

# NO FUTURE



LOWE/STUDIO

AARHUS TEATER • SCALA

# NO FUTURE

## *Rå rockmusik i ny ungdomsforestilling*

Lørefaldende rå rockmusik. Det bliver en af ingredienserne i sæsonens ungdoms-forestilling på Aarhus Teaters Scala-Scene. Men »No Future« er ikke kun en musikforestilling. Den er også spækket med handling - om en verden, hvor der ikke synes at være særlig brug for unge - No Future-generationen.

Vi møder nogle unge, der siger nej til No Future. Forestillingens unge skrider selv til handling for at få et indhold i tilværelsen.

Det er fire rodløse unge, der vælger hver deres meget forskellige måde at leve på. De prøver også kræfter med fællesskabet i et BZ-kollektiv, og de går ind og ud af forskellige roller: skal de vælge at være punkere, dinki'er, BZ'ere eller ...

MICKY klarer ikke længere at bo derhjemme, eller at gå i skole. Sover i parkerne. Pjækker fra skolen. Stjæler, hvor han kan komme til det. Lader sit blinde raseri gå ud over dem, der er endnu svagere end han selv er. Der skal bare ske noget, ligegyldigt hvad. Micky støder alt og alle væk. Han er både en hård negl og en lille blød dreng - og så vælger han altid det forkerte.

ANTJE gør alt for at tilpasse sig. Hun vil til tops. Installerer sig med en rig fyr. Hun vil have en tilværelse fyldt med luksus og succes.

JULIA forsøger at finde sig selv. Men giver op og synker hen i passivitet. Bedøver sig med mad, musik og underholdning. Men stadig har hun drømmen om tryghed og kærlighed.

GOOFY vælger at blive punker og BZ'er. Han har erkendt, at samfundet ikke har brug for ham. Ønsker han en fremtid, ved han, at han selv må skabe den.

I forestillingen oplever vi også det besværlige kærlighedsforhold mellem Micky og Julia - et forhold tværs over sociale forskelle - kærlighed mellem den pæne pige og strejferen.

Et rockorkester på fire musikere er på scenen hele forestillingen igennem. På guitar en af landets bedste, Uffe Steen Jensen, på bas Helene Lønsted (begge var med i »Dagdrømmerbanden« sidste år), på trommer Peter Wittorff og på keyboard komponisten og kapelmesteren Søren Dahl.

Til en ungdomsforestilling hører unge skuespillere. Derfor er kernen i spillertruppen 3. års eleverne fra teatrets skuespillerskole: Jens Albinus, Charlotte Fich, Dorte Hansen, Per Lykke Hansen, Annette Katzmann og Johan Vinde Larsen. Derudover medvirker Mette Munk Plum, Dan Schlosser, Hother Bøndorff og Jørn Holstein.

Isenesættelse: Carsten Grønning. Scenografi: Ivan Mogensen. Koreografi: Chris Blackwell.

# Aarhus Teater Scala

## 15. januar - 5. marts kl. 17.00

Løssalgspris: kr. 50,- - Ungdomsrabat: kr. 25,-