Hvorfor har han ikke ret

til sin sorg over, at hans lille hamster er død?

Hvorfor skal han ikke have lov til at græde og føle den fulde sorg, som følger med opdagelsen af, at døden er noget endeligt, og at Olsen ikke lever mere?

– Men han er kun et barn, sagde min veninde.

Hvordan skulle han dog vide, hvad døden vil sige?

– Men er det ikke netop på denne måde, han bliver klar over, hvad døden betyder?

Ved vi nogensinde mere om døden end dette – reaktionen på tabet af nogen, vi holder af?

De magiske år (S. Freiberg, 1971).

Aarhus Teater/Stiklingen/Opsøgende

Premiere: 11. februar 1978

MEDVIRKENDE :

SUSANNE OLDENBURG

BENT VESTERGAARD

JØRN HOLSTEIN

INSTRUKTION·OVERSÆTT.: :

JØRGEN HEINER

SCENOGRAFI :

KAREN BLACK

ASSISTENT :

LENE NEUMANN

MASKER :

BARBERA FREUD-MAGNUS

DANS :

KERSTIN ANDERSSON

REGI :

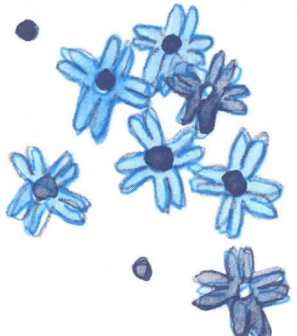
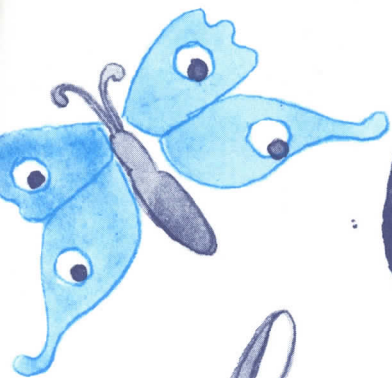
CLAUS GAM

LYD :

JENS RAVN

SÆSON 1977-78

TEATERFORLAG : FOLMER HANSEN



Om's lange rejse

ET MASKESPIL FOR MENNESKER FRA 10år
AF ANITA BLOM



