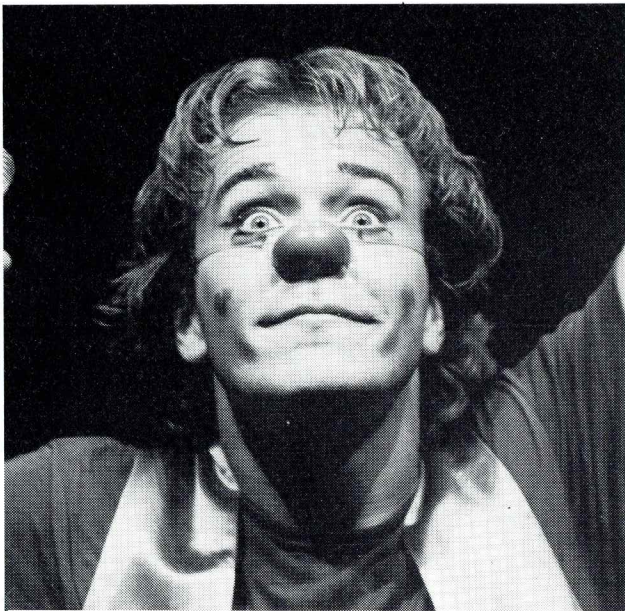


GODS PLE.



Jeffrey/JENS ZACHØ BØYE

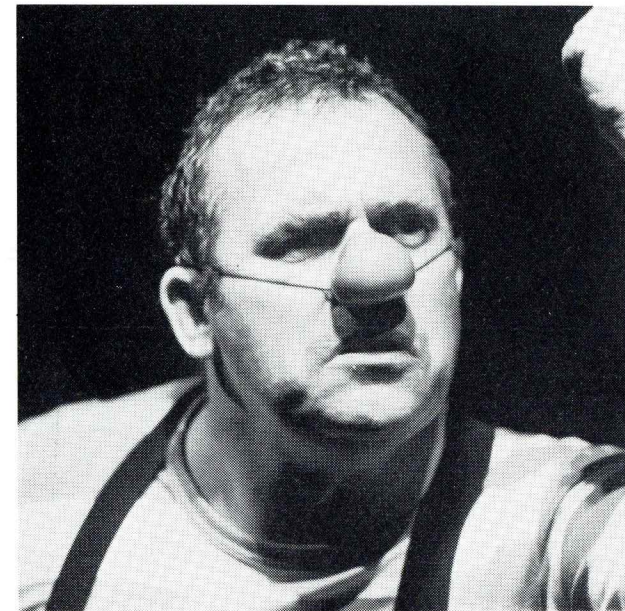
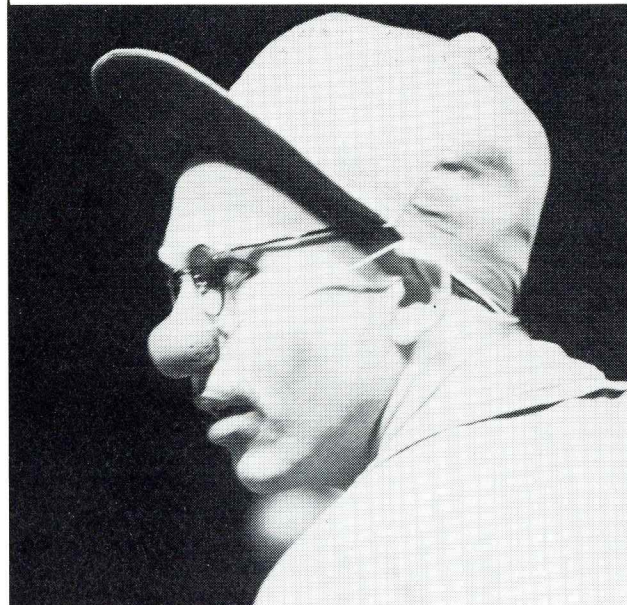
Thomas Aquinas:

”Der findes kun een evig guddommelig naturorden, som bestemmer det rette samkvem mellem menneskene, og som giver sig til kende i samvittigheden. Denne orden er den guddommelige fornuft eller Guds vilje, som byder, at den naturlige orden skal bibeholdes, og forbyder at den overtrædes.”

Karl Marx:

”Spørgsmålet om, hvorvidt der tilkommer den menneskelige tænkning objektiv sandhed, er ikke et teoretisk spørgsmål, men et praktisk spørgsmål ... de, der ikke erkender det, er klovner og narre!”

Robin/ANDERS BAGGESEN



Socrates:

”Mine kære medborgere: Trods al respekt for Jer, vil jeg dog hellere rette mig efter Guds vilje end efter jer, og så længe jeg kan trække vejret, vil jeg ikke holde op med at søge sandheden, eller undlade at stille mig på retfærdighedens side. Jeg tror, at dette arbejde i Guds tjeneste er den allerstørste lykke for vor by: Min stræben går alene ud på, at få jer til at forstå, at I ikke må ofre jeres tid og kraft på forfængelig pleje af legemet eller på at skrabe penge sammen: Det er Jeres sjæl I skal arbejde med ... En god sjæl vindes ikke ved penge, men ved en god sjæl vindes fordel af penge og alle andre goder for menneskene, både for den enkelte og for staten: Dette er, hvad jeg lærer, og hvis det fordærver ungdommen, så er jeg et skadeligt menneske.”

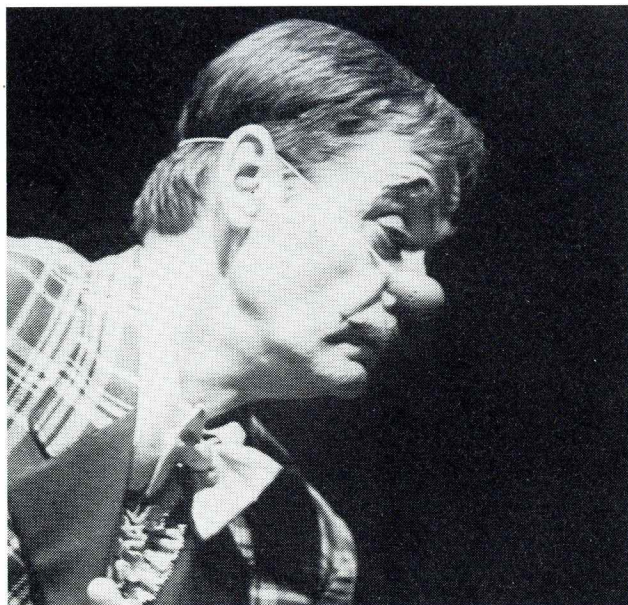
David/FOLMER RUBÆK

Nietzsche:

”Det er klart, at ikke den mest samvittighedsfulde analyse af intellektet kan afgøre, hvor langt tilværelsens perspektiviske karakter rækker ... benægter man det, er man en nar.”

Sonia/BIRGITTE SIMONSEN





Herb/ERLING DALSBORG

Jean-Paul Sartre:

”Frihedens fundamentale handling er den, som giver den særlige handling, jeg iagttager dens mening. Forstår man ikke det, bliver man automatisk en nar, en klovn her i livet.”



Gilmer/VIBEKE KULL

Marcuse:

”Det fremskridende en-dimensionelle samfund ændrer forholdet mellem det rationelle og det irrationelle. Fantasiens kraft, som angiver politikernes tempo og stil, overgår langt »Alice i Eventyrland« i sin manipulering med ord. Den gør en sætning til sludder og sludderiet til sund fornuft og os alle til klovner i et vanvittigt cirkus.”

Jesus:

”Du skal elske herren din Gud, af hele dit hjerte og hele din sjæl. Det er det største af alle bud, og der er et andet på linie med det: Du skal elske din næste som dig selv. På de to bud hviler hele loven og profeterne.”

Stephen/RUNI LEWERISSA



Mao-Tse-Tung:

”Det er dogmatisk at nærme sig marxismen fra et metafysisk synspunkt.”

Peggy/HANNE STENSGAARD



Lamar/GERT JEPPESEN

Søren Kierkegaard:

”Al tilblivelse sker ved frihed ikke af nødvendighed: Ingen tilbliven bliver til af en grund, men alt af een årsag.!”



Martin Luther:

”Mennesket retfærdiggøres alene ved sin tro – i tilliden til Jesus, for Jesus er selve Guds ord i hvilket tilgivelsen lyder til mennesket. Han er ordet, der blev legemliggjort. Han træder mellem det syndige menneske og Gud.”

Joanne/ANNE LORENTZEN



GOSPELL.

Musical over Matthæus-evangeliet

Musik: Stephen Schwartz

Tekst: John-Michael Tebelak

Isenesættelse:
TORBEN JETSMARK

Koreograf og instruktørass.:
CHRIS BLACKWELL

Scenografi:
MARIANNE FLEMMING

Kapelmester:
PETER BECK

Koreografiass.:
GRAZIELLA HSU

Oversættelse:
ASGER PEDERSEN

Orkester:
PETER BECK
(elklaver og synthesizer)
UFFE STEEN JENSEN
(elguitar og akustisk guitar)
BJØRN PETERSEN
(elbas og akustisk guitar)
POUL POULSEN
(trommer)

Kor:
ANETTE HØJLUND PEDERSEN
METTE SØNDERHOLM
JOHS ANDERSEN

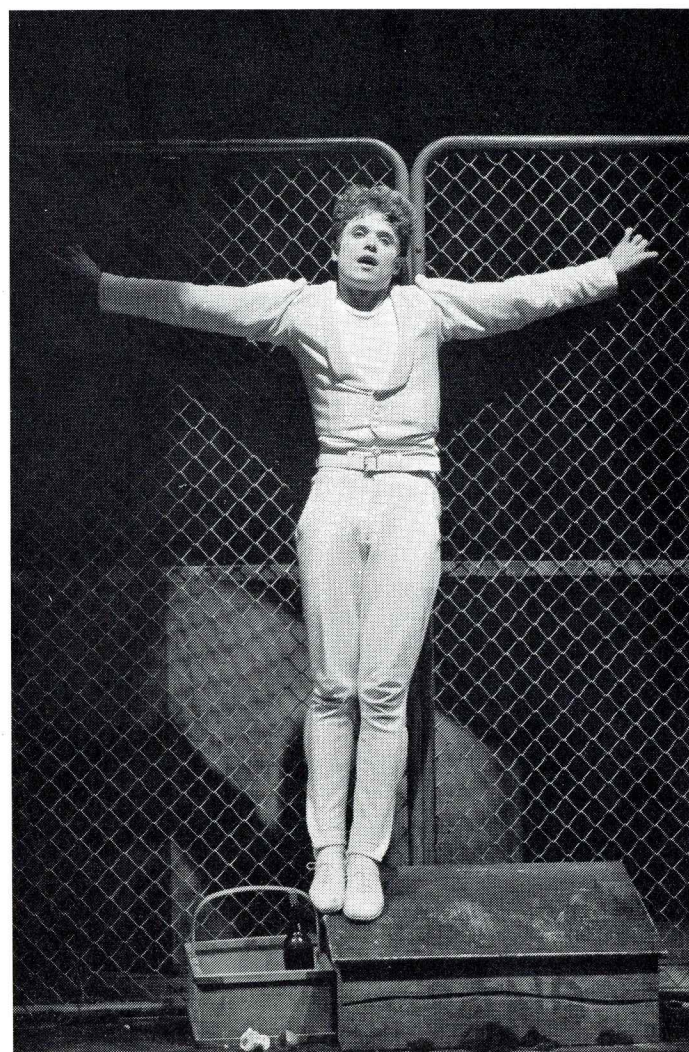
Regi: Steen Boutrup og Jan Bach
Suffli: Bente Linde Jensen
Lydass.: Kim Engelbrecht, Kurt Bøje og Thorkild Lodahl Madsen
Lysass.: Knud Jacobsen og Orla Pind
Belysningsmester: Niels Emil Larsen
Tonemester: Jens Ravn
Scenemester: Kai Johansen
Malersal: Jens Anker Olsen
Skræddersal: Hanne Gissel
Frisør: Joan Gylling
Rekvisitør: Viggo Bay

Foto fra afsluttende prøver: Rolf Linder
Plakat: Finn Nygaard
Programredaktion: Steen Mourier
Tryk: Kanne Tryk, Århus

Produktionsleder: Jørn Walsøe
Overregissør: Max Hansen

Teaterchef: Jacob Kielland
Teaterforlag: Nordiska Teaterförlag, Edition Wilhelm Hansen,
København





Den store Rabbi Hillel har engang nedskrevet:

” Lovens store grundlov er: Du skal elske din næste som dig selv – alt andet er kun kommentarer til dette. Jo bedre du udfylder den, og fremmer medmenneskets vel, desto mere vil det ophøjede mål kunne nås, at vi, der er skabt i Guds lignelse, efterhånden virkelig kommer til at ligne Gud.”

” Der var engang et menneske, Han var født og han vidste, at det var det vigtigste, der var hændt i verden – ihvertfald for ham. Og da han begyndte at tænke, forstod han, at han var verdens midtpunkt i sin verden. Det gjorde ham så glad, at han måtte råbe det ud for de fire vinde. De greb ordene og førte dem over til hans nabo. Han lyttede forundret, for han var jo også født, og han var efter moden overvejelse blevet klar over, at han var verdens midtpunkt ... de talte længe sammen om det og da argumenter ikke hjalp opfandt de stenkøllen og da stenkøllen ikke længere hjalp opfandt de sværdet og da sværdet ikke længere hjalp opfandt de krudtet og da krudtet ikke længere hjalp opfandt de flyveren og da flyveren ikke længere hjalp opfandt de atombomben og da atombomben ikke længere hjalp ... opfandt de ikke noget mere.

Og alt var øde og tomt som på skabelsens første dag. Vorherre vågnede af sin middags-slummer og gned sine øjne: Jeg troede, jeg havde skabt mennesket, mand og kvinde af den andens ler og støv – men det var altså kun en drøm. Ja, ja, skabes skal de!
BLIV LYS! ”

(Uddrag af indlæg i Hecuba af Sam Besekow, Thanning & Appel 1951).



Premiere: 15. september 1984
Opføres frem til 8. december 1984

Forestillingen slutter ca. kl. 18.50
Der er en PAUSE i forestillingen på ca. 15 min.

Aarhus Teater Scala