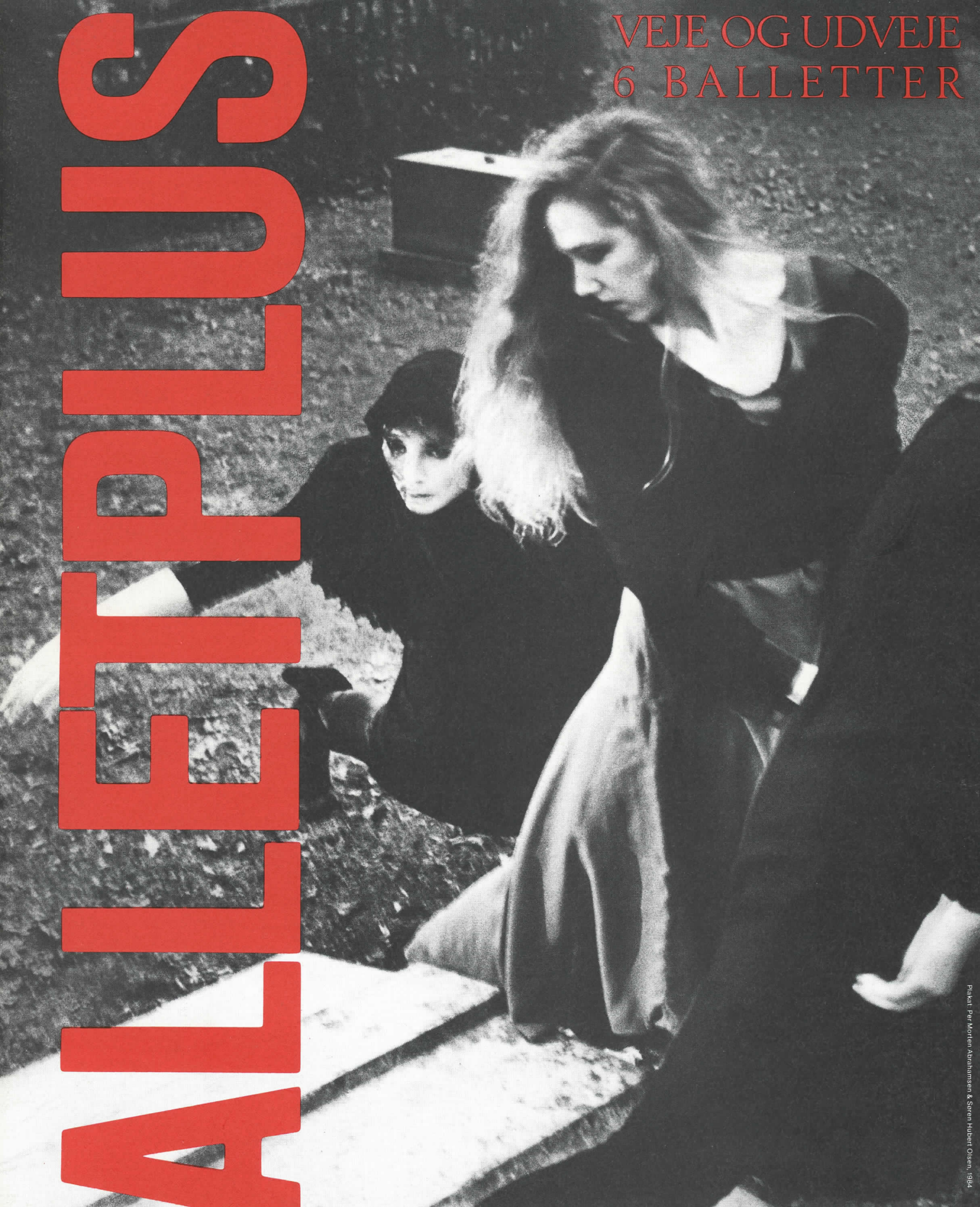


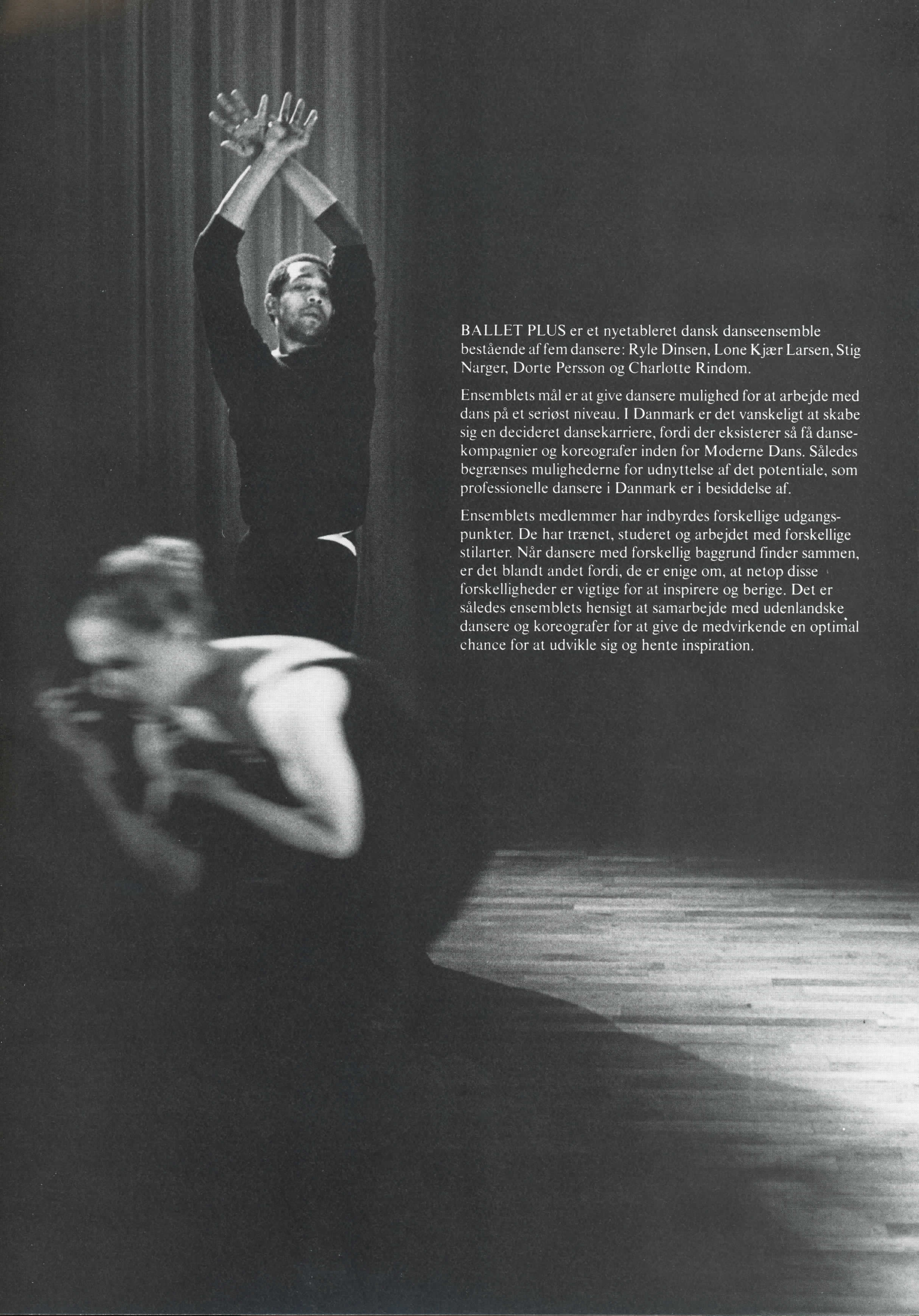
# SCALP BALLET

VEJE OG UDVEJE  
6 BALLETTER



Aarhus Teater Scala  
4. og 5. januar 1985 kl. 20

På billedet: Per Morten Abrahamson & Søren Hübner Olsen, 1984



BALLET PLUS er et nyetableret dansk danseensemble bestående af fem dansere: Ryle Dinsen, Lone Kjær Larsen, Stig Narger, Dorte Persson og Charlotte Rindom.

Ensemblets mål er at give dansere mulighed for at arbejde med dans på et seriøst niveau. I Danmark er det vanskeligt at skabe sig en decideret dansekarriere, fordi der eksisterer så få dansekompagnier og koreografer inden for Moderne Dans. Således begrænses mulighederne for udnyttelse af det potentiale, som professionelle dansere i Danmark er i besiddelse af.

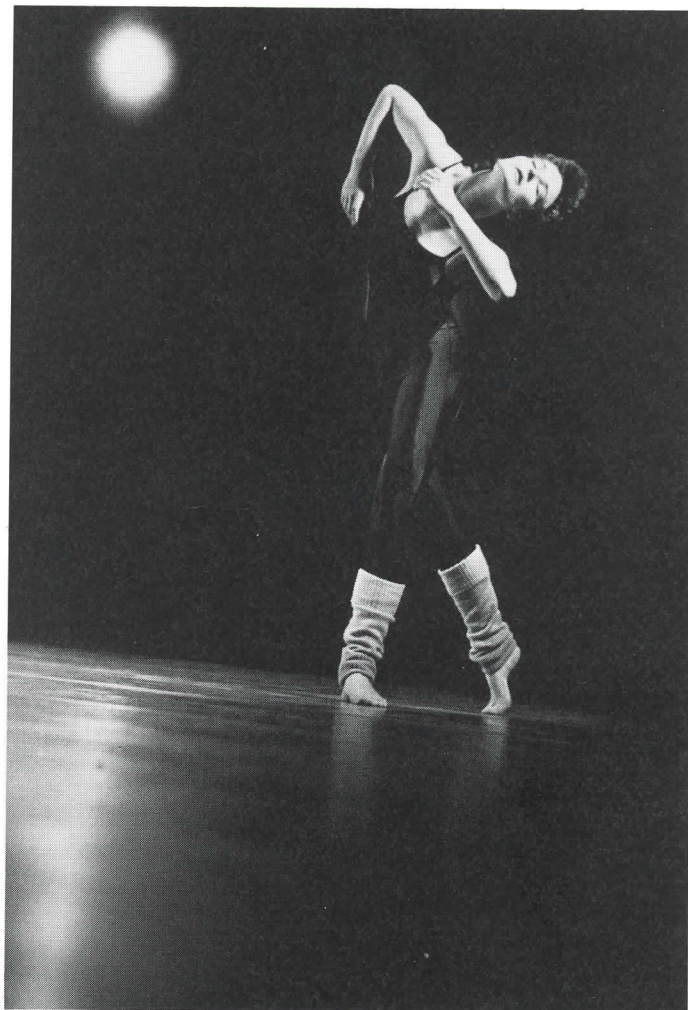
Ensemblets medlemmer har indbyrdes forskellige udgangspunkter. De har trænet, studeret og arbejdet med forskellige stilarter. Når dansere med forskellig baggrund finder sammen, er det blandt andet fordi, de er enige om, at netop disse forskelligheder er vigtige for at inspirere og berige. Det er således ensemblets hensigt at samarbejde med udenlandske dansere og koreografer for at give de medvirkende en optimal chance for at udvikle sig og hente inspiration.

# BALLET PLUS

Ensemblets medlemmer: RYLE DINSEN  
LONE KJÆR LARSEN  
STIG NARGER  
DORTE PERSSON  
CHARLOTTE RINDOM

I forestillingen  
»Veje og Udveje«  
medvirker desuden:

Gæstedanser: STEPHEN A. FANT  
Gæstekoreografer STEPHEN A. FANT, WARREN SPEARS





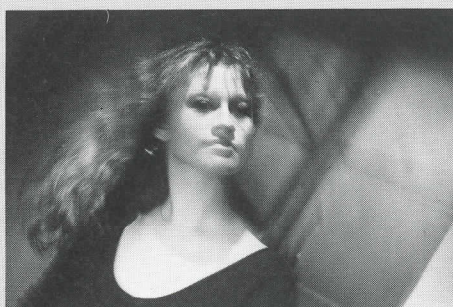
## **RYLE DINSEN**

### **Uddannelse :**

Jysk Balletakademi  
Birger Bartholins Balletskole  
Doug Crutchfields Balletskole  
Bodil Genkel  
Studierejser til London, Paris, Cannes

### **Engagementer :**

Aarhus Teater  
Cirkusrevyen  
Danaballetten  
Bellevue Teater  
Dansk TV  
Doug Crutchfields Danseteater



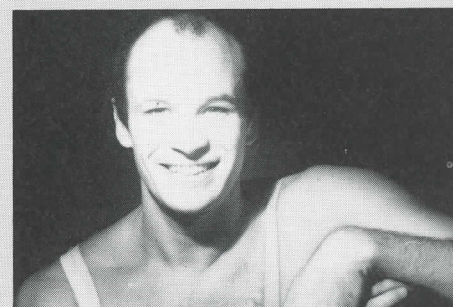
## **CHARLOTTE RINDOM**

### **Uddannelse :**

Ann Crosset, Nanna Nilson  
Doug Crutchfields Balletskole  
Studierejser til Paris og New York

### **Engagementer :**

Living Movement  
Doug Crutchfields Danseteater  
Nanna Nilson  
Morelli Ballet Workshop  
Det Ny Teater  
Aarhus Teater



## **DORTE PERSSON**

### **Uddannelse :**

Det Kongelige Teaters Balletskole  
Doug Crutchfields Balletskole  
Espace Dance  
Studierejse til USA

### **Engagementer :**

Bellevue Teater  
Det Ny Teater  
Aarhus Teater  
Det Kongelige Teater  
Nanna Nilsons New Now Dancers  
Doug Crutchfields Danseteater  
Nancy Spanier Dance Theatre of Colorado – USA  
Dansk TV

### **Koreografier :**

»Antidanz« – Ungdomshuset  
Medkoreograf på »Berlin '84« – Bellevue Teater



## **LONE KJÆR LARSEN**

### **Uddannelse :**

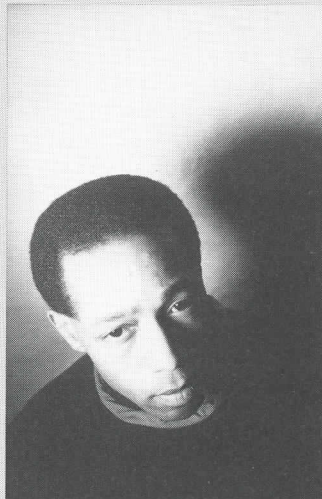
B.F.A. grad i dans – Boston Conservatory, USA  
Ruth Page Foundation School of Dance, USA  
Alvin Ailey American Dance Center, USA  
Nanette Charisse, Stuart Hodes, New York City

### **Engagementer :**

Boston Conservatory Dance Theatre – USA  
New England Dinosaur Dance Company – Boston  
Ruth Page Foundation Ballet – Chicago  
International Workshop Theatre – København  
Danson Dance Company – København  
Dansk TV  
Aarhus Teater

### **Koreografier :**

Syv balletter til Boston Conservatory Dance Theatre  
»End of The Rainbow« – Musical til Comedievognen  
American College Dance Festival



**STEPHEN A. FANT** er gæstekoreograf og -danser for **BALLET PLUS**. Han er uddannet i sit hjemland USA, hvor han har studeret på blandt andet University of Utah, Alvin Ailey American Dance Center og på The Martha Graham School of Contemporary Dance.

Stephen A. Fant har danset med Connecticut Dance Theatre, Alvin Ailey Dance Theatre Workshop og The Martha Graham Contemporary Dance Theatre foruden at have optrådt på freelance basis i USA og i flere lande i Europa.

Stephen A. Fant har undervist i USA, Australien og Europa og er for tiden gæstelærer i Århus.

## **STIG NARGER**

### **Uddannelse :**

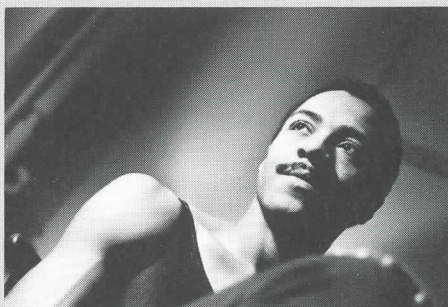
Jysk Balletakademi  
Birger Bartholins Balletskole  
Gilbert Mayer, Yves Cassety, Nora Kiss og  
André Glegolsky – Paris

### **Engagementer :**

Lido de Paris  
Städtliche Bühnen – Augsburg  
Staats Theater – Oldenburg  
Dansk og fransk TV  
Musikhuset Aarhus  
Teatret ved Sorte Hest

### **Koreografier :**

»Latterlighedens Pris« – Teatret ved Sorte Hest



**WARREN SPEARS** er gæstekoreograf for **BALLET PLUS**. Han kom til Danmark med Joyce Trislers Dance Company fra USA i 1982, og han har siden undervist, koreograferet og danset her i landet.

Inden Warren Spears kom til Danmark, studerede han på The Julliard School of Music i New York, dansede derefter 10 år med forskellige moderne dansekompanier, heraf fire år med The Alvin Ailey Dance Theatre. Han har på freelance basis optrådt i mange forskellige sammenhænge: I musicals, dansekoncerter og på festivaler i USA, Italien og Frankrig.

Warren Spears har undervist på universiteter, private skoler og på festivaler i Tyskland, Spanien, Frankrig, Norge og USA. Hans undervisningsteknik bygger på en kombination af José Limon og Lester Horton principperne.

Siden 1982 har Warren Spears involveret sig stærkt i det danske danse miljø. Han har optrådt på dansk TV og er danser og koreograf for Nyt Dansk Danseteater. Desuden har han undervist i København og Århus og har optrådt på Folketeatret og på Bellevue Teater.

»Moderne Dans' udvikling i Danmark og spiren til nye dansekompanier såsom **BALLET PLUS** beriger mit ophold i Danmark. Jeg ser med forventning frem til et veludviklet dansk danse miljø.«

W.S.



# »VEJE OG UDVEJE«:

## »Pas de Deux ?«

Koreografi: Stig Narger

Musik: Haydn, Opus 76 nr. II – 2. og 3. sats

Dansere: Ryle Dinsen, Stig Narger

*En traditionelt opbygget pas de deux om en kvinde, som i sin søgen efter identitet indser nødvendigheden af at gøre op med sin rolle og sit forhold til sin mandlige partner for at nå sit mål.*

## »Energy«

Koreografi: Stephen A. Fant

Musik: Danny Jaeger og Michael Rubini

Danser: Dorte Persson

## »Untitled Work«

Koreografi: Stephen A. Fant

Musik: Leon Morieff

Kostumer: Begona Correa

Dansere: Lone Kjær Larsen – The Woman

Stephen A. Fant – Fear

(Aspirant: Palle Granhøj)

*»As Fear is in us all  
as so is Courage.  
To look at ones Fears  
and not fear  
is courageous.«*

## »Firserbal«

Koreografi: Lone Kjær Larsen

Musik: Jean Michel Jarre

Kostumer/Scenografi: Ingolf Schmidt, Lone Kjær Larsen

Dansere: Ryle Dinsen, Lone Kjær Larsen, Stig Narger, Dorte Persson,  
Charlotte Rindom

● Lige ud ad landevejen er mange retninger. Der er veje – krumme og lige – til dette og hint, veje for og imod, veje og måle og tælle efter, veje ad hvilke hvadsomhelst lige ud ad landevejen.

● Derudover er der veje, der ingen steder fører hen. End ikke til Rom.

● Der er hovedveje for de travle og de mange. Der er biveje for de andre, enten genveje eller omveje, alt afhængigt af, hvor man skal hen.

● Men der er en udvej. Den modsatte. Den der begynder her og fører til her. Hvor vi er.

● Lad os prøve den.

EBBE KLØVEDAL REICH

– PAUSE –



»Så Langt Øjet Rækker«

Koreografi: Dorte Persson

Musik: Residence, Brian Eno

Scenografi: Per Morten Abrahamsen, Lars Bak, René Dupont

Kostumer: Dorte Persson

Dansere: Ryle Dinsen, Lone Kjær Larsen, Stig Narger, Dorte Persson,  
Charlotte Rindom

*En abstrakt ballet om menneskelige relationer i det bevidste og ubevidste.*

PAUSE –

»Fire Danse«

Koreografi: Warren Spears

Musik: Vangelis

Kostumer/Scenografi: Warren Spears

Dansere: Ryle Dinsen, Lone Kjær Larsen, Stig Narger, Dorte Persson,  
Charlotte Rindom

*»Glæden ved bevægelse – danserens krop – figurer og former – kurver –  
drejende, flydende ...«*

*Fire danse dediceret til glæden ved bevægelse.*

Lysdesign: Flemming Larsen

Lysteknik: Flemming Larsen

Assistent: Søren Kristoffersen

Lyd: M.I.-Musik, Kbh. v/Oluf Ravn

Lydbord: Ruben Stokholm og Jacob Kjær Larsen

Scenografi: Per Morten Abrahamsen

Lars Bak

René Dupont

Plakat: Per Morten Abrahamsen

og Søren Hubert Olsen

Foto fra prøverne: Per Morten Abrahamsen

Sceneteknisk assistance:

Bente Eskesen

Thorkil Hansen

Herdís Jensen

Misan Stehouwer

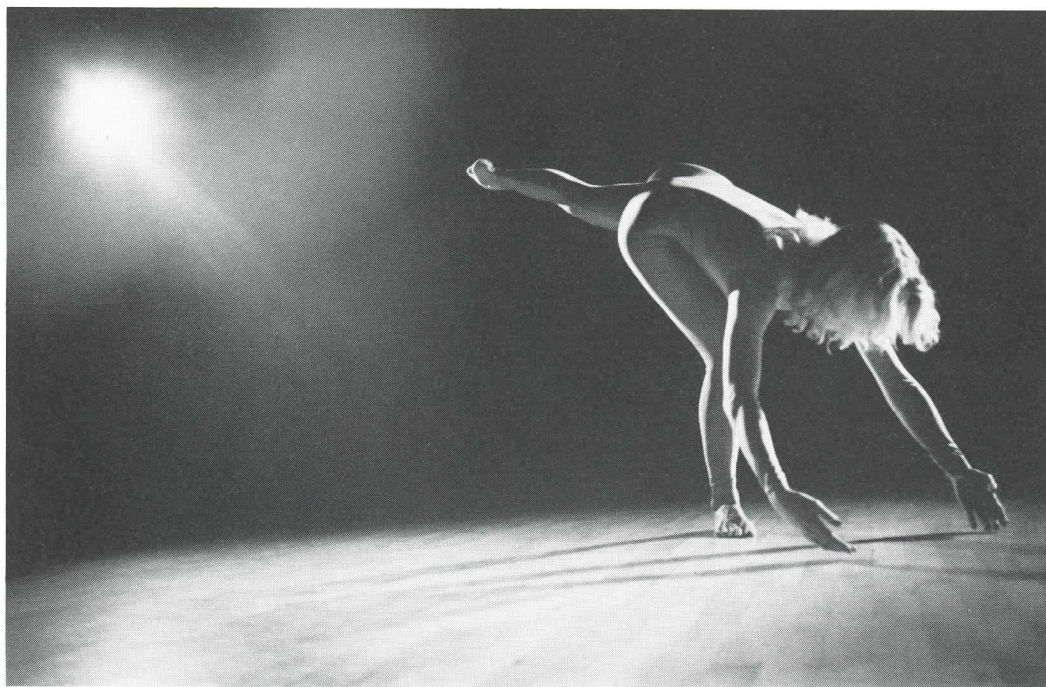
Henrik Sorwad Welling

Bente Tastrup

Scenemestre: Claus Gam/Per Soegaard

Programproduktion: Steen Mourier, Aarhus Teater

Tryk: Kanne Tryk, Århus

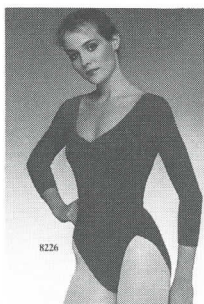


Til de mange  
mennesker, hvis  
hjælp og støtte har  
gjort dette projekt  
muligt, vil vi hermed  
gerne rette en  
**STOR TAK.**

Kærlig hilsen  
**BALLET PLUS**

**m.i.musik**  
**musicians import**

Jagtvej 115<sup>2</sup>, 2200 København N.  
Denmark, ☎+45 01 85 48 00



DanceShop

Danmarks største udvalg  
i gymnastik- og  
dansedragter

VOLDEN 4 - 8000 ÅRHUS C  
DANMARK  
TELEFON 06 - 12 19 60

