



Fru Mimi

AARHUS TEATER

OPSØGENDE



Lone Dam Andersen og Birthe Mariat

Fru Mimi fra år 1900

Gustav Wied udgav i år 1900 fire små skuespil, som han selv benævnte satyrspil. »Fru Mimi« var ét af dem. De var samlet i en bog under titlen »Det svage Køn«, og for at give læseren en idé om, hvad der ventede dem på de efterfølgende sider, skrev forfatteren følgende replikskifte på titelbladet:

– *De synes ikke at vurdere os Kvinder videre højt, Hr. Baron?*
– *Mais oui, min Naadige! Kvinderne er ubetinget det bedste, man har af den Slags!*

Wied sigtede ikke kun til »det svage køn«. Som altid var han ude i et drilsk ærinde, der på ingen måde skånede noget køn. De tre andre satyrspil fra bogen er »Hendes Naade«, »Frøken Mathilde« og »Ane-Marie«.

Musikken

Ouverturen: »Crescendo« fra 1912 af Per Larson

1. sang: »Elsk mig lidt, elsk mig længe« af P.O.B. (det vides ikke i dag, hvem der gemmer sig bag disse initialer).

2. sang: »Sov mit barn, sov længe« af Chr. Richardt og Carl Mortensen (ca. 1880).

3. sang: »De nygifte« af H. C. Andersen og Pietro Labriola.

4. sang: »Vel må jeg kysse dig«. Oprindelig skotsk folkevis, oversat af Thor Lange. Musik Sextus Miskow.

Mellemmusik: Af Bizet's »Carmen« (1875).

Lumbye's »Når bare jeg vidste« (ca. 1850).

F. E. Vanderbæk's »Edelweissvals«.



Lone Dam Andersen og Søren Petersen



Ruth Maisie og Lone Dam Andersen

Wied og lune

Det er nu næsten 80 år siden, »Fru Mimi« havde urpremiere på Dagmar Teatret i København, forresten sammen med Drachmanns »Renaissance«, men derfor skal vi da ikke på museum, når vi ser det lille stykke i dag. Gustav Wieds lune, satire og hans næsten fotografiske evne til at skildre sin samtid lyser gennem årene, således at vi den dag i dag, uanset at vort syn på kvinden og ægteskabet er et andet, alligevel kan genkende og – forhåbentlig – more os over det besynderlige dyr, der kaldes menneske.

Rigtig god fornøjelse.

Ejner Hans Jensen

Gustav Wied om sit eget liv:

Jeg er født let og hurtigt d. 6.
marts 1858
Konfirmeret 1873
Boghandler 1874



Dumpet til studentereksamen
1880
På sagførerkontor 1881
Dumpet på ny 1882
Huslærer 1883
En dag på Blågårds Seminarium
1884
Student 1885
Cand. phil. 1886
Timelærer 1887
Digter 1889
Pebet ud 1890
I tugthuset 1891
Gift 1896
Avlet børn, dernæst bygget hus,
og vil omsider dø elsket og sav-
net d. 12. april 1927.

Ærbødigt Gustav Wied.



Fru Mimi

Minilystspil af Gustav Wied

Isenesættelse:
Ejner Hans Jensen

Scenografi:
Steen Lock-Hansen

Personerne:

Mimi	Lone Dam Andersen
Valdemar	Søren Petersen
Nicoline	Birthe Mariat
Marie	Ruth Maisie
Fortæller, pianist	Thyge Thygesen

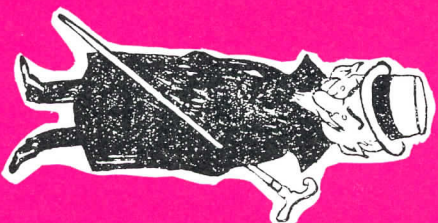
Regi: Jan Bach og Allan Lauridsen
Suffli: Ingeborg Jensen
Scenemester: Kai Johansen
Tonemester: Jens Ravn
Belysningsmester: Niels Emil Larsen
Malersal: Jens-Anker Olsen
Skræddersal: Hanne Gissel
Teaterfrisør: Joan Gylling
Rekvisitører: Frode Sørensen og Viggo Jensen

Tryk: Kannike Tryk, Århus

Foto fra afsluttende prøver: Rolf Linder
Programredaktion: Steen Mourier

Produktionsleder: Jørn Walsøe
Overregissør: Max Hansen

Teaterchef: Jacob Kielland
Aarhus Teater
Opsøgende forestilling sæson 1980/81
Premiere 6. sept. 1980



Aarhus Teater

Opsøgende 1980/81