

DAG

DRØMMERBANDEN



Ungdoms-musicalen på
Aarhus Teater - Scala

DAGDRØMMERBANDEN

Ægte århusiansk rock-musical

Århus kan selv! - Og københavnernes ved det

Hvem laver den bedste rock-musik? Hvem spiller bedst teater? Hvem er i forreste linje med ny moderne dans? Hvem spiller bedst fodbold?

Alle gode århusianske kræfter er forenet i »Dagdrømmerbanden«.

Komponisten er Astrid Elbek. Hun var en af pigerne i »Shit og Chanel«. Hun har skrevet nye melodiske ørehængere med inspiration fra funk, jazz og rock. Med på scenen har hun Uffe Steen Jensen (Calypso Band, Carnival Band, Kamæleonen), Søren Eriksen (Pierre Dørges New jungle Orkestra), Kim Neergaard (Kim Larsen og Bellami), Helene Lønsted (Super Karla) og Jesper Bo Knudsen (Calypso Band).

Men ingen musical uden gode sangere. Og dem har Aarhus Teater fundet blandt teatrets unge skuespillere. Det er Michael Hasselflug, Anders G. Koch, Lizzi Lykke, Kim Peitersen, Jette Sieverts, Birgitte Simonsen, Mette Skytte og Klaus Tange.

Scala-Scenen er forvandlet til det syntetiske, blanke, glatte - det fascinerende moderne rum. Scenen er befolket med syntetiske, blanke, glatte, - fascinerende moderne mennesker - eller er det dukker?

Er danserne levende? Er de maskerede musikere levende? Er skuespillerne stivnede i deres roller? - Hvad sker der, når fantasifulde mennesker dukker op i pengemændenes fantasifostre?

Scenens tillokkende univers, hvor livet er en leg, og hvor drømme ikke tåler forstyrrelser fra virkeligheden. Det er den verden, hovedpersonen Tommy hvirvles ind i.

Det syntetisk smarte og præfabrikerede liv og dets bagmænd forsøger at få magten over Tommy. Han lader sig først besnære, så han ikke kan skelne mellem leg og virkelighed. Men fantasifulde og anderledes levende mennesker dukker op og giver Tommy et spark. Og det sætter gang i tingene. - For når fantasien er tilstrækkelig kraftig, kan den sprænge de blanke spejl-facader.

Tommy bruger videoverdenen til at opnå noget. - Ikke bare for sig selv, men også for andre. Han ønsker ikke, at andre bestemmer over ham. Han vil have sin frihed til at tage ansvaret for sig selv og andre. Han vil selv bestemme. Han vil have lov til at lege sine egne lege og bruge sin egen fantasi i stedet for at tage med på andres virkeligheds-flugt.

»Dagdrømmerbanden« er skrevet af Søren Chr. Hansen, og den iscenesættes af Peter Bork.

Aarhus Teater Scala

31. januar - 28. marts kl. 17.00

Løssalgspris: kr. 50,- - Ungdomsrabat: kr. 25,-

Bestil billet gennem skolen

Billetter til »Dagdrømmerbanden« kan bestilles gennem din skole, og rabatprisen er 25 kroner pr. billet.

Du bestiller billet ved at udfylde kuponen og aflevere den på skolen. Betaling for billetten sker også på skolen.

Når skolen har afgivet den samlede bestilling, vil teatret hurtigst muligt meddele, hvornår eleverne skal se forestillingen. Ca. en uge før teaterbesøget bliver billetterne sendt til skolen.

Tag dine forældre med

Den særlige rabatpris på 25 kroner gælder også voksne i følge med børn og unge, men kun når forældre eller lærere tilmeldes gennem skolen.

Køb selv din billet

Du kan også købe din billet direkte på teatrets billetkontor. Så skal du møde op seks dage før forestillingen eller ringe på tlf. 06 12 26 26 (13-19).

Når du selv køber din billet, får du den også til halv pris. Denne ungdomsrabat gælder i øvrigt til alle forestillinger, der opføres på Aarhus Teater. Læs om dem i vores repertoirebrochure.

Tilmelding til
Aarhus Teaters ungdomsmusical
»Dagdrømmerbanden«

Afleveres på skolen i udfyldt stand

senest: _____

(udfyldes efter meddelelse fra læreren)

Elevens navn _____

Klasse _____

Skole _____

Antal billetter _____ stk.

Billetpris kr. 25 pr. stk.
Tilmeldingen er bindende

Elevens underskrift - eller hjemmets

Kvittering

Modtaget af _____

kr.: _____

som betaling for Skolscene-forestillingen
»Dagdrømmerbanden« på Aarhus Teater,
sæsonen 1986/87.

Lærerens underskrift og/eller skolens stempel

