

JEPPE PÅ BJERGET



Det Danske Teater

Sæson 1978-1979



LUDVIG HOLBERG

JEPPE PÅ BJERGET

Komedie af Ludvig Holberg

Iscenesættelse	Line Krogh
Scenografi	Chr. Tom-Petersen
Medvirkende:	
<i>Jepp</i>	Erik Paaske
<i>Nille</i>	Else Benedikte Madsen
<i>Jacob Skomager</i>	Poul Thomsen
<i>Baronen</i>	Gert Bastian
<i>Sekretær</i>	Ingo Wentrup
<i>Kammertjener</i>	Jørgen Weel
<i>Erik Lakaj</i>	Flemming Sørensen
<i>Lakaj</i>	Preben Ravn



Repertoireoversigt for sæsonen 1979-1980:

Helligtrekongers Aften, Shakespeares berømte forvandlings- og forvekslingskomedie, der har kærligheden som hovedtema, og lader os være vidner til de genvordigheder, stykkets forelskede personer må gennemgå, inden de kan kaste sig i armene på den udkårne.

Iscenesættelse: Line Krogh,
scenografi: Bernard Daydé,
oversættelse: Steen Kaalø og
musik: Fuzzy.

Medvirkende: Stina Ekblad, Ulla Gottlieb, Ulla Henningsen, Jørn Gottlieb, Arne Hansen, Stig Hoffmeyer, Torben Hundahl, Lars Lohmann, Steen Springborg med flere.

Ny dansk Komedie, som Arne Forchhammer er ved at skrive under arbejdstitlen »Livets Kamp«. Vi følger to medvirkende – Lars Knutzons og Tommy Kenters – famlende forsøg på at finde noget, de kan forestille – fanget som de er af scenerummet og publikum, hvis tilstedeværelse udløser en magtkamp mellem scene og sal. Forestillingen vil indeholde en række musikalske indslag, som udføres af et fire-mands orkester.

Musik: Fuzzy.

Medvirkende: Tommy Kenter, Lars Knutzon med flere.

Menneske Meier af Franz Xaver Kroetz – det nye store navn i tysk dramatik. Stykket beskriver, gennem en række hverdagssituationer, en lille arbejderfamilies opløsning. Ægteparret Meier og deres 15-årige søn er ude af stand til at holde sammen under de vilkår et umenneskeligt samfund påtvinger dem.

Iscenesættelse: Emmet Feigenberg,
scenografi: Chr. Tom-Petersen og
oversættelse: Kaj Nissen.

Medvirkende: Lene Tiemroth, Morten Eisner og John Hahn Petersen.

Seks Personer søger en Forfatter, – den italienske nobelpristager Luigi Pirandellos berømteste stykke, skrevet i 1921. Igennem seks personer, der er opstået i fantasien hos en forfatter, som imidlertid er død, og som derfor aldrig har fået skrevet deres »stykke«, stiller Pirandello spørgsmålet: Hvad er mest virkeligt – virkeligheden eller vores fantasi? Hvem er jeg, og hvilken »rolle« har tilværelsen til mig?

Iscenesættelse: John Price.

Medvirkende: Poul Reichhardt, Stina Ekblad, Lars Junggreen, Benny Poulsen med flere.

Forestillingen produceres i samarbejde med Det kongelige Teater.

Kære Løgner – Jerome Kilty's dramatisering af brevvekslingen mellem George Bernard Shaw og Mrs. Patrick Campbell, én af datidens førende skuespillerinder, som Shaw forelskede sig voldsomt i på et tidspunkt, hvor han »var gammel nok til at vide bedre«. Forestillingen indeholder scener fra flere af Shaws berømte skuespil, blandt andet »Pygmalion«, der som bekendt danner grundlaget for musicalen »My Fair Lady«.

Iscenesættelse: Sam Besekow og
scenografi: Lars Juhl.

Medvirkende: Bodil Kjer og Ebbe Rode.

Forestillingen produceres i samarbejde med Aveny-Teatret.

Urene Hænder – den franske forfatter Jean-Paul Sartres skuespil om politisk terrorisme, der desværre er ligeså aktuelt i dag, som det var, da det blev skrevet i 1948. Sartre lader os være vidner til et politisk mord og opruller gerningsmandens motiver, som viser sig ikke kun at være af politisk art.

Iscenesættelse: Ib Thorup,
scenografi: Jens-Jacob Worsaae og
oversættelse: Uffe Harder.

Medvirkende: Ulla Henningsen, Lane Lind, Nis Bank-Mikkelsen, Jesper Christensen, Paul Erik Christiansen, Torben Hundahl, Flemming Sørensen, Søren Thomsen med flere.



Teknisk personale:

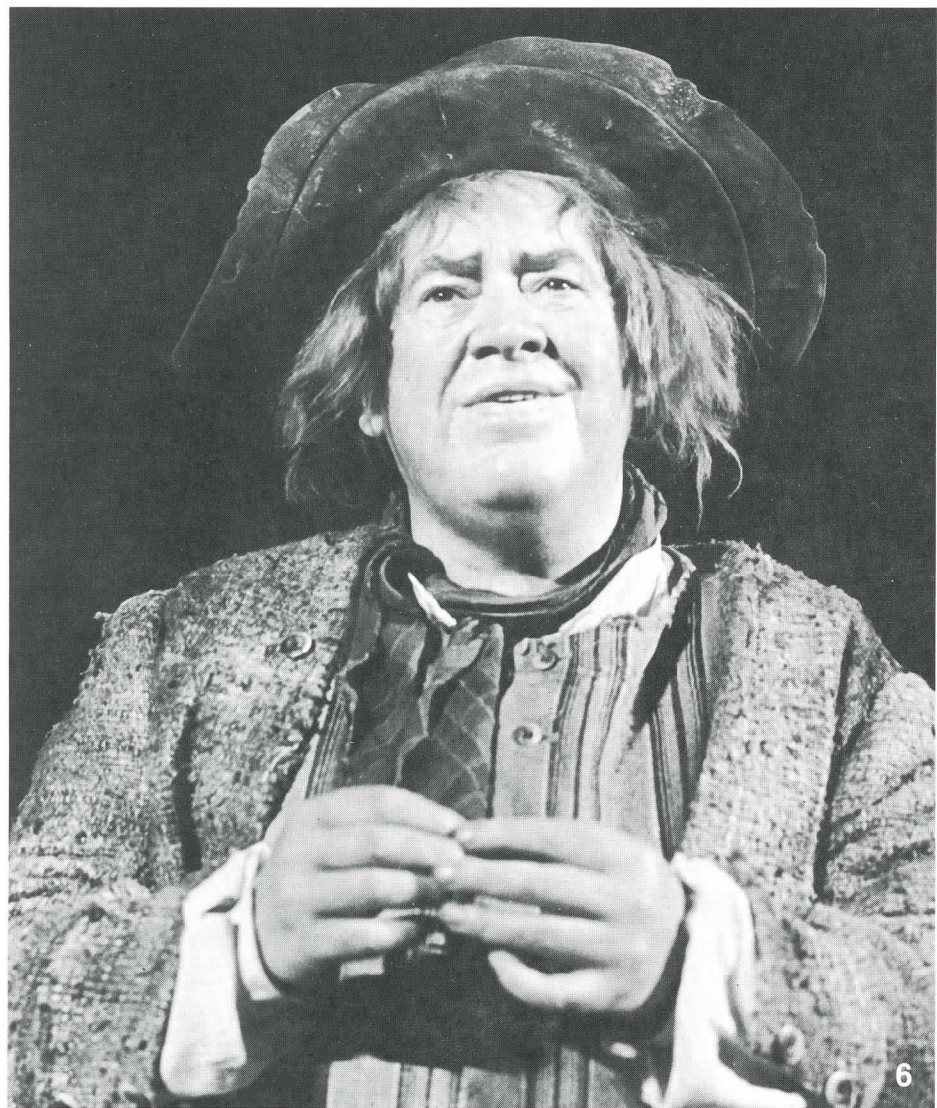
Forestillingsleder	Kaj Hansen
Regissør	Aage Olschansky
Lys	Jens Bo Larsen
Lyd	Tommy Jensen
Suffløse	Hanne Mathiesen
Snedker og smed	Allan Carlsson
Maler	Walther Rasmussen
Tapetserer	Walter Jacobsen
Kostumier	Kenth Fredin
	Henrik Børgesen
Parykker	Anker og Løvbo
Hatte	Gøje Gilbert Jespersen
Vævearbejde	Else Duch
Possement	Københavns Possementfabrik
Produktion	Eva Deichmann og Bo Carlsson
Musik	Fuzzy
Foto	Rigmor Mydtskov
Lay-Out	Leif W Berg

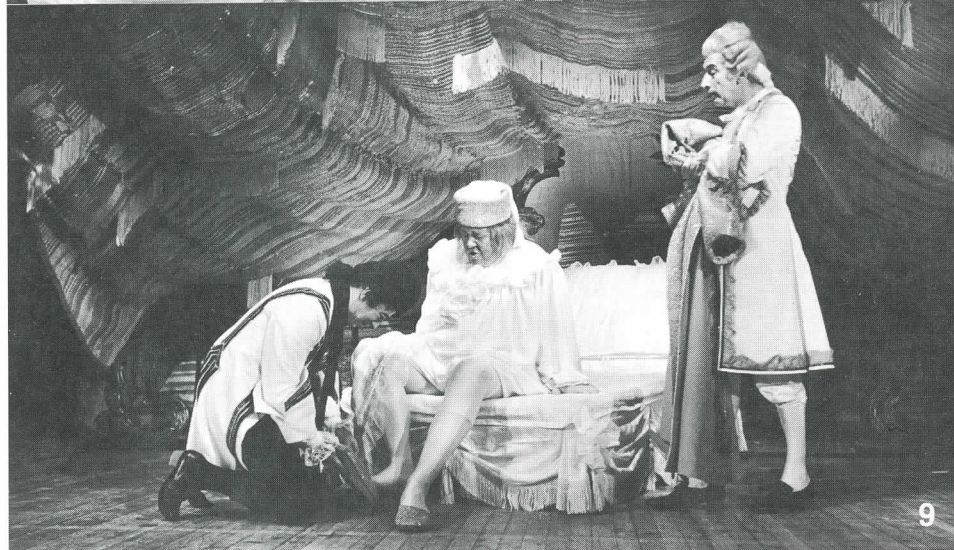


Fotos fra prøverne:

1. Gert Bastian, Flemming Sørensen, Erik Paaske, Preben Ravn, Jørgen Weel og Ingo Wentrup
2. Erik Paaske og Flemming Sørensen
3. Erik Paaske
4. Else Benedikte Madsen
5. Poul Thomsen og Erik Paaske
6. Erik Paaske
7. Ingo Wentrup, Erik Paaske, Jørgen Weel og Preben Ravn
8. Erik Paaske, Ingo Wentrup, Preben Ravn og Jørgen Weel
9. Ingo Wentrup, Erik Paaske og Jørgen Weel







Sæsonoversigt 1978-1979:

My Fair Lady

Musical efter Bernard Shaws Pygmalion

Måne for de mislykkede

Skuespil af Eugene O'Neill

Ved Stranden

Skuespil af Edward Albee

Mirakelbrønden

Skuespil af J. M. Synge

I samarbejde med Det kgl. Teater

Jeppe på Bjerget

Komedie af Ludvig Holberg

Kleins komiske Rejsehold 79

Revy af Jesper Klein

Det Danske Teater

Grøndal Centret

Hvidkildevvej 64, indgang 2

2400 København NV

Telefon: (01) 34 55 55

Teaterchef: Meir Feigenberg

Økonomichef: Preben Have

Turnèchef: Ib Juul Christensen

Produktionsleder: Bo Carlsson

Pressesekretær: Ebbe Norsk

Programpris: kr. 2,00

Sankt Jørgen Tryk a-s