

Giraffen fra New Orleans

Forvandlingskomedie
af
Sten Kaalø



Giraffen fra -

Isenesættelse:
ASGER BONFILS

Forvandlingskom



GI LOS GIRAF!

»Giraffen fra New Orleans« er på samme tid en lige-ud-ad-landevejen-komedie – og en mærkelig ditto.

Folk forvandler sig – meget og lidt.

Er det giraffens skyld?

Jamen, har det virkelig noget på sig med den giraf?

Og så fra New Orleans?

Er der overhovedet giraffer dér?

Og hvordan og hvorfor kommer der en af den slags giraffer ind i en dansk komedie?

Og så på Studio?

I Århus?

Tja ... hvorfor egentlig ikke?

Er der ikke brug for giraffer i Danmark da?

Jo, vi burde ha en hver.

Men: vi kan altså slå fast, at det drejer sig om en forvandlingskomedie? Ja.

Og giraffer er store dyr at ha med at gøre. Og poetiske. Og – af og til – farlige. Vær ikke bange, gi los for oplevelsen.

God fornøjelse.

Sten Karp.

New Orleans

Illustration af Sten Kaalø

Dekoration:
JENS-ANKER OLSEN



Medvirkende:

Mogens Pinnemann, revisor	Ejnar Hans Jensen
Ursula Mørck-Ørsted, byretsdommer	Lone Rode
Filla Sørensen, caféjer	Marianne Flor
Kakkerlak Pedersen, arbejdsløs	Gerz Feigenberg
Potter Alta, hotelportier	Michael Moritzen
Darlei Larsen, digter	Thomas Eje
Lise Eliassen, præst	Birgitte Raaberg
Hanne Krusemynte, massøse	Joan Marquardsen
Alice Pinnemann, revisorens datter, gymnasiast ..	Birgitte Raaberg
Fredagsmanden, byplanlægger	Gerz Feigenberg
Betjent Modsat	Thomas Eje
Betjent Ligeud	Michael Moritzen

Regi: Francoise Nicolet og Claus Mydtskov

Suffli: Ingeborg Jensen

Lys/lydass.: Peder Jacobsen og

Lars Bødker

Scenemester: Kai Johansen

Tonemester: Jens Ravn

Belysningsmester: Niels Emil Larsen

Malersal: Jens-Anker Olsen

Skræddersal: Hanne Gissel

Frisør: Joan Gylling

Rekvisitører: Frode Sørensen og
Viggo Jensen

Produktionsleder: Jørn Walsøe

Overregissør: Max Hansen

**Teaterforlag: Danske Dramatikeres
Forbund**

Teaterchef: Jacob Kielland

Aarhus Teater Studio

Urpremiere 28. marts 1981

Opføres frem til ca. 2. maj

Programredaktion: Steen Mourier

Foto fra afsluttende prøver:

Rolf Linder

Tegning i program: Anne-Marie Kjær

Programforside og plakat:

John Patrick Wilmot

Tryk: Kanne Tryk, Århus

