



**Teater for
børn**

Aarhus Teater

Dr. Dyregod i Afrika

Børnemusical af Stefan Lenkisch. Musik af Paul Urmuzescu

At gå til lægen er der vel ingen af os, der holder særligt meget af, men det er jo dejligt alligevel, at vi kan opsøge ham, når vi fejler noget.

Dyr kan også blive syge, og i det tilfælde går vi til dyrlægen, men det er dog noget sværere, for dyrene kan jo ikke fortælle ham, hvad der er i vejen med dem.

Men sådan behøver det nu ikke altid at være! På Aarhus Teater's Scala kan du i år se hvordan; idet vi spiller Stefan Lenkisch' dramatisering af den gamle engelske børnebog: »Dr. Doolittle«.

Dr. Dyregod adskiller sig fra andre dyredoktorer ved, at han kan tale dyrenes sprog og virkelig er deres ven.

Det medfører, at han kommer ud for mange spændende og sjove ting.

Normalt har en læge en lægesekretær, Dr. Dyregod har en hund, og den er ham meget behjælpelig, når han har besøg i sit konsultationsværelse.

Og hvem er så hans patienter? Ja, lad mig indrømme, det er ikke helt almindelige dyr, men lad mig nævne: Shetlands-færene (Shetland er en ø uden for England), der lider af en frygtelig færehoste. Katten, Minouche, der er operasanger, men har frygtelige problemer med stemmen. Væddeløbshesten Roland II, der har en smertende rheumatisme samt bjørnen Benedikt, som specielt færene er meget bange for.

En dag får Dr. Dyregod et brev fra aberne i Afrika, der fortæller, at der er udbrudt en



frygtelig smitsom sygdom på deres øer, en abesygdom, som kun han kan helbrede. Som den gode dyreven, Dr. Dyregod er, vil han straks sejle ud til dem, men de frygtelige pirater lægger ham alle mulige hindringer i vejen, for at han ikke skal nå derud.

Om han når til Afrika? Ja, det vil jeg nu ikke røbe for dig her. Det må du selv komme ind at se i Scala.

Nu lyder det hele måske lidt sørgeligt – med alle de syge dyr, men når jeg fortæller dig, at forestillingen er lavet som en musical med masser af dans, sang og musik, så kan du nok forstå, at »Dr. Dyregod i Afrika« både er sjov, skæg og festlig med masser af dejlige dyr.

Børge Hilbert spiller rollen som den rare Dr. Dyregod. Rita Kristjansen spiller hans trofaste ven og medhjælper, hunden. I øvrigt medvirker Gitte Siem Christensen (katten), Peter Gilsfort (bjørnen), Søren Petersen (hesten), Michèle Bjørn-Andersen (får og giraf), Anders Baggesen (chef-pirat), Søren Franck Christiansen (pirat) samt 6 dansestatister.

God fornøjelse og på gensyn i Scala!

J. Holstein

PS. Du må godt tage din mor og far med ind at se forestillingen.

Iscenesættelse: Stefan Lenkisch
Dekoration, dukker og kostumer:

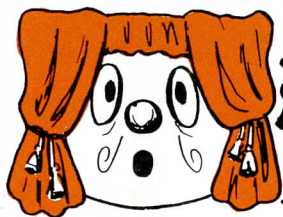
Mioara Buescu

Koreografi: Malou Josif

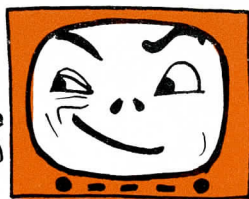
Instruktørass.: Jørn Holstein

Oversættelse og bearbejdelse:

Jacob Kielland og Sten Kaalø



KLØJSERE OG LURENDREJERE



Filurens nye stykke til Barneskole scenen er blevet til i samarbejde mellem Filuren og instruktøren Stanley Rosenberg og med musik af Frans Novak Knudsen.

Så længe der har været børn, har der været dukker. I vores tid er der mange slags dukker. Der er både teaterdukker, legedukker, sovedukker, TV-dukker, kludedukker, plastikdukker, store dukker og små dukker.

Vi prøver at kigge inden for i sådan et værksted, hvor dukkerne bliver lavet, og her har dukkerne helt deres egen verden af pap og klister og knapper og meget andet herligt, samt en masse fantasi, og det er også en verden fuld af kærlighed, jalousi og venskab i et rytmisk, komisk og farverigt sammenspil. Der er altså også konflikter i denne verden, ligesom der er i vores verden. Og en dag går det virkelig galt. Der kommer en mand fra fjernsynet og vil have nogle af dukkerne med i et børneshow. Og der bliver en farlig ballade. Dukkerne kommer op at slås indbyrdes, og det bliver også en kamp mellem dukker og mennesker og mellem dukker og fjernsynet.

Og for nogle af dukkerne bliver det en kamp for at komme i fjernsynet og blive superstjerner. Men det viser sig at nogle af de dukker, der virkelig bliver superstjerner bliver lige så kolde som deres nye omgivelser. De mister fuldkommen den varme kontakt, de engang havde.

De medvirkende i forestillingen er:
*Kirsten Grundvad, Victor Marcussen,
Ove Pedersen, Sascha World.*

For scenografien står *Henny Filbert.*

Forestillingen spilles i det ny-indrettede teater i *Vestergade 3 i Århus.*

Enhedspris: 12 kroner for alle.

Spilletidspunkt(er): Alle dage – undtagen søndage – klokken 16.30 PLUS lørdage klokken 14.00.

Alderstræk: Børnehaveklasse til 5. klasse-
trin.

Premiere: 27. oktober 1980.

Spilleperiode: Oktober til marts.

Tilmeldingskupon

(udfyldes og afleveres til læreren)

----- klip her -----

Barneskolescenen

Tilmeldingskupon

Elevens navn

Elev i: _____ klasse, _____ skole,

indmeldes herved i Barneskolescenen til forestillingen

Antal billetter

☐ **Dr. Dyregod i Afrika**

☐ **Kløjsere og lurendrejere**

Billetpris kr. 12,00 pr. stk. Tilmelding er bindende.

Hjemmets underskrift

Denne blanket klippes ud og afleveres på skolen i udfyldt stand.

Senest: _____

(Udfyldes efter meddelelse fra læreren)

----- klip her -----

Kvittering

Modtaget af:

kr.: _____

som betaling for Barneskolescenen, sæson 1980/81

Lærers underskrift og/eller skolens stempel

Til børn og forældre

Aarhus Teater har atter i år sammen med Filuren glæden af at kunne indbyde skolernes yngste elever (fra børnehaveklasse til 5. klassetrin) til forestillinger, specielt skabt for børnepublikum.

Aarhus Teater opfører en musikalsk fabel om »Dr. Dyregod i Afrika« i Scala, og Filuren spiller i de nyindrettede lokaler i Vestergade stykket om »Kløjsere og Lurendrejere«.

Tilmelding og betaling

Forældrene indbydes til at følge deres børn i teatret. Og enhedsprisen for såvel børn som voksne er både i Scala og i Filuren kr. 12 pr. billet, hvis man melder sig til gennem skolerne.

Tilmeldingen sker ved at aflevere indmeldelseskuponen i denne brochure til skolen i udfyldt stand. Tilmeldingen er bindende, og betalingen sker på skolen.

»Dr. Dyregod i Afrika« vil blive opført i Scala i perioden 8. november 1980 til medio april 1981. Dog spilles der ikke i skolernes juleferie. Forestillingen opføres mandag-lørdag fra kl. 16.50.

Indgangen til Scala er fra Kannikegade. Dørene åbnes 1/2 time før forestillingen starter.

Så hurtigt som muligt efter tilmeldelsen vil der blive meddelt skolen hvornår eleverne skal se forestillingen, og ca. 1 uge før teaterbesøget vil billetterne blive fremsendt til skolen.

Alle børn og unge

gøres endvidere opmærksom på, at de også kan komme i Aarhus Teater med rabat til de øvrige aftenforestillinger på Store Scene, i Studio og Stiklingen.

På Store Scene kan man som skoleelev købe billetter i prisgrupperne C og D for halv pris (henholdsvis 16 og 13 kr.). I Studio og Stiklingen er der enhedspris til 13 kr. for børn og unge under 25 år.

Billetterne skal hentes i billetkontoret, Skolegade 9, hverdage kl. 13-19. Telefon: 12 26 22 og 12 26 26.

God fornøjelse

Aarhus Teater og Filuren