

Helligtrekongersaften

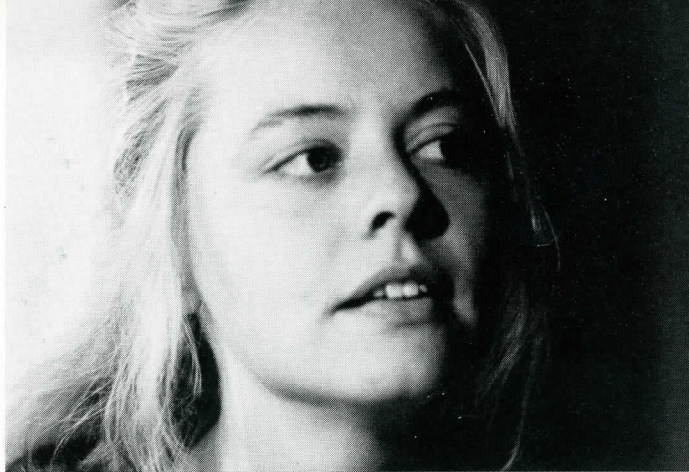
eller



Hvad I Vi

af William Shakespeare

Skuespillerskolen ved Aarhus Teater - september 86



**ANNIKA
JOHANNESSEN**

Kystvejen 41, 1. th.
8000 Århus C

Født: 17.3.1963
Højde: 167 cm
Hårfarve: lys blond
Øjenfarve: blå



TRULLE JANSBERG

Sølystgade 52, 4.
8000 Århus C
Tlf. 06 18 45 16

Født: 27.12.1964
Højde: 172 cm
Hårfarve: for tiden rød
Øjenfarve: grå/blå



VIVIAN NIELSEN

Bülowsgade 35, 3.
8000 Århus C
Tlf. 06 18 46 78

Født: 7.4.1962
Højde: 175 cm
Hårfarve: lys blond
Øjenfarve: blå grågrøn

MARIA: - Sådan cirka rundt regnet
noget i den retning havde jeg tænkt
mig, ja!

TOBIAS HI
stopfyldte af a
sku' det så væ
for os andre?



OLIVIA: - Den der er generøs, uden skyld og fordomsfri føler k
hvor du får kølleslag.

E: - Fordi I er så
og moralpræk,
slut med øl og kager



nålestik,



NARREN: - Hellere
end et naragtigt vid.



ORSINO: - Hvis elsker

VIOLA: - Nu skal der
før jeg fortæller dem, h
jeg mangler i at være n

vittig nar



æres af musik, så spil!

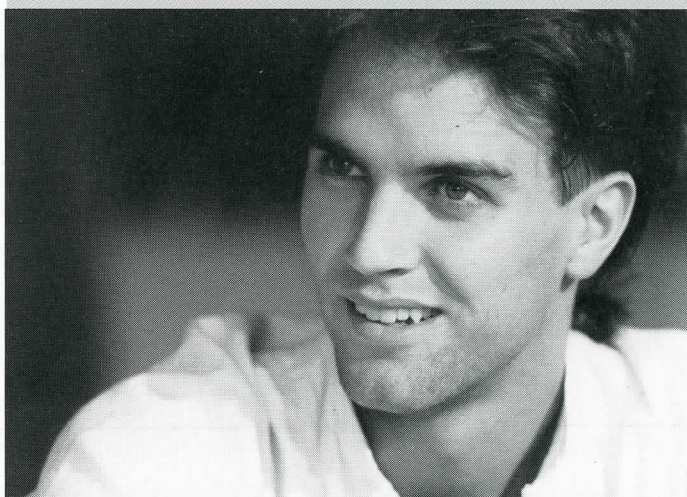
n lidt til,
r meget
ad!



**JESPER VIGANT
MADSEN**

Carl Blochsgade 25, st. th.
8000 Århus C
Tlf. 06 18 58 64

Født: 5.2.1963
Højde: 178 cm
Hårfarve: mørk blond
Øjenfarve: brun



PETER JORDE

Mejlgade 78 A 2. tv.
8000 Århus C
Tlf. 06 18 51 40

Født: 13.7.1964
Højde: 191 cm
Hårfarve: mørk brun
Øjenfarve: blå



**MICHAEL
MANSBOTTER**

c/o Olivarius
Marselis Boulevard 40, 10.
8000 Århus C
Tlf. 06 12 67 32

Født: 9.5.1963
Højde: 195 cm
Hårfarve: rød-blond
Øjenfarve: blågrøn

Det umuliges kunst

Efter det første møde med 3.årseleverne på Skuespillerskolen meddelte holdets tre piger og tre drenge, at de gerne ville spille »Helligtrekongersaften«, og hvad jeg sagde til det. Det virkede tiltalende på mig, at vordende skuespillere viste et så godt instinkt for hvad der er værd at beskæftige sig med på scenen, at de uden omsvøb slog ned på Shakespeare. Alligevel måtte jeg sige det som det var, at komedien har mindst 14 roller, og at alle personer er med på scenen i sidste akt.

Svaret var ganske uimponeret og beundringsværdigt klart: »Ja, det ved vi. Men vi har fået løfte om at låne en skuespiller fra teatret.« Og derved blev det, og heraf kommer det, at en hårdt strammet og tæt barberet version af Shakespeares komedie hermed fremvises - »kindly to hear, and mildly to judge« - for halv besætning, med kun halvdelen af teksten (den bedste) fremført på den halve tid.

Politik er blevet kaldt for det muliges kunst. I så fald kunne man kalde teatret for det umuliges kunst. (At der er for meget dårligt teater i politik og for lidt god politik i teater er en anden sag.) I virkeligheden sagde ophavsmanden til slagordet, at politik er læren om det mulige, og hvis det nu skal være, så bliver teatret altså læren om det umulige. Hvad der også passer bedre ind i en pædagogisk sammenhæng som den foreliggende.

Og hvad der i en undervisnings-situation og læreproces er aldeles afgørende er troen på, at processen er vigtigere end produktet. Det er formastelig tale i en materialistisk forbrugskultur - måske netop derfor vigtigt at fastholde når det gælder kreativt arbejde. »Søg ikke efter virkninger før I har fundet det sted I vil virke fra«, har været et ofte gentaget pædagogisk fif i arbejdet med denne »Helligtrekongersaften« - suppleret med et råd om at interessere sig mere for at gøre tingene rigtigt end for at gøre dem godt. Det lønner sig forhåbentlig i længden.

Frederik Dessau

Dramatiske opgaver

INSEKTLIV

(Josef og Karel Capék)
Lærer: Merete Hegner.

2. år:

GERT WESTPHALER

(Ludvig Holberg)
Lærer: Finn Hesselager.

DEN AFDØDE og BØDLENS OFRING

(Obaldia)

VI HAR KUN EET LIV

(Leif Panduro)
Lærer: Aksel Erhardsen.

TRE SØSTRE

(A. Tjechov)
Lærer: Lars Junggreen.

3. år:

HELLIGTRE- KONGERSAFTEN

(Shakespeare)
Instruktør: Frederik Dessau.

Planlagt slutopgave:

Dramatisering af
W. Heinesen

TÅRNET VED VERDENS ENDE

Lærer: Eyun Johannessen.

Alle elever medvirker i

ET JULEEVENTYR

Iscenesættelse:
Eyun Johannessen
samt

RØDE NÆSER

Iscenesættelse:
Hans Rosenquist

Helligtrekongersaften

eller
Hvad I vil

Orsino JESPER VIGANT
Olivia TRULLE JANSBERG
Viola ANNIKA JOHANNESSEN
Sebastian ... ANNIKA JOHANNESSEN
Tobias Hikke MICHAEL MANSDOTTER
Andreas
Blegnæb .. LARS JUNGGREEN
Malvolio JESPER VIGANT
Maria VIVIAN NIELSEN
Narren PETER JORDE
1. Sømmand .. MICHAEL MANSDOTTER
2. Sømmand .. PETER JORDE
Præsten PETER JORDE

EN TAK TIL
HUSETS TEKNISKE
AFDELINGER

Iscenesættelse: Frederik Dessau
Musik: Jan Bach
Scenografi: Annemarie Fiig
Koreografi: Marianne Walther
Teknik/regi: Birgitte Kjær
Diverse: Mette Hommelhoff, Irene Krarup

Fordansket, forkortet
og tilrettelagt for syv
skuespillere af Frederik
Dessau - Med lån fra
oversættelser af Kjeld
Abel, Edvard Lembcke
og Line Krogh.

**SKUESPILLERSKOLEN
VED AARHUS TEATER**

REKTOR: EYUN JOHANNESSEN
SEKRETER: GRETHE NIELSEN

Opførelser
AARHUS TEATER
STIKLINGEN:

Lør. 20. sept. kl. 18
Søn. 21. sept. kl. 16
Man. 22. sept. kl. 18
Tirs. 23. sept. kl. 18
Ons. 24. sept. kl. 18
Tors. 25. sept. kl. 18

BETTY NANSEN
TEATRET
Frederiksberg Allé
Frederiksberg
Søn. 28. sept.
kl. 14 og kl. 16.30